

Bok V (1952 -)



N:r 33.

1.
Den Tunna brödväggan.

"1
...
St.
va
ha
Lä
Su
att
Tän
Oh.
du
vad
h
Lät
nå
sig
sk
int

"Röka Tobak är en bråk,
som från Indien vi lärde
Mången vill där på värde
Mången bli en därefter gud"
heter det i den gamla "hemskos-
lan".

"Jag inte är kittlig
e kan tro mig ...
äo där ja. Nej, hör du. Sitt
bara kunde förstå
har du bråkat så
i här och var stilla.
Vä börja inte nu igen.
inte vad det går
att dig i kväll. Inte har du bråkat vad
tänker du på? Jag går min väg om du bråkar;
Oh. Släpp mig genast. Jag förstår inte att
du inte. Vad är det med dig. Seså Oh nej,
vad menar du, släpp mig genast och låt mig gå
h du gör mig illa att du inte hör. Oh Magnus
vad tar du dig till Nej Oh jag skrimer ...
Låt mig vara hör du Fy Hör du de kommer
någon Jag hörde alldeles säkert någon som rörde
sig Oh låt bli. Tyst hör du Vad
skall det tjäna att bråka så där Nej du får
inte. Jag skall gå genast Släpp Det är

1.
Den Tunna brudväggen.

"Jag har ju sagt dig att jag inte är kittlig
på knäna att du inte kan tro mig ...
... Hör du låt vara. Så där ja. Nej, hör du. Sitt
stilla så är du snäll. Om jag bara kunde förstå
vad du fått för idéer. Inte har du bråkat så
här förut Seså sitt dig här och var stilla.
Låt mig vara ... Nå du ... Nå börja inte nu igen.
Snälla du jag förstår inte vad det går
ut dig i kväll. Inte har du bråkat vad
tänker du på? Jag går min väg om du bråkar,
Oh. Släpp mig genast. Jag förstår inte att
du inte Vad är det med dig. Seså Oh nej,
vad menar du, släpp mig genast och låt mig gå
Aj du gör mig illa att du inte hör. Oh Magnus
vad tar du dig till ... Nej Oh jag skrimer ...
Låt mig vara hör du Fy Hör du de kommer
någon jag hörde alldeles säkert någon som rörde
sig Oh låt bli. Tyst hör du Vad
skall det tjäna att bråka så där ... Nej du får
inte. Jag skall gå genast Släpp Det är

2.
en knapp till... Nej jag vill inte ... gå din väg
Oh Magnus Oh, försök inte. Nej jag vill inte, nå du
Oh nej aldrig. Så hård han känns.... Nej Magnus
Oh låt bli... Lite längre ned. Du får inte... Oh
nej hör du inte... Du var rätt nyss. Aj... Oh... He..
Oh.. Magnus... Magnus..... Oh.. Magnus, Magnus... Oh..
..... Oh..... h...h...h...h...h...h.....

Ä..L..S..K..L..I..N..G.....

(Meddelad dec. 1981 af G. A.-dr.-n, som fått den af
en af Vaktmästarna å Operan i Stockholm)

††

Kom bliska in på en fäbodvall
 Där står en ko och en nyfödd kalf
 Och invid kalfsken en fliska står
 En stiftig kjol skyles hennes lår
 (vaggas?)

Hon står så ensam, hon står allén
 Med sittam vänd emot månens sken
 Hon tänker för på de fjerna dagar
 Då sittam full utaf kukar var

#

En mas och en kulla lägs till rings. Då
 sa' masen: "Här du, kom jag inte för?" (reputerat) då
 sa' kullen: "Fyrt! Ta'na, du måste la veta huras
hon setter!"

#

Fläskstycket. En pojke i Stockholm tänkte att han skulle
 förtjana lite pengar. Då kitta' han på att klä
 ut sig som björ^x, gick ut en kväll o' gick i hop det
 med en kille. Så gick dom in i en portgång
 o' gick o' köpte en stycke amerikanskt fläsk, o' så drar han hål i
 det o' satte det mellan bena, o' så gick han ut etc.

i tröst om hett på i portengen, så blev
en polis. Då var det som rädde å kuta i väg,
men då tyckte den andre: Nej, här du, vända
för pan! Du skall väl ha fittan med dig också!"

(Ent. E. J. n; febr. 1933)


Alla som drägla ha anlag för att drägla, är lättsinniga, säges det.

En kvinna med bred mun och tjocka läppar samt stor näsa, har stor (vid) fitta, säges det.

(Ent. Ny. Lundgren. febr. 1933)

Ägg (härnäst) kallas liksom kvarstades å svenska lands- bygden för "Kåtkulor" (eller "Låtkulor") af den manliga befolkningen, då det bestämt påstås att man blir kåt af att äta det.

Porter här kallas för "knullmjölke" i Lphlm (Ent. E. B. ny. 1933); "Ägg och porter" kallas här stund för "Kåtkulor" eller "knullmjölke".

I Åby hade de byggt upp ett ritkontor af nya
 påtjänstade byggande bröder, enligt lönad Smickers
 årg. Lundgren (i febr. 1888) berättade mig på 1800-
 talets slut. En Värmlandspojke, som arbetade där,
 och väl tyckte väggarna följaktligen varn blänk
 a° mig a° fri, så° det skulle gå bra att rita på
 den, tog därför och ritade en sån här pi-
 gar  på väggen. En ingenjör fick emellertid
 se det, därför kom kalla in pojken på kon-
 toret och lätade där upp honom. När så
 pojken kom ut igen, blef han tillfrågad hurför
 han skulle in på kontoret, och då svarade
 han på sin värmländska: "Å ja vet väl
 en fet (pitta) på kantzvågga, men de' skall
 int' döga (duga) de'!"

†

Velviped-historia När velvipederna först visade sig på svenska
 landslagssidan (1880-talet), berättade en gammal att han sett en
 dylik med ungefär följande ord: "Å det gick så fort-jä,
 jag visste inte vad det hette, men jag tyckte di så: Vill ni
 se pesen!" (Obs! Pes = tyrpenis).

†

"Jag skänker dig en krans
den vackraste i världen fans,
det af den mellan lären
fäst barn prof på lären"

(Sittent ^{"egenkalligt"} af Vaktmästar C. A. ~~van~~ i ~~värma~~ i
norden 1922, Stelm.)

#

"Gamla gubbar" äro bra, säga ludren i Stelm. De kunna
2-3 fångar, men äro obehagliga ändå, för de vilja ställa
och kysa - hela kroppen.

#

"Allting har en anda

men kroppen den har två
i potten har ingen fitta
men ändå kan den stå

#

"A allting har en anda,

för den var - men kroppen den har 2.
lifa gamla Och står man af den på
trallen: mitten

(La' har den bara ändå

Fruntimmeren säger om männens Tobaksbruk: Den som röker,
buktar som ett svin. - Den som snutar, ser ut som ett
svin. Men den som tuggar, han är ett svin" (sam-
nat historia).

H

En dalmaspojke från Vikarbyn ("Vikarbyn"): Rätvill
skulle vittna i ett mål om Systemen som hade blifvit
hufvudsak af en dalmas. Han talte i näsan och där till
talte han "bråkänges", som det heter. Systemen och han lägo
i köket, och han hade legat under fjällen, i hvilka det
var ett hål, varigenom han nu sett händelsen, som han
nu stod och vittnade och var vittnig vid ringet:

- ... "å jag såg så innerliga väl me' hälle' genom
öga', hur han bet me' kari' våra. Han drog in na
och sköt ut na, å arshälle' gick opp å ner -
orupphörliga - orupphörliga!!!" [En mas Anders Olaf-
Olsson] han berättat det för Snickar August Lundgren, som meddelat
mig den mars 1923]

H

Brunögat kallas arshället för på gammalt Söderman (=
tal å Söderman i Hålen) - mycket fint för i fjord.

8.

Ballbräde kallas i Västmanland förstärket, som kallas
(iskörare och dylika) ha. [Lut. Aug. Lundgren fr. Sala - 1922]

Frågor, som Spelmästarna ofta se besvarade, när de äro när
i "undergården" (närvaron i Norrmalmstorg):

- Huru för ha de ledningar här vid Norrmalmstorg?

- ?

- Jo, för att man skall hålla sig, tillts man kommit ner.

Nå, hur för ha de staket runt omkring där?

- ? -

- Jo, för att inga snödiga skall komma ner."

Semester-historia En fru frågade sin yngre son: "Hur lång se-
mester har din fästman?" och fick af svaret, som i
vissa ord semester var, följande svar: "Så här lång" (visar på
händerna upp till handlederna) - men fästman har bara
så här. (visar till-fingret) [Hör mars 1923]

Fru Timmer vill ha rasla pojkar, fast de ofta säga
motsatsen. Det är nog i stor sedt som Pigan rentut sa:
de om en dum dräng: "Äck den, han är så dum, så han
vet inte huru pitten sitter!"

Eller också säga de: "Han toris inte smadda vid en kys-
telkant en gång!"

#

Skalden Esaias Tegner. Inl. Alvert Ingström's bok
Ränningehus, Stockholm 1920, sid. 158 ff. (utdrag ur ett
 brev 25/11 1841 från C. Adlersparre till skalden Graf-
 ström:

— ... "Härnäst hade jag brev från Parnasten i
 Vexjö. Tegner är åter --- galen. Enligt förlovad för oss
 — för det otacksamma brännvinsdöpta fäderneslandet.
 Men i sin galenskap är han dubbelt qvickare än som
 bruk. Så har han nyligen skrifvit ett brev till Brähe,
 och upmanat honom skicka en kurt till Paris efter (här
 nämner Adlersparre en del ting med phallisk betydelse,
 vilka endast läkare, förfallna femininer och de som
 med ödmjukt sinne genomvandrat det pompejanska mu-
 seet i Neapel och det beskådade Musée de Clugny i Paris
 våga tänka sig) --- med tillägg "att Eds. Excellence
 sålunda skickat korriger med viktigare depescher. Afven
 har han nu grubblat på en färdvandring, som skall för-
 tagas i vår, och indelas i 6 cohorter, den första bestående
 af Seniorer el. Snöpingar — med honom Sjelf och Brinck-
 man i spetsen! Startens män! ---"

John Ericsson

1890 - 1900 ?

När hans stoft återfördes till föderneslandet och
Stockholm från Amerika på Baltimore, växte i-
byggartypens namn viss i del idéassociationer hos
en del folk här i det goda landet att dömma af
följande historia, som berättats mig af Snickaren August
Lundgren (50-årig - död 1955):

"Ute vid Stockholmstidningens prygnersfalske
Nykvarn var då en stor tjock piga, som blef djupt
till det namnet, när vi läste det i tidningarna, för-
di tyckte hon såg ut som den som borde ha ett fullt namn,
som gjorde John kom tillbakas till Sverige med. Arbe-
terna sa: "Nu får vi rypp till Baltimore ett slag!" Och
hon fick se'n aldrig leta annat!"

Grabben sa' till Svågern, när de va' osams. "Syster
min har du knallat, men mej' knallar du in-
te!" (En Lundgren 9/1922)

†

Majörens dagbok. En major förde dagbok. Han följ-
de han reste till staden, införde han redan i sin dag-
bok en utgiftsbeskrivning på 8 Kronor "Slipning af en sabel".
Hans fru fick se det och undrade, men majoren var
så långt att uttala att den posten betydde att han istä-
den haft liksom roligt med en flicka.

†

Fröken Nordström var Konst- och Antikvitetsfirman Be-
lowthi i Stockholm — hon var en syster till prästinnan
Blenda. N.-m., prästinnan af "En präst bland präster" m. m. — släp-
pade rätt en mycket sista tiden i sitt arbete i firman,
var ofta borta från affären, och när hon var där, hade hon
närstom alltid ordet i munnen att, så valdmästaren fick öppna
på nytt och säga beundran över att henne, hvilket allt
ansågs komma af att hon fästade mycket länge nattetid med

herrar, spelte kort o. s. v. (Inom parentes är hon rödhårig, hvilken
 ju anses som tecken på lötsinne). Slutligen fick hon under
 1950 sluta i affären. Men innan dess tilldrog sig följande
 de lilla historia.

En dag var hon som vanligt d. s. v. i kaffeteriet, när
 en vaktmästaren tillstod att släppa kaffepulver. När denne
 så så till vaktmästaren Ross: "du skall få på något sätt
 efter kaffepulver åt piken Norrström!", replikerade
 denne till: "Jag tror du vill bäst köpa henne en
perk!", hvilket uttryck hördes af stadschefen Anna,
 som antog att det var en af vaktmästarens fruar, som i
 sin tur o. s. v. Slutligen nådde den hjälpen verksäm-
 lande direktörens öron, och em denna då strömt ut och
 "Ja det kanske var bästa sättet!"

†

Phallos.

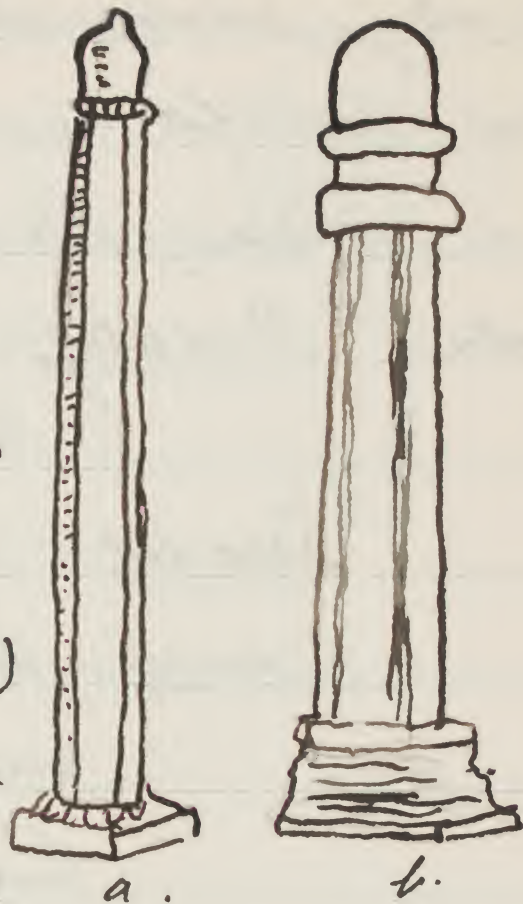
Ent. Nord. Fabeln: Fallos, grek. (lat. phallus) kallades hos grekerna en afbildning af manslommen, hvilken såsom symbol af naturens alstringskraft hos många af forntidens folk (egyptier, syrier, fenicier m. fl.) var föremål för gudomlig dyrkan, motsvarande det indiska lingam. Hos grekerna var falloskulten hufvudsakligen förbunden med Dionysos' (Bakchos!) dyrkan, hvar till hörde s. k. fallosprocessioner (grek. fallophoria), i hvilka en kolossal fallosbild bars omkring under löpsånger af mer eller mindre lasciv innehåll. Äfven Dionysos' följeslagare, satyrerna, och den ur Dionysoskulten uppkomna attiska komediens gestalter brukade ofta vara utrustade med detta obscena attribut. Man tillskref fallosbilderna förmågan att afvända onda makters inflytande, hvarför de i egenskap af amuletter ^{dels} bäros om halsen, ^{dels} anbrötes öfver husportar. Detta bruk återfinnes äfven hos romarna. //

Litteratur: Rosenbaum, J.: Geschichte der Lustseuche in Altertume, nebst ausführlichen Untersuchungen über den Venus- und Phalluskultus, Bordelle, Päderastie und andere geschlechtliche Anstreuifungen der Alten
F. A. 1904. — 446 s. (Kr. 12.)

Lud. sid. 23. i Blas Münsterberg:

Chinesische Kunstgeschichte, Band II,
Esshingen a. N. 1912.

Eine uralte Sitte, die in verschiede-
nen Ländern Asiens vorkommt, ist die
Errichtung von Säulen. In China kommen
sie meist paarweise bei den Gräbern
vor. In der Hanzeit (206 v. Chr. - 221 n. Chr.)
begann die Sitte, an den Grabdenkmälern
ein Paar viereckige Pfeiler gleichsam



als Portikus zum Denkmal zu er-
bauen. In der späteren Zeit scheint
dann die Steinsäule bevorzugt zu sein. — In der Mingzeit ist die Form reicher entwickelt.
Ich vermute, dass hier ein unbewusster Anklang uralter
Phallussymbolik vorliegt, wie sie auf den Kinosgräbern
in verkümmelter Gestalt noch heute üblich ist und in
vielen Ländern Asiens sich findet.

Pelare vid början af Statyol-
leén vid Kynosgräbern. (a. Tang
(960-1368). b. Ming (1368-1644)

zu sein. — In der Mingzeit ist die Form reicher entwickelt.
Ich vermute, dass hier ein unbewusster Anklang uralter
Phallussymbolik vorliegt, wie sie auf den Kinosgräbern
in verkümmelter Gestalt noch heute üblich ist und in
vielen Ländern Asiens sich findet.

Im Band I, sid. 12 (om stensåldern och Kinos): ... Für den Zusam-
menhang mit Westasien besonders charakteristisch Des-
gleichen hat die Phallosdarstellung, die noch heute bei den

16.

Kindes auf Gräbern vorkommt, und in dem Holzstab als Würdezeichen des Dorfpflichtesten zu erkennen ist, ihr Vorbild im Westen, da sie im späteren China in dieser Form nicht bekannt ist: -

Literatur: Buckley: Phallicism in Japan. Chicago. The University Chicago press, 1895 -

Schedel: Phalluskultus in Japan. Yokohama 1896

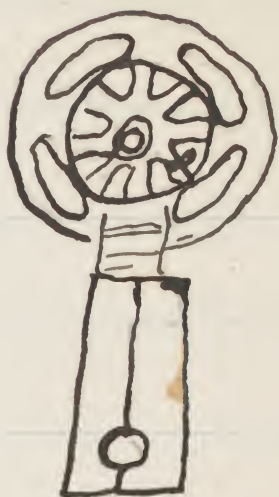
Krauss: Das Geschlechtsleben in Glaube, Sitte und Brauch der Japaner, Leipzig 1907.
ein Kapitel über Phalluskultus.

v. Bälz: Menschenrassen Ostasiens mit speziell
Rücksicht auf Japan. Berlin, Ges. f. Anthropo-
logie 1901, mit 5 Tafeln und 6 Abbild.,
S. 160. Kindesfriedhof.

Prof. Beck IV a. d. 195: Minnen of an nordische faller-form!

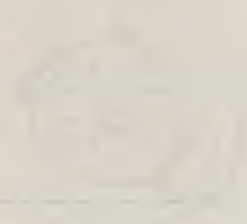
Münsterberg: ^{1910/}Chinesische Kunstgeschichte, Band I, sid. 38.

"In China kommen Rasselinstrumente¹⁾ vor, die merkwürdige Ähnlichkeiten mit skythischen Stangenbekrönungen aus Bronze in Form eines durchgebohrten Hohlkörpers mit klappernder Kugel haben. Sie kommen in grosser Anzahl in Sibirien, Südrussland, auch aus späterer Zeit in Rumänien und Ungarn vor.



1) Diese Rasselstäbe entstammen wahrscheinlich dem gleichen Ideenkreise des Befruchtungsglaubens, wie ähnliche Instrumente (*chicauaztli*) bei den Mexikanern und den Indianern (vgl. Abb. 3, 4 b bei Reitzenstein, Kausalzusammenhang zwischen Geschlechtsverkehr und Empfängnis, *Zschr. für Ethnologie*, 1909, Heft V, Sid. 655 u. 657.)

Zus. v. Bismarck über die Rassen!



Handwritten text on a torn strip of paper at the top of the page, including the numbers 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.

Handwritten text on a torn strip of paper at the bottom of the page, including the numbers 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.

20.

0805282503

The first thing I noticed when I stepped out of the car was the cold. It was a sharp contrast to the warm blanket of the car. I looked up at the sky, which was a pale, hazy blue. The air was still, and the silence was broken only by the distant hum of traffic. I took a deep breath, feeling the cool air fill my lungs. The ground beneath my feet was wet and slick, reflecting the light from the sky. I walked slowly, my steps measured and deliberate. The world around me seemed to be holding its breath, waiting for something to happen. I felt a sense of anticipation, a feeling that something great was about to unfold. The sun was low in the sky, casting long, soft shadows across the landscape. The colors were muted, almost monochromatic, with shades of grey and blue dominating the scene. I felt a sense of peace, a moment of stillness in a world that was always in motion. The cold was not unpleasant, it was refreshing. It reminded me of the quiet moments of winter, when the world seems to pause for a moment. I walked on, feeling the rhythm of my steps and the steady beat of my heart. The world was mine, and I was taking it all in. The cold was a gift, a reminder of the beauty of the simple things. I smiled, feeling a sense of joy and wonder. The world was beautiful, and I was so lucky to be here. The cold was just what I needed, a reminder of the power of nature. I walked on, feeling the world around me and the peace within me. The cold was a blessing, a moment of clarity in a world that was always in motion. I felt a sense of purpose, a feeling that I was exactly where I needed to be. The cold was a reminder of the beauty of the world, of the simple things that we often take for granted. I walked on, feeling the world around me and the peace within me. The cold was a blessing, a moment of clarity in a world that was always in motion. I felt a sense of purpose, a feeling that I was exactly where I needed to be. The cold was a reminder of the beauty of the world, of the simple things that we often take for granted.

0805282503

Skämt med Falles.

Det är naturligtvis att en dyfrik kalle (öfver en dyfrik råk) skall ha i sin följe en väl skämt, icke här någon bevis dräpa:

1. Enligt B. von Schinkel: Minnen ur Sveriges Nyare Historia, utg. af C.

W. Bergman, Fösta Delen, Andon Uppl. Stockholm 1855. - Femte Kapitlet, sid. 365

(Gästgäst den III:5)
Jonen inom hofvet (---) - Gärhet, hjälpsild, hiderlyhet.

"Under hofvets vistelse på Drottningholm, om sommaren 1753, såg man kommersen med sina "jeunes et chères robes", som han skall hafva kallat sina unga glädjefränder, alla utklädda i hömansdräkter, om nätterna vanka omkring i slottsparken, utanför de fina hofdamernas fönster med fullt hals uppstamma de mest frivola franska visor, --- Man hörde i komedier, som spelles på hofvet, unga prästnar upplåsa de slippigaste strecker om guden Priapus, under det allernådigaste skratt. (Anekdot ur den gamla mottlad efter Wieselgren, Historie öfver Svenska Brännslyftstrungen, s. 90). --- Der uppfördes äfven Dablaer, hvar i hjälmarne visade sig i naturens ohonstlade dräkt, fullt värdfra till Augusti hedniska Tidelvans - - - o. s. v.

is
of C.
1865
Roman
de fine
ville
Tota:
anion:
black,
full

24.

Enda gången grabben var rädd. En grabbe sade: "Jag har aldrig varit riktigt rädd mer än en gång: mitt lif, n^o det var när jag fick se att det börja växa här kring Petrus (= penis), för då^o trodde jag att jag skulle bli luden öfver hela kroppen". — [Int. Aug. d^o maj 1955]

När flickan var rädd. En flicka fick föreläsning af sin moder för att hon hade varit ute så länge på knäollen "Du får inte vara ute om knällarna, för än du fått ha på filidorna'n!" sade då^o modern. — Nå, flickan gick och titta och titta, men som hon tyckte det var för länge, gick hon till modern ^{efter 14 dagar} och sa: "^{Mamma!} Jag tröflar, fan i mej, på^{om} att det nånsin blir någe hår på den här pissan". — Jojo, hon ville ej gå a^o vänta!!! [Ja]

ff

Skoj med febersjuka. När någon efter tillfrisknandet berättar hur sjuk dom (eller hon) var och hade feber ända af 39^o celsius, ni = faller man liksom deltagande: "Hj, 39^o!! Och det var ända i skuggan!!" (Temperaturer toges som bekräft genom att sticka febertermometern i stolsgården). ff

Moderna katederblommor.

Stormklockan återger under rubriken "Ordblomster" följande inpass och felsägningar från diskussionsmöten och föredrag inom arbetarrörelsen:

"Jag beklagar att jag var ute när den föregående talaren hade ordet, ty jag skulle gärna velat bemöta honom."

"Jag måste tillstå, att den föregående talarinnan är en kvinna med ovanlig temperatur."

"Det är med beklagande jag måste erkänna, att jag inte längre kan ha förtroende för min organism."

"Ur den nuvarande ekonomiska anarkien ges ingen annan utväg än att arbetarna övertaga konsumtionen."

"Vårt medlemsantal skulle säkert kunna ökas betydligt om vi arbetade mera energiskt med kvinnorna."

"Kapitalisterna, som förtampa oss med sina järnnävar..."

"En gång faller dock det heliga Jerikos murar..."

"Låtom oss ta de korslagda armarnas kamp med uppräckt händer."

"Jag skall hålla mig till sak och avstå från all personlighet."

"Styrelsen såsom sådan har intet förslag i frågan såsom sådan, och därför föreslår jag såsom sådan, att..."

"Om talarinnan lägger handen på hjärtat, så måste hon erkänna att hon rör sig på gungande grund." (Replik till Kata Dahlström.)

"Monarkien, denna föräldrade blindtarm..."

Oj oj!



Hur det känns då man första gången blir uppmärksamgjord på att man börjar få isterhaka.

Färdigställt
okt 1922

FRÖKEN DJURVÄN. Fröken Serafina Mopsenvän, ordförande i Grönköpings djurskyddsförening, lägger sig — enligt föreningens årsbok — två timmar på dagen, för att lopporna ej skola svälta.

Goclaste maträtten säga pojkarne är "stufvade
jungfrupattar med mödomssås" (på g. ofta.) Med-
delad af Ar. Lundgren maj 1922.

"Fullmåsad" säges [†] en flicka vara, när hon är så
där 20 eller ut på och hysen är. (Ant. d.)

Sjukhistoria En yngre ring[†] till Läkaren för att
rådfråga med denne om Herrn och Frun, som varit
sjuka. Doktern frågade då: "Ligger den?" - kvinnan
svarade: "Ja, frun ligger riktigt, men herrn lig-
ger ofrånk!" (= frun ligger till sängs, men herrn i en
soppa eller så).

En stor Drulis, alldeles oblygsamt lång in, hade en kakelugns-
arbetare Kastman från Strölskolan, hvilken hade till sista
att när han en gång arbetade uppe i Luleå hos en garf-
vare, hade han så när aldrig kommit överfrån för frun,
som ville ha honom hem (Ant. Ar. Lundgren, Årsm 1922)
H. n. d. 128 + 150 + 227

"Länd och blygd". Samme Lundgren (gentligen mickare

från Västmanland, Norrby socken, under 50 år, arbetade på samma plats
som jag i Skåne) utbrast, när han fick bitta i den of maj sam-
ma dag — 16 juni 1922 — inköpta boken "Utbrag af Götlands-
Lagen ... Sjöunde Boken samlingen om det så kallade Tacka
Könst af C. J. Schlyter, tryckt 1920: 179 numrerade exem-
plar till af Johans kungl. Hofboktryckeri ... sid 21 om:
"Om Tackande på gvinners (vi gamla Götta-Lagen): Flyga
de (= kläderna) så högt, att (man) kan se både Land
och blyga etc. ... Land och blyga — det är ars-
hål och fitta det!!"

f

Tatuering (jfr ex. Bok II sid. 119) En hömman hade Ta-
tuerat ordet Hurra! på hjälpen pitten. Så en dag, när
det kom ut som en prick, så någon frägnade honom
det skulle vara, och fick då till svar: "Jo, när den
står, så står det Hurra!" (Ant. E. B. ang. 1922)

Masernstörter. En flicka var masernad som en
jirdglock. En hane kom och tittade därnerat och tog
därnerat, då hon frägnade honom: "Ja' tar ni därnere

för?" — "Ja, jag söker bara födelseorten!" (De)

+

Dito: En annan var maderad till en väder-
kvarn. En herre kom och undrade, om han
kunde få måla sin sad hos henne? — "Åh,
vi har varit så likt, så det går väl att måla på
er handkvarn!" blev svaret. (De)

⊗

Pojklitteria En liten gräbb kom in och frågade
sin mor: "Mamma, kan små flicher på barn?"

— Åh!

— Nej, men kan små flicher på barn?

— Javisst kan de det!

— Jämlar andra! "sa" gräbben och ruf sig i håret
(De)

+

⊗ Dito I damets vagn på en journalist^{marknad}~~marknad~~
som Svenska Dagbladet och Socialdemokraten. En herre kom
till den förre och bad att få sätta in en artikel, men
fick svaret: ja, vi kan gärna ta och sätta in den i

Social-Danmarken, for den bruden all skit st^u!" Historien l^om vara sann. (De)

⊙ Pellerins Margarin Det var en "st^ud" (städerna) på ett hotell, som var mycket illigt mot resande herren, men hon ville alltid att de skulle ha kon-
sting. En resande for Pellerins Margarin hade emellertid ingen dylik, men sade till henne att han hade smör-
papper, som höll bra, så ... Nog af, han fick mi vilja
från och reste mi bes följande morgon. Och på kvällen
kom en annan resande, som hade konsting, men när
han efter något drog ut sin lem, följde ett papper
med, hvarest sked: Pellerins Margarin, hvarest han
utbrast: Ja, nog vet jag att Pellerins annonsera öfver-
allt, men att de annonserade i fittan också hade
jag aldrig tänkt!" (De)

⊙ Diets om Plåstergärens dotter: En plåstergärens dotter
skulle på Mathis. Men då fadern var mycket rädd
om sin dotter, tog han och gjorde henne en brölst af
plåt, som han lödde igen m.m., på det att icke

30.

herrarne skulle - - -. När så flickan sent omsider
kom hem, skulle fadern hjälpa henne af med
kistegmen, men utbrast då vid det arbetet fö-
färadt: "Å di jäklarna ha bafi konservöpp-
nare!" (Se)

†

Blått går experimenterna gröna som grönsåpa (Fysio-
logiskt: blått och gul, eller gulbrunt, blir ju grönt)

†

En officer^{vislig} från Edith, f. H-st, svarade en person, som
frågade om herrskapet hade några barn: "Hjälmar
vill inga barn ha!" (Meddeladt: Vislig sommaren 1922)

†

"Jag skall gå för mig själv" hör man ibland någon
 säga, då han menar han skall gå och pipa eller så

†

"Maria med rumpan". Man säger till en person: "Kan du
 säga Mariamedrumpen 5 gånger? - Vist kan han det och
 rabblar rumpan förhållande 5 gånger, hvarefter man bröder ho-
 rum genom att lugnt säga: "Ja med munnen ja!"

(Meddeladt Bengtson som-
maren 1922)

Lipket mellan en automobilbring och en plicha?

— Båda äro rädda att "gummit" skall ^{pericka} ~~gå sönder~~!

(De)

4

Nattkärlet kallades ä^{vis} en lustfärd i Stockholm-
skärgård för "Martens" — därifrån? — Ja, för ä^{vis} kom
denne apostel blif en drat afhuggen, så han var
"en-öring". —

(De)

4

Pojlskämt. Med en hufvud gest ned med handen mot
den andres skrif säger en pojke till den andre:
"Du har din ... framme!", därmed ofta lärande
denne att tro att byxor äro skräppa.

(De)

4

Drag. Ä^{vis} en restaurangveranda gick en äldre
herre med uppknäppta byxor ~~utan~~ af och an utan
att låta sig genöra. En herre i dambsällskap fram
sig då framlåtten gå fram till honom och dubbla
företalandet, men fick till svar blott: "Det är ett ex-
periment!" hvorpå herren fortvante sitt gående af och an.
Emellertid tillrade honom den andre herren återigen

"Inorker" (gott. uttryck, betyder arbeten eller "orker", som görs inomhus till skillnad från åter - skogs- o. d. utomhus)

Det var helgmiddagen (= tiden mellan helgarna, d. v. s. mellan julen och nyåret). Då möttes Astuen (= framfars på gården, och vi frågade den ene: "Va gör ni då?" - Vår! Vår haller på må inorker - göra barn u sant! (= vi göra arbeten - göra barn och sant!)

(Meddelad af En Agnes Apresen i Hapthen - juli 1955)

En bil körde över en bräda, som gick på landsvägen, men då steg höran upp, rustade på sig och sade: Sakta Tupp!!

(Alex Hansen var inne i dalhem - juli 1955)

Poliga uttryck! Om någon säger ^{2. y. vid} att de är bjudning: "Det är bara damer!", infaller man: "Det skall bli roligt att se bara (vits: nakna) damer!"

3) En dam var en herre vid en kaffelord, där många damer var samlade: "Var så god å staj fram å"

visa att ni är kar! (= i rätta).

Hrr: Ja skiga fram o ta en bekas kan jag nog, men
att visa att jag är kar, tror jag inte jag kan
just nu! (De)

Utrycke för ^{att} frysa på gottämden: "Jag fryser så
bollar skramlar som strömmingshallar!"
(Hallar = stenar i strömmingsväten, hvilka, så de
är upphängda till torkning, af vinden klapper emot
hvarandra)

Att gapa i askröder (gott. historia)

- Du skall inte ritta" a" gapa så, far!
- ? -
- Du skall inte ritta" a" gapa så, far!
- ? -
- Iskan kan fara i dig!
- Ja, vad skulle det göra?
- Jo, N. N:s dräng slog iskan ner i dig.
- Så blef han väl stendöd då?
- Nej, men hvar gång han se'n druntede, då blistrade det.

(Ant. Prof. N. Lohberg, Västg., juli 1913)

(Hörne = orden a' förtä)

Hörne Hörneklockaren lär vara fader till följande dröj-
liga fillofiska och psykologiska iakttagelse.

"Det är för märkvärdigt! När man går in,
då går alla läjder mjauke - uten ain. Men
när man blir gammel, då går alla läjder (= leder
a' människotroppen) stypta - uten ain!!"

Det sade han vid 86 års ålder. Men kårren-
gen hans klagade, att han aldrig kunde låta bli
henne - ... "å då kommer han me' junkaren i
näppen!" - - -

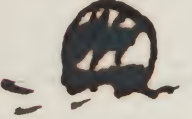
Det var visst samma klockare, som var full
på sin dotters bröllop. När han af prästen fick
en släng därpå att baka sig m' ut på de ungas
bedagsdag, svarade han: "Fruktimmer går så dum-
mä!! Låta'n brännväjna! Låjka gärna kunde
di sätta lās (= lās) för rövi!" - (Klockaren
hade nämligen på morgonen låst in brännväjnet
för honom, och just det förmående honom så att
han sig sig full)

(D)

det är lättare

"Heltre valdes jag en loup (lop) loppas (loppas) på Grophejden, än
valda' dödar för pick!" -

Rebus En öfverste frågade sin kalfakter, om han förstod tyda rebusar, hvilket han sade nej i förstär, men ville låta sig. Då visade öfversten honom en rebus med en sten, hvarest var en räf och sade att det blef: "Räfva posten!" (= räfva på sten).

 "Jasi", sade kalfaktorn, "jå då kan jag det, men då bli öfversten ^{blir väl} arg, om jag säger min tydning på samma sätt.
- Nej då, visst inte - inte på en sån här sätt!
- Ja då så vill jag säga att det betyder: Öfversten är en arshäl!" (= öfversten är en arshäl).

[H. St. ang. 1934. Stockholm]

Skjuta kule säges kvinnor göra, som under samlaget "ge motjock". En del män tycka i om det, däremot se, medan åker andra gilla det, se Bok I sid. 132,

Ljumsdörrarna

Synghuk kallas en penis, som växer i erektion vid afföring ^{genom tryckningen} ("när man shiter"). Detta måtte vara något gäckligt, som dock påstås ej vara så sällsynt (Lohm 1935).

Den skall dras andra vägen, så hon får känna lukten från andra hållet, då

Ljumkuk = en som inte står (Lohm 1935);

Snutpitt (? Strutpitt) säges om en penis, som ej har ^{i förhållanden} skinnets öfverdraget eller pladd. Det säges komma af att man ej knullar mycket.

Motsatsen kallas för "Tomat-kuk", ty alltså skall likna en Tomat (Lohm 1935).

"Det var så skönt (= mycket), så det var som att njotta
en solare i arshålet!" säges när det var bekvämt
Mer så. (Lundgren, Skåen sept. 1922)

✂

Redingote (= s. k. lifrock eller som den ofta för lilla "bonjon".
eller på skoj "bonjis" = "bönslutt") lär kallas "Spring-in-
i-helvete-rock" (hul. de)

✂

Lustiga torparenamn Här min sagesman (afsmärkt
Enichan Lvg. Lundgren i Skåen) som var pojke så här 18-årig
år 1880. Talas midt var med sin far (som det året tagit
anställning) 1 år på grund af den dåliga tiden som gälds =
snickare på Ryda kungsgård, i närheten af Årander
i Uppland) och denna gård, fick han en dag höra några
lustiga namn på Torp. Kungsgården arrenderades af
en Hr Abrahamsson, som emellertid var gammal och
sjuklig, så han kunde till bjälts hos sig sin hustrus brorson,
en ~~en~~ några och 20 år gammal Friherre Axel Rosendorff (
f. 1858, numera stationsinspektör i Ramvik). Denne brukade
kucka omkring sin hustru och sin dötter och hade då alltid som
kuck den unge August Lundgren, som han först sig vil, by poj-
kar enligt torparenamn i en af Göddes Göddes bondestories från Skan-
sen: --- "och var det första gången jag såg Johanna i dansets presta (= torpare
namn)

hen var pigg och hittade bra. Så en dag kom unge baron, som
 dock redan hade behållit, och gaf honom ett papper som
 tillade honom rida med det "Hälsjör" och säga till att bar-
 onen där skulle underrätta dem i "Fittan" och "Nafveln" att
 de skulle komma och arbeta en viss dag och tid. Så be-
 fanns det att dessa 3 underliga namn voro tre till på-
 den ^{af lämnat liggande} förande, Torp — Hälsjör ("Hälsjör"), Groddammen ("Fitt-
 Tan") och Jiret ("Nafveln") — som af de alltid skojfriska
 Torparebröderna sålunda ombesjös, och dessa namn voro
 så vanliga, så man hade just ej de riktiga.

Samme baron R.-ff var en glad herre, som "duade"
 alla på gården, både gamla och unga. Men han var som
 på kvinnas (han nu till dato - 1955 - varit gift 3 gånger) och
 låg efter alla, som sågo något så när ut. La gårdens Stafex
 fick dock snart det mesta i kärleksväg, ty hon sade en dag
 upprättad om honom: "Den jäveln rider väl ihjäl mig till
 slut!" — Naturligtvis kunde alla dessa kärleksfventyr
 ej gå för sig utan skider med Torparepojkar, som ju
 hade sina kärestor. Så en natt blef baron i ett torp öf-
 vermodad af en dräng, som de kallade Axel Gälata, och
 där blef slagmål. När drängen följande morgon kom till

arbetet, blef han af sin antagoniserad åsagd att röja
 loggolfvet, som skulle vara för att klämma efter honom.
 Men då blef där ny strid. Och de slagos, tills de öfver-
 vinner och gingo in på kontoret och hjälptes åt att
 plåsta om sina blånar. - Ja, så den slogs baron
 med mest alla tillhållsdrängarna om pigorna. Men
 annars var han outyckt, ty i snål eller så.

Farlövstens arrende af kungsgården var för-
 månlöst. Det var på den tiden då de betalte 2 kr. per
 tunnlandet i arrende, och då gården hade 500 kor, hade
 någon räknat ut att hvad de togo in för mjölken på 1 år
 räckte till arrende under 10 år för gården.

Farlövsten, Mr. Mohanzen, var som sagt gammal
 och sjuklig, ~~men enfång, när~~ han var för han just aldrig
 gick ut till folket, som unge baron slötte. Men en dag
 under hösttiden kom han ut - gamla personer vilja ju
 gärna öfvervaka allt, mistänksamma som de äro - men
 då, som han gick, sket han i byxor, hvilket unge baron
 högt förhållande och sade: "Va fan, gubbe, hade du inte ett
 gädd! Du kunde väl hålla dig inne!"

"Så nåde den, som vettet felar!" så gummman, när han fick
se en ko besa (= stena; de göra så & så när de ha en bröms öfver
sig). [Ant. Lundgren]

"Så väser hasselskog i arshälet på den" säges om gamla
kärvingar (d. h. de som varit i Norrland, åtminstone i
Östersund i Jämtland, därifrån min sagesman var.) "De
så ha de sura pitter - usch!"

Och! I Norrland väser som bekant i hasseln!

Skud är kärlek? — Jo, 4 skinker på 1 spelt!
[Meddelande af dag. Lundgren
Åkholm Sept. 1958]

Skyttevännen i Uppsala. Med anledning af Skytteväns
professorens 300-årsiga tillvaro och festligheterna i an-
ledning där af skrifver Dagens Nyheter för 1 Okt. 1958
(se nästa sida). Dessa af tidningen omnämnda
"kabbalistiska beaktelser" tillkändes oss vid mitt
inträde i Uppsala studentkår en dag af en ny-
blifven vän - kandidat Jernhick, Upl. nation, hvars

mer hade en huskallskall vill jag minnas. Han
 var min student (examen tagen
 i Uppsala) - och när vi gick
 genom det bekanta Skottan-
 ska huset, förklarade han för
 mig de mytiska briststämorna
 (ankrygeln) så som Hvalpöps-
 hundarna i Uppsala tolkat
 dem (beskrifvande även sederme-
 ra) på följande vis:

H(ar) I(nne) S(itter) F(riden) R(egina)
 F(inger) M(usen) N(itton) T(usen) G(ånge)
 D(ärligen)

Och! Jag minnes ej absolut säkert om om briststämorna är
 de riktiga, men något därtill var det. den rätta tyd-
 vingen är: H(er) I(chen) S(kytte)

"Upp nu a' slä' arslu' i Taket!" är ett uttryck man kan få höra, när flera män ligga i samma rum af den, som vaknat först och vill ha lif i de andra. (Folket 1922)

#

Under det stora världskriget (1914-1918) slogo ju undrat = kenshatarna först riktigt igenom Tatts vare tyskarnes underkänslighet mot England. Man får erinra sig detta för att förstå följande lilla psykistoria från den tiden.

Någon pojke ^{man} bodde i vid en strand, medan en liten flicka ^{allt för} bodde på stranden. Så kom där en snäll Tant så: ende och frågade pojkarna hvad de gjorde. "Jo, de lekte underkänsligheter." - "Nå, ^{här} inte flickan på vara med på det då?" - "Nej, hon har inget ... persilja!"

(N. Lohr, Väst. int. 1922)

#

Frikens deltagande. En herre hade blifvit sjuk i sin mans-
len och doktorn hade sagt att där var inget annat att göra
för att rädda lifvet än att cykern best den, ^(hade skett och pridd) hvilket berättades
för en ung präben, som då yttre deltagande utbrast: "Det
gjorde nog endt, när de sågde af ... benet!!!"

#

D. B. W. dagen i Visby firas hvert år den 9 juli. <sup>(se Bergmans
Sälländska
Stilbringer)</sup>
 Jmf Bok IV sid. 170. Då var åtminstone före kriget stort
 glädje i staden (numera är det en mass"lö-
 sner" o. d., som där publicerat till sig), befaras ständes ut. i
 nu" dagen, där vi, gudsfränd i kyrkan och på kvällen dansar
 glädje o" D. B. W.:s jubileumplan vid Studenthallen, och när
 det att den kvällen låg hela Infanteriet med "fridiga gevär" (=
 ständen) i omgivningerna (Norrgraven o. s. v.). Det var med
 emspling nu allt detta, som Rudolf Wiman en gång nämde
 en person, som påstått hvilken dag han var gift: "Jag
 gifte mig den 9:de juli --- för att upprätthålla gamla
 Traditioner!"

Handwritten notes on a torn strip of paper at the top of the page, including the number 10 and various symbols.

45.

Handwritten notes in the left margin, including words like "mum", "idola", "lingua", "it", "la", "ad", "ms", "th", "is", "me", "mark", "fy", and "mala".

Main body of the page containing faint, mostly illegible handwritten text across several lines.

Handwritten notes on a torn strip of paper at the bottom of the page, including the number 11 and various symbols.

Wennersten. † 1931 i Visby.

den oförhinderlige prästbarnen för Gudmunds Åkerstam
i Visby, fil. lic. ("doktor" hette) Oskar Vilhelm W.-n.
är ett mycket stort original och sina sällsamma hi-
storier.

1. Följande berättas om honom. Hans penis var mycket stor. "den täckte hela vänstra låret. I Hapshems prästgård finns sedan prästen Bränders Tid ett bord med 2 märken i på slipen. Dessa märken härstammar sig från Wennsten och Arvid Jacobsson, som då levde en dag utmärkt storhet av sin respektive den, när de var hjälppräster åt prästen. Wennsten har varit.
2. Wennsten gick en dag till fots från Ålper till prästgård i Hapshem, därvid en bonde köpte för honom, då han bad denne att på åka. Bonden frågade så: "Hvart skall han han?" — "Till Hapshem!" — "Var han där då?" — "Till prästgården!" — "Ja, skall prästen ha ny dräng nu då?" "Jag vill liksom höra fråga, när han såg på W. n, som alltid är ytterst sludrig bländ. (Meddelat af W. - n själv).
3. Wsten gifte sig i Uppsala (eller dess närhet) och brötte sig sedan i Visby. Fick med tiden en dotter (enka barnet), som nu är 1943 är "stora damen". När hon skulle födas, ställo: nerade Wsten (som hela tiden varit stolt berättat om den flöd: jande kildragelsen för alla och var öfvertygad om att det skulle bli en gosse, tyvarpi han alltid talte om "han")

Till sin vän, dåvarande intendentstälaren Dr. Karl
 Botin ("Kalle Deten", också en glad skämtare, nu död; han
 blev den förste, som begreps n^o den af honom i lifstiden
 genomtrifna Nya kyrkogården norr om Visby) saord såll:
 "Kom och hjälp, nu kommer han!" - "Är det så sä-
 kert det?" - "Jo, jag har redan sett nästan!"

4. En samma sin dotter berättar Wⁿ att för hon föreg
 hon kommer full hem (= nästan daföfen), rycker hon ut
 hår af hans slägg "och har hon nu snart en hel
 knulle full". -

5. En gång var Wⁿ en blifvit bet på att vara, och det
 var när han och en bond () stego
 vad om en flaskan vin (och! det var under kristiden under världsk-
 riget) om hvem som skulle få den andra att tifa, då båda vor
 ytterst grofva i munnen och krälen. Wⁿ började: "Är det
 inte bra eget att djur ha sina tider, men inte pruntimmer.
 Katter och kor och bygder, alla ha de sina tider, när de löpa,
 men pruntimuren de är håra jämt!" - Hⁿ svarade nu
 bonden (ungefär sålunda): "Det skall jag säga dig, att du

skall inte ligga i krapa i kärna. Om vi nu hade ett H^o, a^c
jag tog i kärnan lumen - du fick hon nog sin tid. Så det
skall jag säga dig, bror Wernersson, att du skall inte ligga
i krapa i kärna.!"

6. I Juni var år 1922 ett egenartigt, för tillfället oförklarligt
vädra. En dag (e.m.) blef där stilt i prästgården af jungs-
fröken, som stannade och läste boken och skrek: "En, Hög-
dingen kommer!" Strax efteråt knallade det på dörren -
upprettade gränder, och fru Österberg gick in till henne på det och
fråga hvem det var. Så var det Wimmersten, som ju blef
inläppt, men som pigon, då ^{senare} hon kom, tog
för "egenartadheten" på grund af hans utseende och bländel.
Så sade fru Österberg till jungfröken att det var Doktor Wimmer-
sten, och fick då af den bestörta flickan till svar:
"Doktor! Doktor! Vad inte en som betar folk?" -

7. Han tyckte sig om att vara med på besökningar, "ty du"
- som han själv berättade - "kan jag se'n (den dagen) aldrig
äta!"

50.

51

Sluppo undan med böter för misshandeln.
Svartlösa häradsrätt har dömt plåtslaga-
ren Edvin Trygg och arbetaren Albert
Karlsson till vardera 300 kr. böter för
det de misshandlat en yngling genom att
inblåsa komprimerad luft i stolgången på
honom. De skola dessutom ersätta yng-
lingen för mistad arbetsförtjänst med 100
kronor och för sveda och verk med 200
kronor.

Arkiv af December 1922

L. S. Lund. N.

52.

Kvinnor i samling äro som bekant olika. Om en del säges det därför att de "ligga som lite" (= litgiltiga). En del äro som sprattelgubbar. En bekant blagade en gång för mig öfver att hans tillfälliga älskarinna legat och ätit ett äpple under själva altren - så litgiltig var hon. - En del äro nu påta, att det går för dem med samma, så de bli "våta" - En del vill betas som djur - En del ligga en kudde under ändan -

Enkelt brukar stöja med kvinnorna att de "drömmer". Så säger en: "Jag drömde att jag
var kung och hade mynnan i kung - men så vaknade jag & fann att jag hade en vacker!"
(Sammant skönt).

53.

Dröm och verklighet. En grube drömde att han var
gift och kunnade sin fru, men då vaknade han och
fann att han låg med ena fingret i fulan (= röf-
hållet). Han hade drömt att han hade ring på fingret se!

(Enl. H. K. m. d. 1925).
Hålm.

"När mörkret faller på
å när vintern börjar stå
då" ... (gest med handen = runkling)

(Enl. Dr.)

Stort å en luff i Hålm 5/11 1925 (Samlingsstämman - luff i Sver)

En ung man satt med en äldre, mycket fet dam, som de
vid andra bordet sittande mannen påstod var "hans". Så
kom "källarmästaren" och sade att de svinga i mer "bära" (öl).
När han lutade sig fram öfver deras bord för att så distinkt
som möjligt säga dem detta, sade en ung man höft:
"Javisst, vill en kvinna kan gå till sängs med henne, då blir
det inte "kött i kött", utan "fläsk i fläsk".

1/2, som äfven var ganska välklädd.

"Smashens". "Det är smashens" (= gott, skönt, riktigt, härligt) var ett uttryck mycket vanligt i Stockholm omkring år 1928. Använder det ordet här konstskriftställaren Carl Larsson en gång i en sällsamt beaktad följande teckning (ent. J. Old-v.).

I en folkskola ~~förfrågade~~^{bad} lärarinnan under lek-
 leksektionen en gång Lisa upp G. de Lindes, täl-
 laren gjorde: "Du skall inte göra det." - Då frågade
 hon "Hvad är det?" (som det står i Luthers katekes),
 men fick af grabben till svar ett östligt: "Det är smashen!"

†

En teaterpjäs (vil inom något privat sällskap) här har följande
 titel:

Den förbrände manslemmen
 eller

Kirken i kackelschistan

eller

Vad hade han ^{bra} (det är, gör?)
 förfråga i kackelschistan, när
 knifarna gick?

(ent. J. Old-v 3/11 1900)

Gammalstapning (eller iastminister) gerombres ju
 den s. k. ny-stapningen ("de" togo bort, liksom "fe" o. s. v.)
 Mycket denna stapning har tryckerier experter från
 Oldenburg (nov. 1888 - typeliken) meddelat mig följande
 roliga historia om Professorn, Friherre Gustaf
 Cederström (den bekante historiemålaren af Karl
 XII: s likfärd m. m.)

O-ry skulle hjälpa artisten vid tryckandet af
 en bok och frågade då om det skulle vara gammal
 eller ny stapning, varpå Cederström bemärkte: "Gammal."
 "Ja", sade Oldenburg, "men väl inte så gammal
 som 'kvinnor' med 'f.'? — "Nej", sade Cederström
 "kvinnor och kate stapas jag alltid med k."

†
Historiskt nämnt med påpen Luther var då ännu inte för-
 klammad för kättare. Tröstom, det var just vid denna tid, som påpen
 inbjöd Tysklands protestantiske prinsar till konciliet i Trient, der
 skismen skulle tilläggas och alla vilsegångna för åter samlas i kyrkans
 församling. Inbjudningsbrevet från påpen tillställades prinsarne genom en
 lyrd, och konige bref började med orden: "Till min käre son", men blef det o-
 tackt samtliga föraktligt återvända till hans helighet, försedd med det grofva
 skämtet till svar: "Vi tro att våra mödrar vore ledvliga kvinnor och
 hoppas att vi ha fått bättre fäder" (vid. 586, del 1 af Hötter: Nederländer-
 dennas frihetstid, Stockholm 1884) †

Unga fäder och möder

1. Konung Filip II af Spanien (och Nederländerna)

Han var född i Maj 1527. Vid 16 års ålder
 ingick han ^{äktenskaplig} förloft med sin kusin Maria af Portugal.
 och följande året, 1544, blef han fader till den o-
 lycklige Don Carlos och på samma gång enklings.

Filip II var ytterst lidertig. Det var hans stör-
 sta nöje att nattetid gå ut under följande för
 att kunna besöka lastens gemensamma västan.

57.

Line

C
aldy

Portugal

20

uplifting.

may this

ad fin

58.

Handwritten notes on a piece of paper at the top of the page, including the number 5.0 and various symbols.

Main body of handwritten text on lined paper, mostly illegible due to fading. The text appears to be organized into several paragraphs.

Handwritten notes on a piece of paper at the bottom of the page, including the number 5.0 and various symbols.

Vigselceremonien "Frügleitungen", som till senare tid
 har funnits bland allmogens i Sverige (hos jag) har tygli-
 gen gamla anor. Läs ex. uttryck: Nordtändernas frihets-
strid, tabell 1884, Band 1, nr. 301-305, som berättar
 om Prins Wilhelms af Bremen giftermål ^(sändes 54 dagar år 1561 i Leipzig) med
 prinsessan Anna af Sachsen, dotter af kurfurst Moritz.

"Vigselakten förrättades (i stadsrådets stora festlokalen)
 af kyrkoståndens Pfaffinger. Efter dess slut och på samman-
 rum ledades brud och brudgum, den fröia af kurfurstens
 och hans gemål, offentligen till en praktfull, prydd sal
 med guldbroderade stolar. Därefter serverades dem och de
 öfriga gästerna kaffe och kryddadt vin. Efter denna
 ceremoni föddes brud och brudgum till sina enskilda
 rum för att kläda om sig till middagen". - - -

61.

hi

1494

Friday

44

1919

14/10/1914

C
4. 10/10/10

June 24

12 Aug

celle de

denry

with

62.

6 6 0 0 3 0 2 2 0 3 0 3

63.

11 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

"Jus prime noctis" (= "rätten till första natten") kallades med latinsk uttryck den rätt som ferdalkar-
namn i forna tider ejde öfver sina lifegne (4. i
Nederländerna, Frankrike).

Den innebar att "herren", som ejde sin lifegns värde
gjälar som kroppar, ejde rätt att öfver första natten af
ett äktenskaps två bruden, som gifte sig med en af hans lifg-
ne bröder, som behandlades mera som gävar än såsom män-
niskor.

Denne "jus" afskaffades i Frankrike först med revo-
lutionen år 1789!

Enl. Födererklari, 30 Aug. 1924: Den farliga kärleken: (medeltiden)
Ju strängare den officiella könsmoralen varit, desto mer ty-
gelöst synes man ha levt privat. Under medeltiden, då
fullständig avhållsamhet räknades till kardinaldygdena,
hade gästherrarna rätt att inträda i den äkta mannens
ställning bröllopsnatten, vid äktenskap mellan hans lifegne
underhavande.

1
Kad

242

6

1.

12/24

28

4/19

1
Kenny

442

Whitely

4/5:

in, da

mk

Mammals

live

⁴⁶ "Glädjeflickor" hörde i forna tider till ^{en stor armé} alla arméer
för soldaternas befrädd.

Exempel: Enligt Motley: Nederländernas frihetsstrid, ¹⁸⁸⁴ 1884, del 2, sid. 180:

När Hertigen af ^{år 1567/ från Spanien} Alba fegade till Nederländerna för att
fylla dessa provinser med sin väl utrustade armé (högst
utvalda rekryter), hade han i denna armé äfven en trupp
af två tusen glädjeflickor, lika reguliärt indelade och
disciplinerade som kavalleriet och artilleriet (Brantôme, en
entusiastisk skildrare, är utom sig af förtjusning öfver orga-
nisationen af denna nya specialvapen: "De plus il y avoit
quatre cens courtisanes à cheval, belles et braves comme
princesses, et huit cent à pied, bien à point aussi").

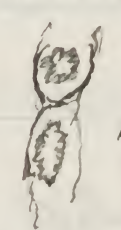
S. 3, sid. 118: De spanska trupperna, som voro ^{all} långt ifrån
sitt fädernesland, förde till en del med sig sina kvinnor äfven
en alltför tillvårande barnskara, så att det spanska lägret
bildade en slags rörlig stad midt i ett främmande land — en
stad, hvars bygghet berott på soldaternas lanson ...

"Kyskhetsbälte" kallades den apparat, som i forna tider påställes de hemmalifvande fruarne, när deras män (riddare) drögo ut i krig, och som skulle skydda den äktenskapsliga troheten åt männen, så att deras fruar ej kunde begå några medhvaring. De voro af järn och bestodo af ett tunt rundt lifvet, från hvilket nedgick ett annat frampå blygden, hvilket senare lär ha varit perforerat (för vinden etc.) Dyliska brukades för i min ungdom präcieras i ambulanserna o. k. och i Kabinett o. d.

Om dyliska "kyskhetsbälten" berättar följande rith. I en rithsång kom man att på skämt tala om dyliska ringestor, berättad en af dennes infödd: "Jasa, det var ju i den tiden, då männen dyrkade sina fruar kvinnor." (Dyrks = tillbe, men äfven "öppna med dyrk")

Inligt Nordisk Familjebok: Kyskhetsbälte, ett medel, hvar med man under medeltiden stundom sökte förhålla sig om, att det skulle vara omöjligt för en hustru eller älskarinna att materiellt bryta sitt trohetslöfte. En dylisk bälte från omkring 1700, hvilket finnes i Köpenhamn, består af en gärdel, från hvars främre midtpunkt en

Låstar metallbyggell går nedåt, rundad efter munderhufvet och spedd att frästas bak till på bältet. Ryshetobältet, som omnämnes från 1200-talet, har måhända uppkommit i Florens. Men Amerikas indianer använde sådana. Flera exemplar af ryshetobältet finnas i museerna, t. ex. i Venetias arsenal, i Musée de Cluny i Paris, i Breslau, i Rosenborgs samlingar (Köpenhamn), Erbach på Odenwald m. fl. ställen. Om alla dessa är äkta, kan ej afgöras. Litteratur: Ploss: Das Weib in der natur- und völkerkunde (3:a uppl. 1887); de La-Verde: Notice des émaux II och Couffeyron; La ceinture de chasteté, 1904.

Sylikn bältet finnas utställda i "Deutsches Museum" i München vid mitt besök där 12 juli 1923 och varn offici. uts. , alltså med 2 ^{tasps} (1 för armar och 1 för vulva).

Misericordia (lat. Nordtills Famielbok), lat., det lilla stöket
 på underidan af portolarnas rörliga stäten, hvilket
 någon från munk uppsannit, för att hans kolleger
 skulle ha något att hvila mot under de delar af
 gudstjänsten, som de måste förrätta stående. Det var
 en vida utbredd sed att på dessa misericordier
 utskära mycket profana bilder, som det ej skulle
 ha passat att framställa på en mera synlig plats.

70.

En stort varumagasin (i Stockholm gör naturligtvis historien om Nordiska Kompaniet vid Kungsgatan) lät utbrusna att de förde på lager absolut allt hemskenderna kunde tänka ut, s. o. m. vita elefanter o.d. Detta föranlätte en spjåsnar att göra sig kliché, så dit till chefen och fråga om de verkligen hade allt? — "Jodå, absolut allt!" — "Ja men, ni har väl ändå inte en flicka, som kan pitta avsnittet nässten?" — "Jodå", sade chefen, ringde och sade till att en flicka med pitta avsnittet för nässten skulle tas in. Strax efteråt öppnades åter dörren och till spjåsnerens stora förvåning kom där in en flicka — naken — och gränsat på händerna!!

(Stockholm 1/2 1922)

X

Pojk-gester för samlag:

1. Man sticker tummen mellan pek- och långfinger.
- Obs! Denna gest användes ofta i gamla holländska
Tabler från 1600-talet, då man ofta påbilde
"Likhetsverk" och kärleksjula" o.d., därvid artisten
ofta låter - för att åskådaren skall begripa yttre-
men - i bakgrunden en pojke stå med denna gest (se
ett par bilder, som förplanta sig o.s. v.) Se även
se Engel Holländer: Die Medizin in der klassischen
Malerei, Stuttgart 1913, sid. 297-298. ... "im Hinter-
grunde ein Kind mit ausgesprochen früherer sexueller
Aufklärung das ein Fingerzeichen, das schon
in der antiken Welt jedermann verstanden hat."
(se närligg. foto från Gottfried Scholters tablå "Le médecin
empirique" i Mauritshuis i Haag).
2. Man knyter ena näfven lätt och ^{stötter med} ~~stötter~~ andra
handens långfinger i hålet.
3. Man knyter ena näfven hårt och håller handen
stuf (= penis), fattar med andra handen om handleden
på den knutna handen, som dräges fram och åter.

4. Man låter tungspetsen åka ut och in mellan
läpparna. (Kan man rulla bop den, så är mycket
bättre).

5. Man sticker en finger från flatridan af den
andra ~~and~~ handen mellan 2 dess fingrar (i.
pek- och länkfingrar^{*}), så endast fingerblommarna
bli synliga från ^{handens} ryggsida.

^{*}/ som stora föreställa kvinnans lår.

6. Man griper med händerna i luften framför
sig liksom toge man om häfterna på en
kvinna, drar henne till sig och gör juckrörel-
ser.

"Lång och smal

(Serid. 150 - 151)

gör flickan skral.

Kort och tjock

gör flickan godt "

säges det äroverens manslummens lika storlek,
hurvid man ärover på erinra af det gamla ut-
trycket "Måttliga kroppar äro bäst", m' slakter

#

Definition på kärlek (jfr sid. 41)

"Kärlek - det är en veke och ett hål
eller ett par trasiga skor på en stång"

(Säges vara gammalt uttryck. - Stockholm

9/12 1932)

#

Parodi på studentlåden "Vintern rasat ut bland våra fjällar"

Schankern rasat ut bland våra fjällar

Kindens roter vissna ner och dö

Kåthet ler i deras matta ögon

Fittan liknar mest en öppen sjö.

Blodbestänkta äro kuttchären
 Kucken har fått rätt för sitt besvär
 När som flickan lägges upp på bären
 Och hon då sänderknallad är.

["Vintern rasat ut bland våra fjällar
 Drifrans blomster smälta ner och då
 Himlen är i vårens ljusa krullar
 Solen ^{lyfter} väcker lif i skog och sjö.
 Snart är sommarn här med
 Guldtyg och azurskiftande
 Ljuga ängarne i
 Och i lundar dansa älfvorna.]

s.k. "massspråk"

Kullhistoria (den berättas med dildialekt, så låter det
sluggigt.)

En kulle möte till mosen: "Ska vi gå inte gå i Djungärdss-
slugen å jumpa? (=coire)."

Mosen: "Nej, jag härskar't jumpa" (= jag vinner g.)

Kullen: "Men om du sätter in din, så jumpar du!"

Sito Kullen: Om du kan hålla kringknötningen (K.H. Fahlén dec. 1953)
stopp, så "Görkassar" jag hjälper! (S. L. 22
mars 1953)

"Runka kalla" kallas det för i gräbbspråket att runka
någon att låta det "gå" = "kallrunka" i analogi med
att "kallträka" d.v.s. att ha cigarett i munnen, som g.
är eld (fy) på.

"Något i kaffet på den kala klippan
satt en dalmas å runka' kall

Något emot satt en Leksandskulla

å gnobbe kullen mot en kådetall."

"Dansa Torvt" kallas nu s.k. "videramris" (viderame- (K.H. Fahlén. dec. 1953)
vikaniska) när gräbbarna dansa med varandra.

Kullhistoria (berättad af Edward Blachet under vinaspet hos
Harald Norden, Sulafoth 7, ⁺¹⁹²⁴ ~~monday~~ jul 1952)

Min sagoman, som är anställd vid Liljehol-

mens skavinsgjussfabrik, men bor på Östermalen,
 för fröjaktligen på spår vagn öfver Söder från och
 till sitt arbete. En dag då spår vagnen var
 vinsten fullast, kom där en ganska trefflig
 kulla in i vagnen, men såg ingen plats, kom-
 mid en herre, som satt bredvid min rages-
 man, lagade så att de två klämde ihop sig så
 att kullen fick plats bredvid dem. Och nu
 kommer det roliga! Knygget hade kullen sagt
 sig ner, förinnan den hjälpsamme herre, som
 genom sin dialekt rådde att han var dalarna,
 började fråga henne, som följer:

- Är du gift?
- Nej.
- Har du barn?
- Nej.
- Du har två, du!

Allmant skämt i vagnen. - Till slut hör att det
 visst är ansett för honom i Dalarna att ha barn
 före äktenskapet, men det är i de flesta fall alltså
 med fästmannen, och man har ju redan "känna sig för"
 om man skall vara. Ganska förståeligt förresten!

K/ = Måndagen 3 juli f. m.

77

"Butreisfarar" kallas en släktig bonde från Butreis i Norrlanda på Gotland. - När jag sommaren 1922 under min semester som vanligt var på Gotland, uppsökte jag min vän professor Nils Lithberg och gingo vi Strandgatan fram, där vi utaf Finsalen påträffade Arkivleders föreståndare, doktor O. W. Wennersten (ett känt original). Medan vi så stodo och skämtade ~~med~~ (både Lithberg och Woten äro stora skämtare), kom en liten bondgubbe gående och började prata med Wennersten, då de voro bekanta. Plötsligen säger Wennersten: "Men känner du inte till den här herren (=Lithberg), så han skall hälsa?" Bonden: Nej, då gör jag inte.

Lithberg (som af samtalei förstått hvem han har prungr sig): Känner inte Butreisfarar till mig - jag som också vi fidd i Norrlande ~~satt~~?

Bonden som ej anar hvem han har prungr sig, efter som Wennerstens bekanta ofta äro både vi och ni): Ja, då må det vara utom äktenskapet (vi skotta, Wennersten hoppar runt) - ... men det vill jag bara säga, att du får tillkänni inte jag orsaken till!"

Sedan när han fick höra hvem det var, kom hatten ardig af, och Lithberg och han blefvo goda vänner.

Götlandsnutryck (enl. prof. Wils Lihlberg)

"Puttar" = bröstet å kvinnan.

"Beställa" (i nutrycket "vad man skall beställa") = pinke

"Hon skulle ju st smälla" = föda barnet. d. s. v.

"Lärfoder (= lärfoder) = kalsonger // (hå stäm var hon)

"Körs mej in i blankaste arshålet!" =

Pisspunk kallas det att man blir, om man i det götlandiska varpspelet, när motspelaren vunnit spelet med sina 12 poäng, ej kommit längre än till 6 eller därunder, d. s. v. ej har öfver hälften.

†

En gumma i Visby tyckte ut ett rum 1 kr. nyp till en ungkierre, jämf. bodde hon å nedra botten. Så berättade hon efter en tid att hon tagit emot nattbesök med ungefär följande ord: "Jag hörde tydligt att det var en, som gick nyp - å så gick han ner om en stund, å så hörde jag att det var han, som gick nyp, men då tänkte jag "ve-mig-seså-i-jesu-namn!"

†

(Långgärningen)

79

Kristidshistoria från Götland. En brude kunde resa till Visby
för att köpa ett par kalsonger ("lar-poder"), därpå kom sids
in i närmarste affär innanför stadsporten och frågade om
priset, sedan Fröken tagit med ett par från byllan, men då
hon fick höra priset - 5 kr. - bad henne lägga upps denna igen
på byllan, ^{och hon ej fick pröva till 3 kr., som hon ville.} då det var för dyrt. Så var hon ute i staden
och fick nästan litet till lösta, så hon blaf ej så snål, utan
tyckte att eftervarn han varit till staden att köpa kalsonger,
någ det galest stod, om han kom hem utan. Men som täpo-
skulle gå strax, hade han brättorn, visar in i affären
med 5 kr. i näfven och skriver till Fröken: "Här är
5 kronor - a' ner nå (=nu) med underbåtarna!!"

†

Torfströet till skolan i Burs' socken, Götland. Å en ^{hemmenad.} stoll-
stämma i socken väcktes motion om inköps af Torfströ till
afsträderna, ^{i skolan} som de lärde om skulle vara bra. Men en brude
föreslog att de ej skulle inköpa det med samma, utan först
utse någon att pröfa, om det verkligen var så bra, därpå
just han valdes därtill. Å nästa stämma begärde han
därpå ordet för att aflägga vittnesbörd: "Ja, nå för jag för
stämman meddelat, att nå har jag därhemma pröfvat det där
Torfströet - - - men det för jag litet vil säga, att jag tycker
papper går bättre!"

Öfversten greve Piper vid Skånska regementet satt en dag
och åt middag med en prinnan dansk dam n^o ett
strandhotell just medan regementet ^{var något afstämmt} bodade, ^{hvar för}
han tyckte henne pikaren, så att hon skulle se, och
sedan frågade han, hvad hon tyckte.

- "Ja, jag synes di er' så små!"

- "Ja, det är så kallt!" sa öfversten.

Så frågade han henne hvad hon, som för första gången
var i Sverige, tyckte om Skåne t. ex. "Ja", sa de damen,
"gott - men jag synes det er skrämmande att körsnena gå
tydligt." (körsnena gå tydligt i Skåne) - Hvar på öfver-
sten inföll: "Gör ingenting - för tyggen går lös!"

¶

En tyske tog in n^o en skånsk bondgård och bad att få
ligga där öfver natten, hvilket han fick, men då ingen
någon sängplats fanns, fick han ligga i samma säng
som mor (och far?) i huset. Under natten blef han af
sängvärdmen emellertid oförhållande mot henne och bröjde
synda mot G^{de} budet, hvar för bonden, som valens, sade
sade till sin hustru: "Jag tror tysken gör nå't med
dig, mor?" - "Ja", sa hon, "jag förminnert det!" -

"Det skall du väl inte låta honom göra, utan säg till!" — "Ja",
 sa mor i huset, "men nu förnimmer jag att ^{nu} han sak-
 tar af!"

¶

En präpöytäare i Norrland bad på ett ställe på nattelags
 och fick till svar i så full fick han våga, antingen att
 ligga hos Lillan eller i köket, ty ingen annan plats
 fanns, hvar för han (som i crushade barnskrik) valde
 att ligga i köket. Dagen därefter fick han på gården
 se en väldigt gammal 18-20 års flicka, som han förstas
 genast tilltalade och undrade hvem hon ~~är~~ var.
 "Jag är Lillan", svarades, "men hvem är herrn?"
 — "En idiot!" var präpöytäarens rypriktiga svar.

¶

"Elefantäggen". En bonde blef i en stad på Torget be-
 rad att köpa ^{vid ett pris} oronligt stora ägg, hvilket man sade
 honom var "elefantägg" (därmed menades jättstora höns an-
 tagligen). Hembornen berättade han för mor att han köpt
 "elefantägg", men nu skulle de vara rädda om kläckningen,
 hvar för det beslöts att bonden skulle ligga ut dem, hvar för
 han fick intaga sängen. Emellertid gick kläckningen och un-
 drade och slutligen ville hon kännas efter och utbrast då: "Ja
 tänk, jag känner redan snabeln!"

"Lasse Holmström" (fil. d:r Lars H-u vid Visby länsvärk)
 var ett geni, men ful i munnen, äfven i bland under
 skothimmarna (han var mycket het af sig till hamsö-
 ret) En gång skulle den göras bön i hjälfrum klass-
 rummet en morgon och ej i stora högtidsalen, som
 vanligt, eftersom det var studentstrifning där. Men
 forns det en jude vid namnet Malkan i
 klassen, hvarför "Lasse" vid inträdet i klassen om
 morgonen röt till denne: "Ut med dig, judojävel,
 vi skall hålla bön!" Och Malkan ut - och där
 stod han - så här i korridoren - och lyssnade efter
 när det var slut, för då skulle han in igen. (med-
 deladt juli 1955 af Håkan Sjöberg i Borgholm)

H

En af "Kalle Doktorers" historier (= Doktor Karl Bolin i Visby)

En bondgumma vilde ännu för ordet i magen, men
 hon hade ett fel på uttalet, ty hon kunde ej säga bok-
 staven "S". - Så frågade doktern:

"Va' äter hon?"

- Jag tycker (m) mycket om "till" (= till), inlagd till en
 tiki (steki) till i picken (spicken) till ...

"Ja", afbröt henne den repliksnare Halle Doktor: "Ja, om hon äter inlagd sill & salt sill & stekt sill, & så får picken sill, så kan det ju inte vara bra för magen!"

[Dito]

Om Dito om Amanda Gadd, f. d. kyrkostyrelse W. P.

Gadd 's i öja gemål, som var född bruddotter från en sothen längre öfver & öf.

En gång blef Halle Doktor kallad ut på landet till en brudgård. När han kom in i stugan, var hela rummet fullsat af skvinnfolk, som sågo mystiska ut och suckade och kittade beklagande på hvarandra. Så gick han veta - af sides - aff mör i huset att det var så gallet så, för "jars hemligheten" var alldeles för stor. Nu gick Halle Doktor raslet in till den hjuke, som låg i ett rum inmarf, och gjorde en undersökning och fann att visserligen var den något svullen eller så, men ej så farligt, hvarfö han gaf sina order. När han åter kommit ut ur rummet, gick Mrs från till honom och undrade: "Hur ska' det nu bli?", hvarfö Halle Doktor sade att det nog ej var så farligt, för värre hade han sett, hvarfö Mrs in-föll: "Ja, Amanda, tyckte inte heller att det var någö!..."

Till historien hvar att Amanda då ännu var ogift (? dotter i huset) om Gadden gifte sig med 132. ~~+~~

(Jure)
Arkitekt Stenberg i Uppsala (om honom se Bck Ind. 68)
 var en orovligt stor och gammal karl, men mycket gal
 i munnen, i synnerhet när han fått sprit, då var han
 "omöjlig". En gång hade min sagesman (konsultör och
 typografiske experten John Oldenburg, brant a. Ågellviken
 m. år 1932, men först chef för boktryckerifirman (Sten-
 gust & Wicksell i Uppsala) rest hem till Uppsala
 från Högskolan med det s. k. nattåget kl. 11 1/2 samt
 suttit i en II klass kupa, då Stenberg kom, "omöjlig"
 och gick längs korridorerna i vagnen och drog upp alla
 dörrar och skrek in: "Finns här någon flicka eller
 pojke?" - ^(se) Också var samma kväll, som Old-ry lyndes i Skandinav-
 pressen till Uppsala att se till för Sveriges Almanaker utlyggade Åm-
 gusts och Wicksells fabriksbus, då de närmast visade dem det nya färdig-
 restaurerade Uppsala slott, där landshövding Bräkenhielm och arkitekten
 T. S-13 (2 stilska kartor) var värdar. Sedan var middag på frimöte och
 hemfärd till Stockholm i egen boggivagn med kortspel och jurnaler (hvit Nordens
 var med, Boyen Carlsson, som då var i Ang. Arkitekt m. pl. - Oldenburg och Stenberg följde
 med till Stockholm, men återvände med nattåget till Uppsala.) -
 Stenberg bråkade - som prof på sin egen skönhet - berättade att, då han
 en gång som lärjung stod och murade på en ställning i Leticia, höll
 en stilig ekisjunge nedanför, vilken finfina mösten bördes säga: "Man-
 na, köp den där bussen åt mig!" - Detta var hans stolta ögon-
 blick. Men han var verkligen en orovligt stilig karl, i synnerhet när
 han var klädd i frack och - - - lätet så där glad!

Vad rymmer mest, en flygmashin eller en frontim-
mersvärk?

Svar: En frontimmersvärk, ty den rymmer 2 mjölkmagasin
och 1 nöjesfält.

(Hösten 13/1, 1933)

#

"Pissmänn" kallas i folkspråket ett sto, som
slår (d.v.s. sparkar upp efter folk) och samtidigt
pissar, så det rinner en kanna. Alltså ej blott
slår, som en del göra, utan äfven samtidigt pissar.

Pisslärd är en dylik lärd, ty äfven dylika fin-
nas, "och du" kom slafte gå på'n en' här (hastig ring
med armen) så en' pissen å slå de!"

#

(Ny Lr, Hösten 24/1, 1933)

86.

Stilms slung (2 vörnar)

1. Facka dille på tjäbacken (l. shabacken) =
jag tar (taga) på kullen.

Lifvet på landet (sång) 18/1 1928 mel. B. L. vi, Halm.

Lifvet på landet, oh hvad det är skönt!
 Lifvet på landet, oh hvad det är skönt!
 Kossorna kom!

Fliskan hon låg i träcken och samme
 Hon somme som en ängladufru
 Arshälet var vändt åt Köpenhamn
 Och fittan åt Falu grufru.

När som jag kör te skogen med min mår
 När som jag knut a', stod det som ett kär
 I fittan.

Hej hopp! så lustig a' glad!
 Hej hopp! så lustig a' glad!
 För baggar har jag på Taskan!

För vi ska ställa till en lustiger sväng
 Arslå mot en gårdsgård och fittan mot en dräng
 Hej hopp! så lustig och glad!
 Hej hopp! så lustig och glad!
 För baggar har jag på Taskan!

Esther och Alfred (13/1 1988. Ant. B. L. H)

Esther låg vid stranden - och Alfred låg därme?
 Alfred lade handen - uti Esthers knä?
 Alfred nickade - och Esther blinkade
 och arslåt vickade och tasken slår.
 Snart nu Alfred Esthers mödorn taga får
 (Här präta en del vers om deras "knalleri & kippa")

... .. nya?
 sin mödorn braso.

Såsen börjar rinna ikring Alfreds task
~~Fittan brinner~~

Såsen rinner och fittan brinner
 Och knäppet han brinner dra den ut (? ur)
 Fjerran båda sedan taga sig en tur.

4

Esther vaknar - nya Alfred såg
 Kirken den har slaknat - den ej mera står.

Ute hängde den - a° hängde den
 Esther dängde till med hand

Alfred vaknar, sakna, bristhar Esthers namn

4

4

4

Ökon' en häktning:

En yngling berättade för sina kamrater, att när han en gång gick in i en pissoar, kom där en äldre herreⁱⁿ och sade till honom "Knäpp ner byxorna!", och det gjorde jag, men då tog han och stack in k-n i arslät på mig." — "Men va' fan gjorde du ^{du} ~~det~~ för?" sade nu med rätta en af kamraterna. — "Jo", svar ynglingen, "jag knäppte åt arslät a' gick te snuten (= polisen) me'n!" (Meddelande af flyttningsskatten Andersson från Göteborg, anställd vid Väst- och Expressaffären, St. Eriksgatan 14, Sthlm, under min flyttning fr. Nr 12 Fredagen 19 Januari 1953, han vid under hans berättelse "biträdet" och "chamffören" hjärtligt skrattade.

†

Hvarför få aldrig brandsoldater så mycket barn? —

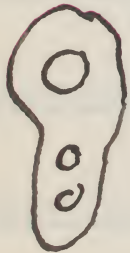
Svar: Jo, därför att de ha så "hastiga uttryckningar". (= vits, ty de måste ^{i sin tjänst} vid alarmklockans ljud hastigt rycka ut till eldstället, men här underförstås att de vid samlojén skulle dra ut lemmen just innan ejakulationen, hvilket är vara vanligt i äktenskap för att undvika hafvandeskap eller i stället för att använda dyra ^{presonti} preventivmedel).
 Karlj. K. Aron, 26/1, 1953, Sthlm.

olika
Forma tidens straff.

Tidelag (= ~~strukt~~ *strukt* med djur) straffades under medeltiden med att brännas på bål (detsamma, som förgjorde folk eller brände by och bonde).

Sedlighetsstraff bestod i att bära stadens stenar, och att af böden förvisas ur staden, hvilket ganska allmänt tillämpades, framför allt på kvinnor under den snare medeltiden.

Lösaktiga kvinnor fingo bära stadens stenar kring gatorna eller fingo de ett annat skamsstraff, "spen-
 tha piolen" ("kvinnogigan"), som äfven användes för brät-
 giriga kvinnor, som då kunde inskränkas med kver-
 andra i en "dubbelpiöl" med knävar och händerna.



Handwritten notes on a piece of paper at the top of the page, including the words "S. O. S." and "Z. O. S.".

med.

du.

lone

1. Hm

hills

all,

den.

enst

truff

as for

not

and

Handwritten notes on a piece of paper at the bottom of the page, including the words "isa", "en", "exi", "all", "of", "re-", "de-", and "ni".

Pojken (till lärarinnan): Säg, har fröken några barn?
Lärarinnan: Nej, jag är inte gift.

Pojken (nonchalant): Ach, det kan man väl ha ändå. (Ur Populär Tidsskrift N:o 1 - år 1923)

✂

Uttryck

- 1) "Tack så mycket för maten", sa flickan till soldaten.
- 2) "Gå hem till din far och mor och se till att du blir omklädd så fort som möjligt, för som du nu är kläder du inte."
- 3) "Ibland var det så ömt mellan dem, så de skulle kunde krypa in i arshålet på tvärsarna."
- 4) "Det är pigkväll i kväll - om är lediga från disken"
- 5) "Ska vi gifta oss i kväll?"

Fisbränna ("fesbränna") kallas när man blir (af svett, marscher o. d.) liksom bristflädd mellan blinkerna och i strefvet. En del som lida därav, brukar sätta en kork mellan blinkerna, så dessa ej gnida mot hvarandra. — Af beväringen här denna åben-
ma benämns "munskälla" och anses det man får den af att släppa en skit. Kapten Silfverstolpe vid Sver-
Lifgarde sade till pojkarne därom: "Ja ut stegen bara
nå kläm vänder den!"

I "Fäderneslandet" N:o 54 år 1915 förekom i ett göteborgsläp uttry-
cket "skinnlöshet i den s.k. gryngångstrakten" [Obs! Gryng-
gången = anus]

94.

Öd. Hattmakar Ad. Heden (numera jömt i en hustru
innehafare af Carlina Bergmans frättnings-
Lantmakargatan 90, Stölm) var en mycket "rolig"
man att berätta, p. ex. "Flickan såg ut som en
trollslända - a° det är inte min delikatess. Ja°
är jag bättre en saftig pigspitta. Jag har alltså
hållit min pite i helgelse; den har aldrig varit
krönt med några blommor eller kronor, inte
ens snorig, - annat än på naturligt sätt!" (8/7 1915)

Poliga nanen på klädesplagg

Öfverrock = Söndags-gåbortseftermiddagsöfvermattan

Bonjour (lifrock) = Evangelierocken; "bonschis";

Jaguette = "Archålvrock" eller "Svalstjärt"; "Ljudldämpare"; (det

Rundkullig hatt = Plommönster;

} till engelskinnens
"mörningress" åt knyt.
särden - partig: jaguette,
hög hatt ("cybinder", eng. "topphatt")
vita handskar, damasker
och blankblåsar.

96.

Roliga namn på hår.

Hår = skår (st; fuktigslang).

En liten utstående topp eller enstaka hår = kallas (älskningen
1800-tallets yngre hälft) af personerna för en "ryttare".

En i nacken bräat utstående topp kallades "en väst-
manlänning". —

Beväringshistoria

Beväringen: Jag skall be om permission att fara hem
n° köra in säden?

Kaptenen: Jasn°, han är landbrukare?

Beväringen: Nej, jag är nygift [Staden 1914]

↓

Allmänna Barnhuset i Stockholm låg ännu år 1915 åt-
minstone n° Norrtullsgatan n° högra sidan vid gående
ut till Plaza. Det kallades skämtsamt "Ungkarlar-
nas Sparbank", som en herre upplyste mig om vid
förhvarssamrådet. "Inte min", sade jag. - "Nej, du har
kanske "tagit ut" det du skulle sätta in!"

†

Definition på "besiktningsslyra" (medan ännu prostitu-
tionen fanns kvar) = "det ställe, där flickora först på
visa upp sin pitta för att få knulla".

"Ljusstämningsslekar" Enligt Alb. Ingström (sid. 168 i "St Håchle-
fjäll") "Kaptenen berättade att han hört underliga saker om
olygderna nord- och nordvästisland - om Ljusstämningsslekar
och lust-rubytter, sådana som förhoppningsvis skulle förhindras..."

98.

"Pungens namnsdag" kallas i Stthlm af arbetarna
upplösningsdagen (vanligen fredagen, men äfven lördagen) för
"Dag är det pungens (= penningpungens) namnsdag" (nem
då får penningpresent) (Stthlm i december 1917).

"Hon har bra juck-led" säga herrarna om en kvinna, som
kan undermåligt och mycket vicka på rumpan (därvid de tän-
ka på kammer och rättas^{uoft}, som vid korrelationen startas och för-
rör på bakdelen).

Bonden, Klockaren och Prästen skulle tillsammans resa till
staden i ett kommunalt uppdrag. När det väl var ut-
rättadt, så mente Prästen: "Ja, ha vi kommit hit, ska vi väl
ha litet roligt också?" - "Ja", sa Bonden glatt, "det ska vi",
i träffa vi några flickor så". Nej af, det beslöts ändå
skulle vara sig, kvar och en på sin hand, men sedan vid hem-
komsten berättade det för hvarandra.

Påföljande morgon Träffades de så, och då sade
Prästen glatt: "Gomorra - gomorra - gomorra!"

Klockaren sade så: "Gomorra - gomorra!"

Men Bonden sade: "Gomorra - å knappt det!", ty han hade knappt

kommit "dit" en gång, då bröder just ej är så eftertraktade af flickor.

[Enligt E. Asen, Lthlm, febr. 1953]

"Luktfria plöster" annonserades af en firma, och det ville ju liksom hvar ha förstås. Så köpte en herre af firmans en dylik, men - den luktede lika påkunnadt efter problemordet, hvarför han ringde upp firmans och sa' att den luktede. "Omöjligt!" blef svarat, och slutligen gjordes det upp att de skulle sända en kare att titta på den. Denne kom, tittade i plöset: ten och sade så: "Ja, tacken som att den luktar, var vi skitit i den!"

[Enl. jag febr. 1953, Lthlm]

✓

Ensamtal, berättat af mig torsdagen 17 Febr. 1953 kl. 7 e.m. i "Lasse" Sven i Smålandsgatan vid Nord. Kongressen. Där sattes ett soffor bord 5-6 trevliga ungdomar - inga brudar. Så kom en lång stilig pojke in, "Nisse" kallad, hvilandes om: komst anmälades af den, som först fick se honom, för de andra med: "Nj - idel språnghingsår!", hvilades föranledde en annan, när Nisse kommit fram och

"slå i hand", att kritiskt syna honom under ög-
 nen och säga: "Hur ser du ut? Hur sluter du dig?",
 hvarjohanne Nisse ingick svarade: "Åh - jag har inte le-
 gat på håll på länge. --- men i huvud stund jag."
 "Jovisst, det är ju lördag --- då skall det väl rinna
 till julkat bryggs om måndag. Hur du, Nisse, är
 det den gamla maffa?" — "Nej, det är den nya"
 S.S.V.. När Nisse sedan gick efter 1/2 timme, var
 den allmän handslapning och slutade med "lycka till".

Twillingar En pojke Twillingar 3 gånger i rad. En
 släktinge gick dit att gratulera och möttes i barmhert
 of en af de äldsta, en 6-årig pojke, till hvilken Farbrodern
 sade: "Så lustigt att det ^{hos en} alltid blir Twillingar", men pojken af
 grabben till svar: "Nej, inte alltid, farbror! Det är flera tusen
 gånger, som det inte blir någonting alls!"

(And. J. Ög) 24/1 1953

i bilen till Kåremanne)

Hvar i sällskapet iofs vägen. En flicka gick anställning hos en
 firma med att rätta och sy säckar, men så märkte de-
 sen att en del säckar försammles, hvarjohanne hon måste

friga flickan, som erövrade att hon tagit dem. "Hvad gör du af dem då?" - "Jeg ser bare underlige - halvunger af mig!" - "Det er ikke muligt - det skulle jeg vilja se!" - Ja, det fick hon. Flickan drog upp kjolarna och visade vittfärgen genom att tillika säga: "Se här! Här (rakt slag på ryggen) här är hon kronan (märke å nacken) och här fabriken (rakt slag å motsatta stället)". — (K. A. N., ^{helt} febr. 1913)

Grät mellan Hornen och hennes Hallick. En horn skällde ut sin vän med orden: "Buse - knöt - hallick - buse - knöt - hallick" - i alligen, men denne svarade med ett likt i alligen upprepat: "Förbannade luder - horn - djäflar luder - horn o. s. v."

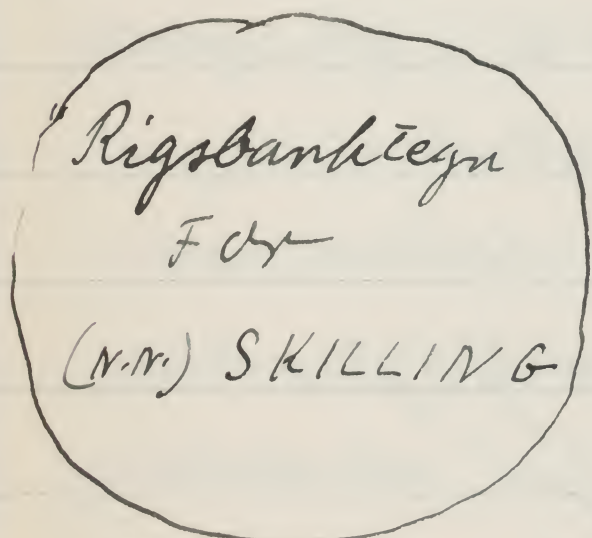
Oskuld. I en skola hade lärarinnan utpärdat absolut förbud för pojkar och flickor att bida tillammans. I slutet af rapporterna efter en tid att 3 pojkar bidad, där flickorna bidade, varpå lärarinnan förgrummad tog dem i fästet och påstod att om de ej hade redan sin att det var absolut förbjudet, men då sade en grovt oskyldig: "Ja, men fröken, när vi kom, hade de redan klädt af sig, så vi såg ej att det var flickor."

J. O. 26/1 1913.

När pubertetsåren komma fram, hälsas de ej med glädje af barnens flickor eller pojkar, utan bli de i allmänhet "rädda" därför eller in. En liten flicka klagade inlämnat för sin manlige lekhammar, att det bröjde våra "bäst" på henne. "Du gör du på mig med", råk pojken, hvilket flickan genom sin vilje öfvertyga sig om, hvilket gratten också lät henne göra, men när hon fick se "hans", stod hon förämd: "Jisses, det visar du hand shapt med!"

(H. An. jul. 1953)

Fruntimmer och loppor. Det är ett känt faktum att loppor för fruntimmer oftare besöks än hos män, hvilket är lätt förklarligt genom om man tänker på de förras alla kjolar med veck o. d. (kjolarna voro i våra föräldrars etc. tid ännu flera än nu hos de moderna damerna). Det var därför i så galt sagt när en herre (min teckrolige kusin Hugo H.-n) sade till sin en dam: "Vet, prästen, hur ofta Gud egentligen skypade förinnan?" — "Nej", det visste hon inte. — "Jo", för att lopporna skulle ha en säker tillflyktsort! —



†
Så lyder inskriften på framsidan af en del danska (-norska) mynt från 1800-tallets början, men på grund af deras dåliga värde, gaf allmänheten dem =

stäfverna en annan tydning, som ses af följande (enligt sid. 14-15 i C. J. Jørgensen: *Beskrivelse over Danske Mønter 1448-1888*, Høstentværn 1888): "Til Exempel naar Stemningen ovenfor den store Mønt m.m. kan tjene, at man af Bogstaverne naar de omrindte Tegns Byside læser de følgende: Rigel i Gjæld Satan Banken Annamme Naar Kongen Til Isler Giver Norge. Fribe Open Romling^x). (Tallet) Slige Kjærlinger i Landet Løse Ikke Noget Godt."

^x Disse 3 naar den Tid bekjendte Personligheder videlses ikke at have øvet nogen Indflydelse paa Rigsbanktegnene, men formodentligt naar de have indbragt sig nogen Mængde, endogså at deres Navne ere med i Tegnet for at have været ud af Bøstaterne F. O. R.

Grevinnan och fjölen (= sittbrädet med hål i afströden)

En smickare höll på att geva en fjöl åt en grev:
vinn, som emellertid grälade på honom att han ville ha
det hålen gjorda på ett annat sätt och slutligen sag ut:
bror: "Jag vill ha det gjordt efter mitt befund!!", därpå
smickaren sade: "Ja, det är väl mycket bättre att göra det
efter grevinnans arshål!" (J. G. 1/3 1923)

#

Den gamle professorn som barnafader. En gammal professor
gifte sig med en ung vacker kvinna, och så - efter normal
tid - blev han "far" till en unge, men han tröskade snart in
att han var fartern, därpå kom gick till dottern och
undrade om det verkligen kunde vara möjligt att han
vid sin ålder kunde bli barnafader. "Jä", sa dottern,
"det är svårt att säga. Men jag skall berätta en historia
om en annan gammal professor, som en gång var ute
och gick i öknen för vetenskapligt ändamål, då plöts:
ligen ett lejon kom marscherat mot honom. Då blev han
så rädd, så han spände upp sitt paraply framför
sig och samtidigt höll han en smäll. När lejonet sett:

ligen frågade Lilla om igen, låg lyonet dött framför ho-
nom - och när han vände sig om, stod där en ung vacker
man med ett riktigt gevär i händerna och smålog
ut honom. " (J.O.) 1/3 1983

Vid middagsbordet frågade en herre sin fru: "Fy-
ker fru om pickles?" - "Det tror jag du - jag har 8
barn" var det svarat.

Hördt (pejkehämi), ett pitteren vid Å Brunhelsingstug
lördagen 3/3 1983 gick ett par ynglingar ut, medan den
fredige stämmande kvar en stund, berättar en af de utestannan-
de skinnbrant tillryggande herren: "Får du inte in den - eller
står den på dig?" (Och! Det är nämligen omöjligt att knäta
sitt vatten, när penis är i erektion, hvilket tydligen gval-
larna kände till)

"Hon har knackat sig nöjd på göle", säga Stockholm (antagligen åpen an-
stides) ungdomar menande till varandra, när de på faten se en kaffemåla
kvinnor ("på trinten", eller "på bullen" heter det m.m.). Uttrycket är hämtat
från kortspelat kille, där den ena har friken (högsta kortet) vid belysning
knackar: borde till tullen om att han är nöjd ("kiken står - ingen blyta
för", heter det åpen) - Ant. C. Andersson / mars 1983.
Och! Knacka = coire.

Brud-kimning. Sådan följden förs vid bröllop -
 st. a° Gotland - (förelämnar i stund ännu - t. st. i staden i en
 del kyrkor, men blev nyårsnatten kl. 12) när bröllopsbruden
 valandes kyrkan. Kimning (dvs! uttalas med hårdt k-ljud,
 som i kunna) tillgick på det väste av några karlar i
 plats i kyrktornet och när de sågo bröllopsföljet på
 vägen, hamnade de i kyrkklockan med sténar - i
 stället för att ringa som vanligt - därigenom skedde
 en sgt vibrerande ljud i luften väte vida omkring.
 Men härvid var äfven skämt (indant förelämnar ju
 alltid - och i synnerhet vid bröllop). Karl. prof. v.
 Lillberg sjöng sålunda drängarna (= nyglorier a° förtäring)
 som i förtäringens drängarna förtäringens följande
 bit för sig hjälpa nytt i barm:

" Brände-mänsen	[Brud-mösten
Brände-mänsen	Brud-mösten
jär snäver u träng!	är snäp och träng!
Är vil väjdare	Är vil vidare
u röjdare	och vidare
u lång!"	och lång!"

[Staden mars 1923]

Näpver (mus)-dörr användas ännu mycket af befolkningen. De äro alltid ovala och ha en tryckknapp af trä med en klapp i som kallas "rättsvansen". Dörrarna hällas "näpverhutan" (detta är den ovala formen) och äro numera mycket populära. Gamla gubbar gifva dem vanligtvis öfver allt i riket (ex. a. "Grubben" i Stockholm) och skola de göras, när björken "löper" eller "söfver" som det heter (alltså på våren i sapsiden).

Nu kan man på tur en arbetare säga till en annan, när han vill att den skall björka på en pris mus eller till en mullbänk ("motsmus" = att lägga i munnen): "Öpp med kuttan och om i rättsvansen en tag!" -

Det är ganska lustigt att samma namn - rättsvans - betecknar äfven de olika dörrar i Frankrike, där de vanligtvis kallas "quen de rat" och vanligen äro från Elsass och Strassburg (se grand dictionnaire de XIX:e siècle, artikeln Tabatière). - I Sverige kallas de äfven "rättsvansen", för detta egentligen är namnet på klappen (som är rak, ej i öglan) i locket.

"Ouvrir sa tabatière", franska uttryck = Låcher un vent puant =

Stiltunden på hö och halvm. "Vet du stiltunden på hö och halvm?" frågar man någon. Vanligen säger denne nej, då man genast infaller: "Det vet annars hvilken oxe som hälsar!"

H

Spänt med tändstickor

1) Ex. se Bok IV Korta sid. 185 "Kobogen". och Land, 234.

2) (vanlig) Man bryter knäcker en vanlig tändsticka midt på, dock så att den trötta hänger ihop, bryter man ett knäcker igen en stycke inomför varandra ändarna, bryter man för ihop de långa benen och lägger stickan på ett bord med knäna uppåt. Det liknar, om en har krämmolen. Ier
 A man ^{och droppar} en eller flera droppar vatten upp i skåpet, så att man på de stickan tröta ut bredan ut benen, hvilket ser ganska skojigt ut.

Jag har sett gästingar ha roligt därtill på lärostuber och kaféer, när de i stickan säga de: "Hm är oskul, förstärka - se'n lite piloner, så går det!" eller ha de låtit liket lura sig droppa ner midt i skåpet, därvid de skottat väldigt, när stickan börjar gräva ut sig: "Det tycker du om - se nedra ben!"

Pejlskämt (hört a° Rierstube i Helsingfors 14/3 1953). Avstund
 mig sitta vid ett bord 4 unga män, af hvilka den ene tydligen
 af de andra ansågs för obskuld eller in, ty de trefvar med ho-
 nem, som mig mycket beflit ut men i stegade eller druck in mycket
 som de andra. Så sade dockligen I till honom: "Jag skall spä-
 dig. Håll med handen! Först skall jag säga hur gammal du
 är! - ja, det kan vi förresten se på i - Håll med handen -
 närmare! - så där! - (kittlar) - öppna handen! (kittlar länge)
 slut den! - rakta! inte så fort - så där ja! - slut den nu ett
 tag rakta - så där - håll tummen sträckt! - rakta han-
 den! - så där ja! - nej, rakta! (oskulden: Hur skall jag rak-
 ta?) - så där slut den! - Känner du någ? (Nej!) - Rakta då!
 - Känner du nu någ? (Nej) - Du måste ha runtut mycket,
 när du inte nu känner någ - eller har du sin svendrum
 kvar? (ja, det har jag!) - ja, fortsätt då att rakta, så
 känner du nog snart någ! (thrott).

✂

År 1861

Vara "petter" sägs i betydelsen vara kät (eller pilsträ, som det också heter; en kundra m. m. = löjsek, brunnstigm. fl.) En 67-årig gulbe i hvelby vetken utanför Ness = köping tillfrågades hur gammal han var, men svarade då: "Ja, fråga om hur gammal man är - du tycker jag inte - för jag blir pettrare och pettrare!"

(Enl. Leif Andersson, mars 1913
f. i hvelby)

H

Marie Behådelsedag - skämt. Marie Bel. är den 25 April (d. v. s. 9 månader före jul). - Därför brukade alltid den för några år sedan (1915-1920) döde skämtaren, kocken Nalle Behådels i Lthlm alltid den dagen till alla bekanta dammer säga "God jul" i st. för "Goddag". -

Marie Bel. ¹⁸⁸³ a. e. m. a. Drottninggatan i Hthlm gick några gållar framför mig, då den ene undrade hur det var för en helgdag i dag, och när han fick veta det, sade han glatt: "Ja visst - den helige Ande! - Ja han har varit öfver mig många gånger, men aldrig har jag födt någon Jesus!"

111.

Baronen, friherrinnan, kammarjungfrun och — chauffören.

En kammarjungfru stod en dag och kammade sin husmor, som var friherrinna, närvid hon talade och sade:

— "Tänk du säger att jag har nättare fötter än friherrinnan!"

— "Hvem säger det?"

— "Det säger baronen."

— "Jassa!"

Följande dag, när hon kommande, sade hon:

— "Tänk du säger att jag har vackerare vador än friherrinnan!"

— "Hvem säger det?"

— "Det säger baronen."

— "Jassa!"

Tredje dagen vid samma syssla sade hon så:

— "Tänk du säger att jag ligger bättre än friherrinnan!"

Friherrinnan (upprymd) "Säger min man det?"

— "Nej, det säger — chauffören!!!"

H

(Aut. H. Aⁿ, Sthlm, april 1923)

Här härringen skulle gå i kyrkan. Det var en gång en härring, som hade klädt sig för att gå i kyrkan på söndagen. Hon skulle just gå att gå, då hon kom att kasta blicken på ringen, som nämner.

intogs af gulden, och då gick han se hur under täcket (gen med peltfingret, visande huru erektionen regelvis slutte till ett fint stånd), hurvidt han gerna öfver bröjark klädda af sig. Gulden sade då: "Skall du inte gå i kyrkan?", men då svarade kurringen: "Kyrkan står nog kvar, men du, han står inte kvar!" (Lördag april 1953)

Ryssens kärlek I Stockholm bodde vid världskrigets utbrrott 1914 en ryss, som hade rymt från flottan, släppt sig ner i ~~Stockholm~~, där han börjat en frukostaffär, som gick bra, m' han etablerade vissa flera. Han var godmodig och mycket omtyckt af sina bekanta, till hvilka min sagesman hörde. Men när revolutionen i Ryssland kom, kunde han ej hålla sig, utan ville hem — trots alla afstånd hemman — och hem kom han, bly af bolsjevikerna sånd till skamseld, och sedan har ingen hört något af honom.

I Stockholm hade han skaffat sig en "hustru", och därmed klädde kamraterna med honom. De brukade nu knuffa honom på armen och säga: "Nå, har du varit trevligt i natt?", men springer ofta till svar ett luttent: "Fam, jag kan väl inte göra det här natt!", men lika ofta kunde de hända att de

fringe följande glada svar: "I morse skulle du se! Hon låg där rött
 & grann, så jag var tvungen ge'na ett"

(Lund. KAⁿ, april 1953)

✓

"Rumpricka" lär vara ett uttryck för coire. Så kan man
 få höra: "Huru kanske har rumprickat (= nickat med rumpan)
 henne. Ja, det må de nog inte illa af, bara de är förrätti-
 ga!"

Engelsmannen och Whiskyen. En engelsman, stel som de äro,
 kom in i en järnvägsstation i ^{frukt} Lands N. och lade en stor
 ask försiktigt upp i en hylla, därvarpå han satte sig
 midt emot. Efter en stund började de stora från paketen
 ner på den inunder sittande resanden, ^{då han} som misstänkte
 att det var sprit i paketet, höll några fingrar under och
 smutade samt leende påfode engelsmannen: "Whisky?",
 men då han intet svar fick, höll han åter fingrarna under,
^{smutade} samt sade: "Brandy?", men då svarade engelsmannen
 stelt: "No - fox-terrier". (Alundar äro följande medtagna,
 därför de ofta smutslas med af de resande)

(J. W. - 17. april 1953)

"Nu är det slut i musa", m' Ågrenstam, när Ågren dog
är en ordspelt i hetyr ratten vid Norrslövning efter en
gammal Å., som här ha sagt en vid sin mans död.

(And. K. Å. april 1913, som var
fridd i ratten)

"Flagerstam" i samma ratten var en duktig, rejäl
gammal, stor och stark som en karl. Hon brände på sm-
kring och kastarer ("kastarer") djur, t. ex. kottor, hvilka
hon körde på knippen i en stöpel, och sedan stes
för ratten bort.

Emellertid hade hon 2 män, som hon kallade sina
stutar, af hvilka den var gift med henne, den andre
hade hon bedrif. Båda var små. Nu stogade ju
med henne rätt mycket dänan, bländt emellertid undvordes en
gång har det gick, "om båda ville på en gång då?", hvar
Flagerstam svarade: "Mina stutar! Då lägger jag dem
en på bröstet här - å så jag vil också hålla den ene
i sty, mens den andre arbetar!"

(And. Å.)

"På Lå". En karl visade på en fläsk både lemmen och pungen,
och när hon undrade hvad det var, sade han: "Det är

prålet! "Ja", mente denna, "är det bästa stöpp i mig både stora och lilla prålet!"

(Enl. Lohil April, april 1953, men denna historia har han insett varit något om bakgrunden).

†

Hört.

"Flidom går åt

när pojken (sjömannen) är kåt!"

✓

Svar ersättning. På en del förmiddagen sägs det ej lita (att bli befruktad) nattetid, utom de bli det lättare på dagen. Om en dylik handlar denna historia. — Ett äkta par ville gärna ha barn, men omöjligt. Slutligen fick mannen en vän råd att försöka med henne på dagen och inte i det fria. Många gånger de en valde dag ut i en hage och lade sig å en luffa, men när gumman, som gick till i hagen, fick avslålet vicks, var han ej sen att springa till, och det först som det gick för henne ändå. Så, kellen gick och blev med barn, berättar hon en dag sade till sin man: "Hur ska vi nu kunna ersätta Torparen?" (i hagens hage de varit). — "Ja", sade mannen, "Torparen går väl an, men gumman!"

(Enl. K. A., Årsten maj 1953)

Förläufigt skolepöesi (hul. Wettman, strands i öja, som gjälf var med)

Pojkarna (de unge männen) o' Vargelisa(?) följeligen skola
sättas omkr. 1900 i gång med att påskatta fjula rim som en
del folk i trakten.

Ex. "Knulla o' pisa",
om Liza

†

"Min hatt är stor",
om

†

"Gunnar är minst", om Kalle,

"det har vi alle".

†

O. S. V.

"Blå randen". Bergmästarens pojke i Mariefred, sade pojken, hade ingen
gen pisa, "utan det är ju bara en blå rand". Han kallades därför "Blåranden"
af bondbröderna, som ju alltid titta på så mycket. Men Sandahl
så annat, och så en kvad vid dansen tog han henne i armar
underverkning upp i skogen. Där dån, när pojken
frågade: "Hä, hade hon nå'n pisa?", sade han: "Visst i helvete?
En härlig pisa! Men hon är ju bakmenig - det har vi inte förstått
av på - så man kan inte knulla henne framifrån!"

[hul. mickan A. L. n. 1814 (1815)]

En teologie studerande hade biten under fjellom, som han skulle förlusta sig med (det brukas visst rätt vanligt att lägga en kudde under, om den är bekunnig eller så). Omvittid förslog den 4, varför han utbrast: "Sjögla propeter, som inte kommit skriva mer!" (Jörg maj/1983)

H

Oljefittor, 3 slags.

Kvinnor är antingen fram - eller bakmussade (= från ryggen, litet frammsade är bäst) eller ha de hängfittor (säger då ripen vara "utpittade" (den sitter bäst upp på magen, de är då ripen som tränga

De bakmussade kunna knullas bakiifrån, eller och kan man såla lägga en kudde under.

De utpittade sitta ^{å en stiel} med väldigt utspjälade knän och liksom vida på fjellom. Det känner man igen dem på!

— Nej, det finns 4 slags fittor: 1) Häng-fittor, 2) In-fittor, 3) Bak-
mussar och 4) Fram-mussar. — Nos 1) och 3) är mest

svärknallna. Med en N=3 måste man opp me' arslä!

Och sådana kan vara alldeles utan hår - och fjellorna vilja ofta 4, tills de fått lära sig att det går att ta bakiifrån [hm. Aug. 2^o maj 1984, S. 10m] De "bakmussiga" gnå inåt med tårna och med krotiga knän.

de e

Vindögdet säges upphemma af att föräldrar i af-
 elserögnklädet lepat och bitlat på barnarna. Ty just
 då snurra ögonen rundt. - "Vack, det var så otäckt
 ut", sa en flicka till min syster (mellan 10-12 i Hålsjö)
 när han i sin ungdom låg med en flicka utomför döda-
 tälje, därpå en kamrat (mellan 10-12) berättat in till:
 "Ja, då låg vi allt där i backen och bitande var
 vackert det var, och dina ögon gick rundt som en
 cärpishane!"

Uden namn ett äldre par ville ej ha barn, därpå
 mannen använde ^{"utdrag"} ~~konst~~, som han blifvit rekommenderad.
 Emellertid fick från ända en pojke, som först
 då kallade "Utdrags-August". - Sen de nu ej längre
 litade på "utdrag", användes konst. Följden var
 en ny pojke, som fick heta: "Konst-Kalle". - Nu gjordes
 försök med spruta (på främre eller bakre samling). Resultatet
 var ett "Sprut-Johan".

Harvar för på vi inga barn? - "Nej", sa herrn, "jag vill inte ligga
när för till last!"

Bröllopsvinn ^{fr. id. 161.} I bruden i höfven tillstånd han det
tränder på landet (st. Götland och. prof. N. Lillberg) att
brudbrängarna rinner på brudgöten (?)

"Brudgummens äl - kan jag undra

har kommit för nära brudens flanka."

Älen^{x/} har visst sedan gammalt skjutits med sten som
skrifving för manslemmen (utseendet? = ~~en~~ x/)

En fransk berökt från 1700-talet var i perslin i fjäls-
föreljare med en korr äl, hvar stek: "Une anguille saffirée" (
= en äl är tillräckligt!). - o. s. v.

Men det är klart ej med älen man skjar ^{om} med plichorna,
i forna dar var de s. k. Wimmlerger. uren mycket irefliga,
ty det påstods att plichorna i smyg betade röggårde in de
var led "liten varstans" (enl. Aug. L.). Enligt en annan säges-
man (Dr Johansson vid Sveriges Gesl. Unders.) var en brudgumma i en
i en affär för att köpa tys att sy ^{en} nattskjorta åt sin man,

x/ En brudflicka, som fick se sin fristmans lem första fången, utbråk:

de: "Jag, han är kläppen i ändan!" (enl. Dr Johansson vid
Sveriges Gesl. Undersökning)

x/ Infr svenska uttrycket: "Föröka fånga äl med klibbige ^{händer!}" Samma ord står så i
gen i tyskan, se ex. Caplan "Vlaamsche Spreekwoorden" i Frans Hals-
museet i Haag af Peter Bronghe 1548.

120.

och då littridet undrade hur mycket de skulle mäta af,
sade grannen: "1/2 meter", men då mente littridet: "Jesus,
er man skall väl inte se ut som en Nürnberger - flodder
med pendel och lod!" -

Ada och Kalle i Göteborg skulle gå och köpa dambrun-
ger, då butiksföraren undrade om de skulle vara "öppna"
fram eller hela, men då sa' Ada: "Bäst ta öppna
fram, för Kalle har sån kort middagsrast!"

(Enl. K. H m 15/5 23)

En flottast varnade sin kamrat i Kungsgatan i Stockholm
vid sitt pålyfande för en par otäliga pläder, som först
vann sig till: "Hälsare - di ä' farliga odjur!"

(maj 1923)

En bondgubbe stod vid gräsen, i hvilken hans granna just
sänkts ned. Plötsligen började han skratta, därpå den nä-
mast stående undrade: "Hvarför skrattar du?" - "Jag kan
väl inte annat, när jag tänker på" hur många gånger
jag knullat den karringen! (vid berättandet för dammer kan

man säga: - "hur allt riktigt vi haft tillkommit oss!" - (K. H. 15/5-23)

Öfverhufvuds körslegar. Min sagesman (K. H. 2) har berättat
mig om en färgare i Norrbohus som måste ha samlat
med sin fru äfven på middagen. Han var mager
och såg underlig ut, men frun var stor och ståtlig
och ville ej alltid, så han fick slåss med henne.

Pollution hos gubbar. Två gubbar råbades, och den
ene var så innerligt glad, så den andre utbrast den
orsaken: - "jo, kan du tänka dig, jag fick pollution i
natt - och jag behöfde bara hjälpa till litet, lite grann".

(K. H. 7. 08 maj 1923)

"Kort klyfsarbeten genom ett lusthus i Trave". Skref en
sheppare i sin utgiftsbok, när han ej ville skrifva att pengarna
gick åt till läkarskrifning af en skandig sjukdom, som han
då ådrog sig.

"Är du gift? eller går det ändå?" kan man ständigt
fråga en vän man ej vill vilja flå på.

"En historia om kärlek, baksmälla och boxning" (i sporttidningen "Svensk Boxning", Nr 32 Tisdagen 31 aug. 1933)

"Men nere i salongen på grosshandlarens båt gick en annan match av stapeln --- utan domare och utan tidtagare.

Så fort grosshandlaren fick tösen ner i salongen, gick han i clinch med henne ... och redan dröjde det ej länge, förrän han lyckades bryta igenom hennes garde!"

+

"Grabbarna ha Tältat" sade grabbarna - berättelserna å Grenadjärskåren ute å Oskar-Fredrikstorg vid Waskholm sommaren 1933, när de vaknade om morgnarna och funno att Tält vare vederbörandes "morgens-tånd" fyllen, de lägo under, å respektive ställe för penis bildade en upphöjning, ej olia ut Tält. Men "det är bara bra, visar friskhet", säga de. Därmed ansågs det farligt att från öfre "schlafen" hoppen ner på golvet i dyflet tillstånd, ty man kunde ju bryta af den! // Det steghe, om berättigmannen skulle kunna utomhus och som berättar: "Krigsman skall pröfva Guds och vana kunnigen kull och trogen" läste de i sin hä: "Krigsman skall pröfva Guds och vana kunnigen kull och trogen". - .

Båt-likhet. Fittan liknas af sjöman i deras fulla
 visor m. m. ofta vid en båt, hvilken likhet ver-
 ligen är ganska slående. ① Så ritas hon ju alltid
 af pojkar på alla möjliga ställen. Nere vid
 Brestenberg vid Hallwiler-sjön i kanton Aargau i Schweiz
 såg jag ä en bank nere vid sjön en något olika (från
 gånger) inskuren, som såg ut så här: ② [20 juli 1923]

Karlskrona-krigarna få fördriva tiden med promenader å de makalösa, kullerstensbelagda, mörka gatorna. Dessutom ha de ju som sagt pannkaks-kaféerna samt världen vidrigaste men icke förthy dyraste tobaks-surrogat — »cigarretterna» smattrat som veritabla gevärssalvor — att tillgå.

Så visst är det angenämt att ligga i garnison i Karlskrona. I synnerhet för flottisterna som känna till förhållandena i utlandets städer.

Härliga stad! ! Härliga land!

Flottist.

P. S. Att döma av de hemska rykten som gå i staden hade tyskarna det särdeles — hm! — flott i ett visst hänseende under sitt senaste besök i Karlskrona. Det påstås sålunda, att de söta tyskarna kvarlämnat ganska obehagliga minnen hos en hel del damer ur såväl »över»- som »underklass».

Jojo, det kan hämnas sig att icke följa det bekanta rådet: »Gynna svenskt arbete!»

D. S.

HUR VISSTE HON DET?. — På tal om damer som se mera än de behöva berättar en kollega följande lustiga historia:

En grevinna bodde på Drottningholms slott under Gustaf III:s tid och klagade för majestätet över att officerarne från dragonerna brukade komma springande spritt nakna och hoppa i sjön. Hon kunde inte tåla det längre. Då bad en greve — vi tro att det var Schröderheim — att få göra grevinnan en fråga. Han fick det.

— Var dom alldeles nakna, när dom kom ner till stranden?

— Ja! Alldeles!

— Men hur visste grevinnan då att det var dragoner?

— ? ?

Sen var det inget mer om den saken.

BRA FÖR HOSTAN. — Till doktor N. inkom häromdagen en gammal sjöbuss, som var förkyld och krasslig.

— Herr doktor, sade han, ja har en sån enveten hosta, så ja vet mej ingen rå.

Doktorn undersökte honom och sade därpå leende:

— Ni har festat litet för mycket till vårens ära och tagit för många kaffe-halvor. Nu ska ni dricka en flaska bittervatten morgon och kväll, så få vi se, om det inte går över.

Ett par dagar senare kom sjöbussen igen.

— Nå, hur är det med hostan? frågade doktorn.

— Hostan, svarade sjöbussen med ett halvt förläget leende. De vågar inte hunsingen hosta.

Bättre sent än aldrig.

(Teckn. av Justus Orre.)



Kyparen: — Va' de' herrskapet som knacka?
— Nä — men vi satt just å tala om det.

126.

Pissir-strej Söndagen 9/9 1953 måste jag gå i en kum i Skerps-
bron i Stockholm. Den var alldeles full af piss och mjö, som
i gisseln, som stöde där för mig, slutade.

I: Håken vicken attan tusen jävel skall nysa i sig ditin?

II: Fy fan!

I: (skriktar) Nu vet jag hur du kan få håka litet mat.

II: Håll käften!

"Göra ett eftergjut" kallas det, när man har samlat
två följare i följd.

En fader sade om sin dumme son: "Vet inte vad som är
med min son! Han skulle stoppas in igen i jätten och
kunnas om ett par hump!"

I gamla staden i Stockholm sådes busarna för i världen
sta "med krossen i näsen", d. v. s. i ena handen höll
de krossen (som betalning), i den andra handen höll de
penis, som kunde vara i erektion, då de kunde kända
de lade krossen på dess huvud - olymedels antastande
huden, som de alltid varit goda om i den staden

Historia från Sepple (berättelse af redaktör Ernst Malm-
roth daterad sept. 1953).: En gårdägare i Sepple gick hem
en kväll i mörkret, tyvärr han undrade över att hans
plank gickade så underligt, tyvärr han tog fram sin
elektriska fjäderlykta, och då fick han se en kort som
sprände på hans fjäder mot planket, som jämnade sig
för han knuffade den fjäder, så han måste säga till den,
att han visserligen ej tyckte om den brad de gjorde,
men att de kunde njuta hans plank.

§

Stora manslemmar (jfr. id. 26 + 150)

Alla små tyllenta kortar ha stora manslemmar,
pöslas det. Steninsane stände då på Göttried Mitten-
turnd vid tidningen Uppsala, som hade en lång en,
som drog sig ned i västra läret. Med anledning därav
fick han en dag telefonringning från Tekla på 59 an
Cam herre u) att "nu har jag fått en bra num-
mer, som jag tror skall passa dig!", tyvärr G. M. gennådde
"Jasa, jag kommer väl då!" och kände stora ner till Tek-
las hus på Sörforsbergsgatan 59.

§

"Onanism" kallas det som bekant, när pojkar (och äldre manliga individer) "vanhedra sig" på sig själva. Samma last på damer kallas på skoj på stork = holmska för bananism (dessa sedan bananer började säljas i Stölm några år före världskrigets början 1914). [Om "bananer" är mycket skämt, just för utseendets skull. Jmf:]

Da kunde man för sin 'bananpersifleringarna' uttala sig om man så vill: "Hör du för bananer! Sörja sinna kraftiga - kärliga bananer - flås på amerikanskt sätt - goda och saftiga --- smälta i mun!"

Fyglit skämt (ordlek?) på ordet "Vögel":

Man skriver så en remsa eller blad papper = de, och så ler man t. ex. en dam läsa det, som läser ena sidan ("Kunna väste man 2 gånger dagligen", ty damerna kända nog till uttrycket "vögel") och utbrister: "Fy!" eller så, varpå man säger: "Ni skall naturligtvis vända och läsa baksidan med (= "Fåglar väste man 2 gånger dagligen giltigt")

Vögel² muss man 2 Mal² täglich

[Ent. J. O. - 17 2/10 1923, Stölm]

"Onanism" kallas det som bekant, när pojkar (och äldre manliga individer) "vanhedra sig" på sig själva. Samma last på damer kallas på skoj på stork = hotrosten för bananism (denna sedan bananer började säljas i Stölm några år före världskrigets början 1914). [Om "bananer" är mycket skönt, just för vitsendets skull. Jämför:

Da kunde man för tven' bananpyttfisarigarna undvika utbytet, nu var vi här: "Håll dej för bananer! Sötta söta kräftiga - kärliga bananer - flås på amerikanskt sätt - gode och sötliga --- smältta i mun!"

Fysiskt skönt (ordlek?) på ordet "Vögeln":

Man skriver så en remsa eller blad följande: de, och så ler man t. ex. en dam läsa det, som läser ena sidan ("Kunna måste man 2 gånger dagligen", ty damerna kända nog till uttrycket "vögeln") och utbrister: "Fy" eller så, varpå man säger: "Ni skall naturligtvis vända och läsa baksidan med (= "Fåglar måste man 2 gånger dagligen gå med")

Isen geben!

Annat Tyskt skämt. Tyska ungherron påstås bli mycket glada, om de till present få en svensk FICK-KALENDER (ty "ficken" betyder på tyska "knulla").

†

En annat Tyskt uttryck på samma sak är "Kinder-machen" (ordagrant = "göra barn"). Det ordet hörde jag 16-årige piccolen å Grand Hotel Nordischer Hof i Berlin, som Georg Schüssler använda som nyp-muntringsord till äldre vakthållare (Berlin 28/6 1923). Söndagen 1 Juli var jag på kvällen på Variété Admi-ralpalats, där en väldigt skojig komiker för publiken ^{k.a.} berättade att han ju varit värd anställd vid teatern, där han spelat allt möjligt t. ex.: "Ich habe viele Männer gemacht - ich habe viele Frauen gemacht - ich habe auch viele Kinder ge-=spielt!!"

S.H.T. är en mystisk förening i Uppsala, Stockholm
och Göteborg (läs betyda "Sine honoris Titulo" = d. v. s.
"utan hederstitel", d. v. s. att medlemmarna skola vara
du-bröder). Den kallas även Trätten, då en trätt
är dess vapenbild. Medlemmarna ha vitliga (mer
eller mindre) namn och vapen med deviser o. s. v.
En vitlig devis har t. ex. Kärsläkaren (på stockholms-
sång "kukläkaren") Doktor Marcus, som i sin devis har
gamle kung Karl Johans valsepråk "Folkets kärlek
min belöning" (Och! "Karl-johan" på stockholmska = penis).

En annan har i sitt vapen en ko, som slickar sig
gälf i ändan, och devisen lyder: "När slutet är godt, är
allting godt!" -

Kyrkoherde N. P. (Nils Petter) Gadd på Götland (förs i Öja, numera i Sanda) gör många historier om (om hans far se i. ex. nr. 83 i den här boken). Här är en om honom och hans äldste son (Josef, kyrkoherde i Kråklingbo år 1923): Gadden skulle ut och gå och då hörde han (fast han är ganska duf) att det pysslade så underligt uppe på vinden, därför han gick upp för att se efter vad det var, men fick då se en oventad syn! Där låg jungspran och på henne var hans egen förstfödde son i full ~~fart~~ fart, därför Gadden både häpen och i sken på sin bredaste skånska dialekt vräker ut sig: "Rider där jävulen, pi-ga?!" Men den tillfrågade fann sig, ty hon svarade sanningsenligt: "Naj - det är - det är - Herr Josef!" - [Herr Josef "säges vara" som på kvinnor" och en gång fått varning eller så af Dömlingvillet]

"Någe" godt hade de ändå fått". En bonde i Norra Got-
land skulle betala sina utgifter för skiftet, som visst
gätt honom emot, trots att det kostat mycket pengar. När
han så för häradshövdingen på domarverket räknade
upp pengarna, kunde han ej låta bli att säga:
"Det ~~var~~^{är} mika pengar, det här, nådig domare -
så då har vår ändå inte fått någe' gult av allt -
sammans. Ja, det vill säga, någe' gult har vår ju
haft - för våran Karin, ha har fått smakt lant-
mätarns pill!" -

Pojshämt i Östergarn på Gotland. Några "sortkar" rörde sig
med en gång (nu många år sedan, men de lefva ännu) att -
när de sågo en mår, som just kastat sitt ratten och nu
på mårrens vanliga sätt stod och vände ut och in på f-
eller rören - vilket det nu var, - ta och stoppa in en
lefvande höna med halsen däri - men det var ett lif-
hönan flaxade och mårren skenade - och det hela
vardt stor uppståndelse i socknen.

Vid fotografering af en ^{herrar (s. s.)} (trupp militärer eller dylikt) som g' se pigga och glada ut, behöfs det blott att någon stans innan afknäppandet ropas: "Titta i hålet, grabbar!" så skiner hela högen ~~och~~ upps af glädje!

Pignonsättning i S

Pignonsättning i Skåne var det för ha varit bruket vid Märrens-tid (i november) i hvar by. Då skulle alla pigor i byn samlas å en ställe för att undersökas för eventuellt hafsandeslag, efter sammarus strapatser af barnmorskan, som klämde dem på bröstet ("mjötklade" dem) o. s. v. i och för strömandet. De som då gäfro mjölk, blefro fast. Men nu läs det kunna tända att bröstet i en del fall ge mjölk ändå, hvarför natur-tigens uthärdiga öfren blefro lidande.

En sätt att känna om folket arbetat strängt.

För i världen när prästerna fingo "tjonden" skulle bönderna äfven tröska den så erhållna säden, hvilket ju då skedde medelst slagor (slagtröskning).

En präst i Västmanland var därvid mycket mån att erfara om de under detta arbete åt honom verkligen arbetade tråget, hvilket han undersökte på ~~ett~~ ^{ett eget} sätt, när han kom ner till den något aflägsen liggande s.k. Tjonde-logen. Han stod nämligen vid framkärnstén i dörren och hängde öfver en afbalkning och vädtrade med näsan, om där luktade s-t inne, ty det måste ju arbetsfolket under det stränga arbetet ha häft ut sig åtskilligt. Nå, folket kom ju snart under fund därmed, hvar för en knipslag borde fann på råd. Han borrade ett hål i afbalkningen just på den plats, där prästen brukade stå, fylld den med s-t och lagt strö o. d. öfver. Nå, prästen kom - vädtrade - och utbrast strax glad: "Jo, nu känns det att ni arbetat bra. Kom in nu ska vi på en sup!" -

(Meddelning af Aug. Lundgren
17/10 1923. från Norrby vid
Sala).

"Kalle Kula" - så kallades en arbetare i Årila kyrka
när han uttåid om skojiga och Treffliga saker m.
de: "Det var kulan's!". Samme Kalle Kula hade en
fästman, som han lejde som gift med, men så
dög hon och då frågade kamraterna honom hur
hon nu skulle göra, varvid de fingo till svar:
"Jag får hänga sorgband om Petrus(=penis) och intill
honom att pissan är död!" (Enl. A. Lundgren ohi. 1953)

Grabbstämme. Lördagen 10 Nov. 1953 var jag inne i
en pissoir på Adolf Fredriks kyrkogård i staden, där stod
3 grabbar före mig, vart som det är tilltar en fjärd
in och säger: "Är det nedvändt på alla grabbarna?"
Stämte och svar från en: "Hm trodde vi runter, men
vi jenkka!"

Ordspråk "Nöden" är uppfinningarnas moder
- och bräckheten dess fader.

#

Förargliga Tryck-fel

1. Stor hot - bol på kungliga slottet.

i stället för hot - bol. Denna rubrik var en gång en
frånvarning för kung Karl XV och hans familj, i den tiden som
det verkligt var en olycksbudsord, i den att slottet
i "början" "f" bröts af, så att det blifvit en "r".

2. Carl XV samtids med sin utkorade brud

Läs: utkorade.

3. Dräll - Krukar (i en annons: Läs: Dräll - Dukar, denna två ord var "fel" af någon humoristisk sättare.

4. Troligaste

N.... N....

och
Kulskjuterkan N.... N....

[Läs Sjunkskjuterkan] [Läs här ståt i Nya Dagens Allmänhet]

Pojlskännt vid badning.

Vid en mycket besökt badort i närheten af Mo-
Tala, dit det sommartiden gå bilomnibussen från sta-
den, roade sig några lefnadsfria pojkar ("vi va' alla
äpventyrs-grabbar") sommaren 1953 med följande "skämt".

De hade en tid fört låtit en grabb, som hade
stör penis, runka upp den i stående ställning, m'den
blev så kraftig som möjlig och m' fotografierade de den på
nära håll och betröskade ett par dusin däraf. När m'
det var en riktigt vacker dag, för de ut - de var
flera i badorten - till badorten i tid och strödde kött
på stranden, där flickorna badade. Därefter lade de sig
på utbukt i skyddet för att iakttaga verkna däraf. Nå,
flickorna kommo episthand, fann naturligtvis kött
och sågo på dem, hurvid en del med afstyg slängde
dem ifrån sig, men andra åter - stoppade dem i muzz
innanför badtrikten eller m' - dock ej utan att grabbarna
falkingen upptäckte det - och vid flickornas hemgång
från badet, blefvo m' dessa renare flickor attouberade af
pojarna, som m' visade kväla af dem som tyckte om sin,
och så följde alla grabbar knulla dem -

(Smit - Smit) - n, Sthlm, juli 1954)

Herr-skämt i smyftiden

Om man möter en bekant, när det är smyftigt, säger man: - Guds dag, Guds dag (= komms förvarning), kom inte det till?

- Jo tack, ja?

- Na^o, "lill-Gusten" (= penis) da^o? Har han smyftit?
(= bräddat)

Domspråk En Storkholmsgrävt - "Söder-Amris" - skulle vittna i ett barnuppföringsmål, och det gjorde han på följande vis: "Han tog Gjavan (pliskan), a^o sa^o jätte han in i en portgång - a^o sen körde han koken ...

Domen: Sch, det heter inte sa^o - det heter manslemmen!

- Jassa, -- ja, då körde han han manslemmen i ...
firtåt, her Domsare, vad heter pitta på^o Domsarespråket?

"Pitt-pall". Eleverna (agronomerna) vid Ultuna Landtbruksskola utanför Uppsala hade vid mjölkning en en-fotad mjölk-pall att sitta på och som de hade fast bunden vid



sidan och körde ner under stölet, när de skulle gå ut mjölken en kv. Denna pall kallade de "pitt-pallen" (nominativ: pitt-pallen av den rätta uttalandet piten eller thämt att "mjölle" kom, när de använde sig of den) eller rätt och slätt "Pitten". Så man kunde på höra dem säga: "Har har jag min pitt när stans?" eller "Jag skall väl ha pitten med mig!" o.s.s. (Lut. Ang. Lundgren, mars 1984 -)

Linne' och Träpinnarna. Vår store botaniskt Carl von Linne' använde en gång vad det var för pinnar, som lågo överallt utanför en bondgård.

"Jo", svarades det, "nu när det är sådan svår tid, äta lindarna barkbröd, o' däruf bli de så hårdnagade att när de dessa, skita de sådana pinnar!"

(hrt. gäddskotten W. Hellberg i Skott.
fr. Roslagen 13(3 1984)

14

Stångby. Söndagen 16 Mars 1984 ut jag middag a' S.A.R.A's restaurang Pilen i Söckebad, då det vid det tillfället mitt barn att sitta två unge män, som det kommit för att få en par rätter för så litet mat som möjligt, tyckte de beställde hos en "Sökt blodpudring med lingon - à 55 öre (men endast en rät per man ges där på söndagarna, då det är öppet kl. 1-4). Så kom uppskriften om en stund tillbaka och vad att blodpudringen var slut samt rådde dem att i stället ta Stångby (à 50 öre), tyckte den ene gubben - en strålande vacker pojke! - med en obestriktigt barnaktigt min rikt: "He, stångby, det får man väl - när man vill!" - och så tog de en rätta och min och bröd i stället! -

"Vara petter" (= kåt) Söndagen 30/3 1924 på e. m. halfraglade ett par halfrusna ynglingar följde mig på Malmskillnadsgatan, hvorvid den ene sade till den andre: "Pissa, när jag är petter!" - "Det tror jag," sade den andre, "men min har ramlat ner!"

++

"Känner du någe' Lena?", sade en gubbe, som var så gammal så han kände inte om han hade lemnen inne på gumman eller ej.

- "Nej!"

- "Ja, då går han väl i ladden å jumar då!" mente gubben upplysande, fast han var så ifrig att gumman skulle känna den.

Uts. Juma = å vristmantlänning, = lura, vänta.

End. Aug. Lundgren från Sala
4/4 1924.

En annan gubbe - vristmantlänning - sade en gång på gamla dar:

"Nog har jag väl kunnat taga pitten många gånger i unga dar, men aldrig har jag kunnat att fingrarna ha vurti krökuga för, inte".

End. Da

Kvinnor känna när de bli kaffande under ett samlag
 så påstå de åtminstone - en del fruar i. ex., som
 haft flera barn och m. åter på ett, säga att de kännde
 att det var då och då vid ett visst tillfälle. Men
 frågar man ut dem, får man till slut veta att
 hemligheten med detta "kännande" ligger därtill att
 de haft särskild känslighet just vid det
 tillfälle, och då tro de att det betyder befruk-
 tning.

Historien om kronprins Gustaf Adolf och kronprinsessan
Louise (Mount Batten). Sedan de (i nov. & dec.) 1923 kommit hem
 till Stockholm efter brittisk resa, bildades historien om
 dem. Blant annat sales det att kronprinsessan finge inga
 metoder af Dr Bratt och hans spritsystem, för han hade
 fört m. många "pund" med sig. (Vito, ty "pund" = engelskt
 mynt, men äfven efter systemets införande = inomgångs-
 sprit). Så sales det att kronprinsessan
 var g. alls nöjd med Sverige, för hon fick bli
 en "prinskorf". (Jfr.)

Pissari-samtal. I en djup inrättning i Högryget i
 Sthlm kom en söndagskväll i april 1934 en del yng-
 lingar in och ställde upp sig, korrade den ene utbrast
 vid åsynen af hur det ännu syntes efter en dörfför-
 stående man: "den som står här förut, han var
 varmblodig!", gick in en knapp af en kamrat och
 skrek till: "Nej - nu får man inte jinka i fred!"

†
 När "nattbruden" på gatan undrar om betalningen för
 sitt besök och därför frågar: "Va' för jäg?", liksom
 det att herrn leende svarar: "En styffer!" (into).

†

Grabb-skämt i Sörskolan (Meddelat af K. H-m april 1934)

När 2 "grabbar" (= pojkar, ynglingar) träffas, kan det hända
 att den ene säger så här: "När jag gick ut i går kväll,
 gjorde jag en liten . . ."

— 2. Nej? . .

— en liten promenad!

[Obs! Uttrycket "göra en liten" = göra barn på en kvinna]

"Vill du 'nulla'?" Bröllede en 19-årig flicka i Norrtäpping säga med en påleende att mötande herrbekanta. Hon var litet frökelig m^o där, men såg mycket bra ut, och gick hon ut för berättelserna att ta en promenad till prästbarnas glädje, men den promenaden - ... En gång hade 9 stycken stationskarlar tagit henne med sig och "propaganda" henne i tur och ordning, då hon blivit på-
gründad: "Vill du också 'nulla' (by the way uttalade hon så)?". Den 9:de i ordningen var en 40-50-årig man, samt-
jefter, som var alldeles blottad i ryggen af bryn, när hans tur kom.

[Int. meddelande af L. d. n. från
Norrtäpping - maj 1934]

"Förståndet och Vetet" En icke alltför blaffad ung flicka ville en gång braka af det nya prästbarn-
mjölet, men då såde modern efter enkligheten: "är
hon verkligen förstånd eller vetu! De måste vi na-
turligtvis spara, tills det kommer tiden, då vi inget
har längre fram o. s. v." - Nå, så en dag måste mo-
dern resa bort och förmanade flickan om bästa vis.

Stora spiseri blev en vällare eller buffare in i huset och
 sporde om han kunde få något att äta. "Nog ha vi", sade
 flickan, "men Mor säger att det måste vi spara tills tårn-
 re tiden kommer" — "Det är jag, det", sade buffaren,
 som väl genast genomskådade flickans enfaldighet.
 Och nu förde flickan honom glad upp på loftet och
 gaf honom härliga kaffar och allt möjligt. När
 han så åt sig vitt, sade flickan: "Mor säger att
 jag har blivit förstånd eller vet!" "Jama",
 sade buffaren, "det kan du genast få af mig. Läs
 dig bara där på ...". "Ja", och nu skaffade han henne
 bröden på sitt sätt och oförklarade sig nöjd. När mo-
 dern sedan hemkom, stegrade sig flickan att be-
 rätta allt det lyckliga som tilldragit sig och slut sin
 berättelse med följande ord: "... förståndet ködde han
 i mig, och vellet slog han mig i ändan med!"

[H. Arnberg maj 1954]

†
August Strindberg's (vår store författare, + i Sthlm))
 sist a ord på sin gravsten nu år 1924 hafva varit följande
 utrop: "Gif mig en Tusen kudar i famn!". De säga att
 han var "südan". Han var gift 3 gånger!

Allmogens naturliga frieri1. Gotland. Att söka Se sid. 11 Bok I Ord.2. Dalarna. Se Bok I sid. 199 (jfr Bok II s. 44) och lösa laggen etc.Fria = göra naturligt hos kullen3. Allmän. (Fädersmestanket $\frac{30}{8}$ 1984: En fortiga här lehen):

Här i Sverige har ju befolkningen tillämnat
sina egna regler i könsfrågan. Och dessa regler ha inte på
något sätt insett intresset av lagens åskådning.

Bland allmogeten har det inte betraktats som en
separatiskt villkor, att den unga flickan råddes in "skall"
över i den äkta ringen. Det har inget annat ansetts som
något skamligt, att drängarna på lördagskvällen tagit
sig vissa friheter i pigkammaren. Man har inte be-
traktat detta som en utslag av osedlighet; det har
bara varit en gammal sed, som inte ens prästernas
straffpredikningar kunnat utrota.

Men ännu i den nuvarande lagboken finnas
straff riktade för "lönshaläge". Det är dock att förmoda
att dessa slags brötslingar endast i undermåligt
kunna dras inför rätta!

4. Nattprier i Skellefteådalen af Ragnar Jirle, Girdas.

Studier tillägnade Hils Edvard Hammarstedt 19 $\frac{3}{3}$ 21 sid.
235 etc. i Föreläsningar för svenska kulturbesökare Böcker N: 2.

5. I Västmanland kallas dylika allmogens nattbönen för
att "gå på roten" (Ant. Aug. Lundgren, 50 år ^{nov.} 1903, f. utmärkt
= i Norrby socken i Sala). Det sker egentligen, när de äro utflyttade i sommar-
bostaderna, när det blifvit varmt och soligt. Då gå pojkarne
till flickorna och ligga hos dem på lördagsnatten!

6. I Woxna (socken i Hälsingland, vid gränsen af Öre i Dalarna)
kallas det "nattlopp". Se sid. 92 i "Minnen från Woxna
bygd", Bollnäs 1926, art. "Bilder ur församlingslivet i
Närma Tider" af David Hållbom (kyrkoherden): "Ur en
protokoll från 1876 Här påtalas också de s. k.
nattloppen, vilkas fördärliga följder röjas där,
att de flesta äktenskap, som ingås, är det första
barnet en frukt av makarnes osedliga förhå-
lande till varandra före vigseln."

7. "Gå på roten", så de äldre pojkarne från Köping. "Gå på
dompan", lördagskvällen i Värmland; så här brödingarna
i sin del "Väner": "Å flickan går i kyrkan - å gossen
går på dompan - å själf går jag i fjölla - å sjunger
alltimetta - en liten störlig stämp." (Ant. v. utöm. Nilsson
1932 fr. Köping, där de brukade säga till "Lundgren" "Nu ska vi gå på
dompan!" = så i Lundgrens bok "Flickor".)

När vattenflödet i Mälaren i slutet af Maj 1924
 steg så oerhördt - efter den långa vintern med dess
 rikliga nederbörd - och därmed slog alla föregående
 års rekord (ex. 1914), tillsattes en kommitté att ut-
 arbeta förslag för undvikande af alla översväm-
 ningar för framtiden. Då gick jag - 29 Maj 1924 -
 till Stocholms herrarnes stora möte:

"Kan du säga hvad det är för likhet mellan
 en flicka och Mälaren?"

- Nej.

- "Ja, både vänta på sin reglning!"

(Obs! Reglning kallas ju åpen kvinnans menstruation
 eller "månadsgrening" som - om den uteblir - brukar
 vara första säkra tecken till hvarande tillståndet)

"Antal gånger" (i nästa näla), A. Restaurant Tegner's café som en gång
 föregående en livdag höll i maj 1925. En liten ^{vacker} ~~liten~~ med kolosalt hår och
 blottade bröst ligger närmast dörrarna öfver (Hon presenterade sig: Mitt namn
 är "Högarinner" d.v.s. hon spelar det i sitt lag) berättade att hon "njipade"
 90 gånger om året! - Preda - Allis mer! - Det förde hon nämligen
 på - "När jag är lite öfver för att få kl. 1/2 på natten, var hon i täljen
 och skulle ringa upp, men de andra ropade ständigt efter honom:
 "Se fram i det! Han ser på oss!"

Antal gånger: te niem! ert första sedan!

- d'a så härligt! - 149.

En 17-års grabb i Norrköping låg i en hörsätelucka kn... 8 gånger

i sträck. "Men sista gången blev den bara varm", sade hon

med 1/2 timmes eller timmes mellanrum.
till sin sagoman (K. Anna f. Norrköping) som låg och såg på ^{hennes} grabb.

- Vid vägskälet "Eklacken" utanför Norrköping var det -
åtminstone på början af 1900-talet - om kvinnorna dans, då my-
cket af dem passade på att gå in i skufen och knulla - ibland
hela gäng på 7-8 grabbar på samma janta.

Ordsamlingar (jurb.)

1) Ahn att du inte arftar på tratten! (= tratten på ars =
låt = falla omkull)

2) Prita schat = prata skit

3) Församlad: Paris = (baktänges läst) = Sirap i Almas rög.

Antal gånger A' ett kape', Söbelnsgränsen Söhlen Hg 1984 - sitta i ett riktigt

en gryflemmest mörk myg men och en ljus omväxlad dylik, båda på Li-Tölle, och

skänktade om hur mycket de orkade med tjejer. Den mörke menade att

han gjorde det mest 5 gånger på 2 timmar, men den ljusa hade ett

da' kändes det i ryggen, hvilket den andra förnekade; han hade

flerfaldiga tjejer gjort det både 6 och 7 gånger, men "da' skall det vara

en sharp tjej", hvilket den ljusa tyckte ej var så nödvändigt. "Ja, ja

ja, om hon ej sharp (= skilj), så vill jag inte röra vid henne, om hon och

lukt upp mig något förfärligt!" - "Ne, om hon ligger än da' inte, och titta på

hennes. Så fick jag henne att den ljusas penis var längre (8 tum (skulle),
men den mörka var större, och det var lika bra, hvilket den ljusa förnekade.

Om olika storlekar på penis H. IV. 183

1. Jfr Bok IV sid. 183 ff. samt Bok IV sid. 167
2. Jfr Bok IV sid. 53 (olika mätt i en rida)
3. H. sid. 168 vers 6.
- 4.
- 5.
6. Normalt i erection säges vanligen vara 6 Tum = 15.25 cm.
Men större finnas. Ex. 20 cm. läser man ofta om
å väggar å aföriden, men det anses vara en "dunklig kurt".
7. Små kukar, ex. på småpojkar, kallas "pittlar" eller "brökenpickar"
(se Bok. II sid. 167)
8. Se. Bok I sid. 111. (Gåtor från Fredsbergs och Hofors församlingar
i Västergötland af O. Aug. Sandén)

Spannlången jag menar,
går ut och in mellan bena,
te magen blir trinner

Svar: Matchaden. — Spannlången, den kvartens-
länge; jfr. spannlången mellan tummen och lill-
fingeret, då de äro utspända.

8 tum = 19.8 cm.
151.

9. Om en 9-tummare (= 22.3 cm) se "Dass-Buch" I s. 100.
10. "En stor drulis" (se sid. 26 och 227) 7 tum = 17.4 cm.
11. Alla små hjulbenta karlar sägas ha stora (se sid. 128)
12. Vid varm väderlek är den större, vid kall krymper den (ex. vinter; sängvärme; kalla bad o. s. v.) 6 tum = 14.9 cm
4 fjärdel.
13. Stor penis, som ^{ibland för att "ha paket"} ses utom på lyxan, är ofta
blott pungen, som kan hänga långt ner eller ha
träck ("pungträck"). 5 tum = 12.4 cm.
14. "En kuk skall vara 7 rullar och ~~en~~ 7 näf-
tag mellan hvarje rull", sade en kulla.
(En rull = en utbuktning; en inbuktning
läs heta märde l. mjärde = ? misliga). 4 tum = 10 cm
4 fjärdel.
15. Jfr. sid. 220 ^(och 37) "Snutspitt" och s. 224 "Paket".
16. H. sid. 73 "Lång och smal". 3 tum = 7.4 cm.
17. Flykuk är en manslem, som växer i sista
minuten (af samlaget) och då blir rätt stor.
Ent. K. W. Axen, 43 år, fr. Norrköping 1937. 2 tum = 5 cm.
18. En garfvare i Sala hade en k-k, som i
erection var de bara 1 tum, men han
hade flere barn ändå. (Ent. Ar. Lundgren 1 tum = 2.5 cm
58 år, 1931). —

152. (part).

(

Handwritten notes on a torn strip of paper at the top of the page, including the number 153.

Main body of handwritten text on lined paper, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten notes on a torn strip of paper at the bottom of the page, including the number 153.

"Passa på mig, pojkar, för nu är hon fan i mig
löst!" sa en gammal krigsman så pligtigt till beväringarna
en flich. (kol. Lundgren, maj 1954)
excererade på Polackströmen
start of 1890-talet)

"Jo, i fittan på Lindbergs axel!" lär vara ett ordstäv
uppe i Norrland. (ant. Gustafson maj 1954)

#

"Midt i kuttan växa inga här -
bara runt omkring, bara runt omkring."
hördes af beväringen af Pölar Fredrikberg sommaren
1923 af utmarscher för att hålla takt, och det var det
trummade i bergsklarna (kol. K. H. H., som då var i Sverige)

#

"Sugmärken" lärna flickorna för på de ställen, där
de blifvit intresserade av problemen. Det är en
vala (efter munnen) och röda märken, som sitta i länga
och som man ofta kan iaktta på en del hömströmmar

#

Fru Fanny Hansen (dotter af den glada Konrad G.). Bodnär i
Bergsvik samt i Vidsjö i maj 1954) ägde för några år sedan en
C. d. Walling
hus i Vidsjö af L. Handyside byggd i trä och med en

frisör gästest, som nu i juli 1934 har berättat följande
 historier som prof på hur pass glad och skämtsamt hon kom-
 de vara. Ibland bredvid låg fint en kaffé eller en vindum-
 del, och när gästest där för frågade henne hur hon
 tyckte om dem, sade hon förgyllt: "Ja, så ga' de och
 köpa n' se'n stå de med buteljen i ena handen
 och smurven (= penis) i den andra!" (hvarmed hon
 mente att de både såg och pissade på en gång utan
 för hennes tämt i gränden).

#

"Det som haf's, det skaf's", sa' karringen (därmed
 menande att "allt nötes ut". Berättelse på jernväg)

(hvit kvittering, Klintabacken
 juli 1934)

#

"Ska vi inte gå n'ra en liten rödsking i hand?" frå-
 gade i Virslag efter en glad middag Hr. H. H. - n och Hr.
 H. H. - n. - "Ja, en gammal kär beakt!", berättade
 denne lillboka, hvarefter de gick ut på pissören

(Virslag juli 1934)

"En karl som det växer mossor i öron och näsa på"
 = en som har starkt hårväst där (Virslag 1934)

"Det var nära ögat", sa bonden, när de spartan
i arshålet. Örtstaf (Hus H-u, Burymå, juli 1954)

†

"Hur står det Till-ken?"

"Jo, talar bra-ken!" (Visby, 1954)

†

* Visby Strandpromenad den 19 juni 1954 kl. 1 på nat-
ten var jag åhörare till bland annat följande, som
hålls från en bänk. Det var 2 flickor och 2 yngre
men en med stark krusig manlig röst.

"Du - Maja - du - jag vill inte! Jag är en rönt där
Trögarstäl (skrik!) - så da oss jag - Maja - vi ha skil-
da vägar hem." - "Om du inte åter bli mig, så står
jag till dig med pitten." Hon: Pitten 'Va är det?'
Han: "Kuken, da!" - Hon: "Va är det da?" - Han (skrikar högt)

Ja, pechen da! - Hon: "Ja, så mig pechen da!" o. s. v.
Obs! Pechen är vanligaste benämning för fisk i fiskeriet

†

"Det för ga som för vill", sa "Moster" Ståpa Lindström
f. Munka på Burymå alltid, när hennes man, Länsmän
Joh. Lindström, ville "älska" med henne och de redan hade 7 barn
(kal. för F-y H-u, Visby)

Härd! Söndagen 11 juli 1915 kl. $\frac{1}{2}$ 1 på natten vid kaff-
försäljaren å Kungsholmsströg i Stockholm, sade en gäst till
en annan gäst, då ett "luder" gick förbi. "Ska vi
ta 'na? Logementsknullet, va?" (Strutt).

#

Härd! Lördagen 18 november 1916 var första dagen jag var
när och propagerade på det nya krigsspritförbudet ($= \frac{1}{6}$ liter
per man) å ^{läroplanen} restaurant W.C. Jag var då i det lilla
inre rummet, där nästan 5 norrmän befundo sig, af hvil-
ka den, en trevlig pojke, var anställd vid Kallberg ju-
velerfabrik. Denne utbrast på slutet: "Nu skulle jag
vilja ut å sprätta sönder en mus!"

14

Härd! å en kaff i Halm år 1917.

"Man har inte roligare än när man gör i en påse".

#

Härd i Stockholm, maj 1917, å Brokermuggatan en kväll, då
en kaffsade till ett gammalt ludet: "Jag skall knulla
deg i arslä" med en ropkrast!"

Palaeontologen (dörenten) Wiman i Uppsala (under år 1900 och senare) hade enligt O. W. Wernnersten, göt., mans, d. v. s. svansbotten bildade hos honom en riktig liten svans. Kamrterna höllo i den, när de lärde honom sinna som pojke. - Men Wernnerstens historier var ju alltid så sannsynliga.

Stort rum. "Rummet ^{är} inte större än att en ordentlig braskstift kan värma upp det" (Ståhl, 1917)

Definition (härdat i Drottningstaden i Ståhl, juli 1916, nästan)

Ankaret är en människas med kula.

Ankrarna är en människas utan kula, men kan ha den inne i blodet. Han kan ha

"avsläp den".

De två sades af 2 herrar till en kora, som då sade:

"Jag vill äta kula med vispad gräddtill."

Vid häftfabriken i Sundbyberg ^{††} (från 20-30 år sedan) gifte dom

sig in där, när de föll över en; då sade de: "Ska vi slå i-

hugg våra kalsonger?", glada att stå under inflytande af

en så mätlig naturkraft.

(helt. häftfabriken N.N.
Ståhl 1915)

Pojkshämt vid badning (i kallbadhus vid Stållmästargården 13/7 1916). En liten grupp, såg vi att vara under 10 år och hade ~~knappast~~ ^{inget} ~~något~~ hår å penis, roade publiken med sin fräckhet. En snickare kom in: "Får man vassa här?" (= pissa i badningen), då en stor grupp svarade: "Nej, det är inte möjligt nå." - I alla fall gick han där sedan. En snickare: "Jag svar vid min oskuld att det är sant!" - Alla skratta och en ropar: "Såm du ingen har!" -

Småpojkenes möter på bänken och lyfte sig på händerna fort, så det uppstod ett plaskande ljud, när stjärten vidrörde bänken.

En lilla en köpp, som kom till med; så förde han den mellan benen och sade till den lille: "Hvar är köppen?", men denne sade genast: "Hvar den 2 köppar mellan benen?"

I Karlshovna. En flottis (o.k. A. Mattare = staman = ställd) från Karlshovna satt på ett kafé i Staden och berättade för skolelevnärarna, som undrade om där var lina för flickor: "Flickor! Det är bara vi i skolevanden å må arbeta! En flicka, som skall visa upp i Karlshovna, den"

#

"Jag skall gå hem å Tajja!" säga grobbar: Storkvinn till hundra på skog i stället för "adjo" [Tajja = runka]

Staden 1984

#

Smederna i Bergslagen lära arbeta endast iklädda skinn = fjäklädes. En dam, som besåg en dylik smedja, undrade om: "Det är väl varmt, blir ni inte svettig?" - "Jo", svar smeden, förhånde sig i ansiktet - med fjäklädes! - "och så får det inte blåsa!"

#

Så oväder. En pinne sade: Nu blir det snart oväder!

- Blir det oväder?

- Jo, det blir snart oväder.

- ? -

- Jo, jag såg på min karta, å den är blå!

#

Rotiga bröllopselegen jfr id. 118.

1. Vad som i denna natt i ringen brister
går ej att laga med Karlssons klister

[Åren 1952-1953, då "Karlssons
klister" var en populärhet]

2. Lycka till med höytrimningen
Tacka Adam och Eva för nysstrimningen

3. Mycket kärlek och lite grabb
Men då och då en liten grabb.

4. Högst synje den blåguln flaggan
i för (hjärtanoden ex.) vaggan.

5. Killekillekill -- nu får ni göra vad ni vill

[Härpå har en brud ha svarat: Dumme dumme snur, det ha
vi gjort förut.]

162.

"En herre ^{gifta} sig - och då gick från samma dag
en unge - Och vet ni hvem som var far till
den? - Jo, brudgummens far. - Si, hur gifta
sig med en kapten Unge! [helt.]. Österberg 10/12 1923]

#

En pige var på maskis och berättade den där
från: "Herrarna är så Trevliga ... jag hade så när
blivit våldtagen - hade jag bara velat, så hade
jag blivit det!" [då]

#

Hörda i pissvar i Stelm (3/3 1924)

I gråk (in) den här riktiga pissaren (helt N: II)
Har du stånd?

II (Herrarna) Jaa! Ska vi se vem som pissar högst?

I Längst menas du! Följ då med upp på Katrina-
hissen, ska du se ...

II 200 meter!!! ...

#

Underligt telegram: Om jag kan så kommer jag inte
kan jag inte så [då] kommer jag.

[Läsk det som kommer =,

efter så.

= "Kunde han så ändra, kom från 4")

Olika ställningar i samlag (jfr

1. Samlag i stående ställning går bra, om man har flic-
kan på lutt.

2. Samlag i sittande ställning går också bra, om hon
sätter sig grenskt över en, och man lutar sig något bakåt.

3. En bra ställning säges vara, om flickan står på
alla fyra (som ett djur), och man står och tar henne
bakifrån. Detta kallas för hundjuck.

4. Mannen ligger på rygg, och flickan sitter
grenskt över, men hon måste sitta rakbupp,
ty lutar hon sig fram över mannen,
halbar hans ben ut ur hennes hål.

En moder låg med sin dotter en natt, ty det var främmande, så de måste ligga i samma säng. Så säger flickan, när de blott af sig: "Mor, hur kommer det att på luv'et där är så gråhårig, men där nere har du inte en enda grått hår?" - "Jo, ser du, där nere har jag aldrig haft annat än roligt."
H

"Kärriugmôte" säges ju betyda olycka eller otur, hvar som gärna underklar dylikt, i synnerhet om det är första mötet för dagen, t. ex. i en Trappa eller å landstigen. Men - det är olika, ty det finnes 2 slags kärriug: en: "knullska och Trullska" ("Trullska"). Å de mera "knullska" än "Trullska", då gör det ingenting, då gör det bra ändå. (Siminstone förklarade en gammal gesäll det så för min fagelman - midare fr. Knutson, en 50 år - när denne var i lära som pojke i Sala och skulle hämta dricka åt gesällerna, hvilket var följande af mistaren, som slog honom, om han fick se det, med en gesällerna slog honom, om han ej gjorde det. En dag sa till honom att det var ej värdt gå, ty han kunde möta en vis karring, hvar som gesällen sade att det gjorde ingenting för honom var mera "Knallskan än Trullskan". - Sthlm den 2. 1934.

"Hört" I en pissoar å Håtorget i Stalme 11/10 1984 sade en gammal kill en annan, som han stred och väntade på, ^{och} ^{där} skulle vilja tjejlite att det dröjde för länge: "Har du inte hål i kuken?" - I det samma kommo några arbetare in, då den ene sade: "Här är fullt!" - därvid N: S sade: "Fullt! Gör ingenting - borta potten för rum!" —

Jurp. Prot. IV, instruktions-
blad nr 81: "En flickas hemlighet".

En sjö

- 1/ Jag vet en sjö, där brödan aldrig fryser
där vågar slå emot en släpzig ströma.
Där varken sol ej heller måne lyser
men är omkransad av ett lummigt land.
- 2/ Ej några småkryp uti vassen ilar
blat vågen höres plaska emot strand,
Och ålen ofta far igenom vassen
och gör så manget hastigt hopp ibland.
- 3/ I denna våg där vill jag sällhet finna
i denna våg vill jag förlusta mig.
En sådan våg det äger varje kvinna
om du är älskad finns den och för dig.
- 4/ Var tyst, var tyst nu står jag vid dess stränder
nu är jag vid den underkorna våg
O, flicka, flicka löst med dina händer
jag styr min julle själ så glad i hug.

S/S "Tigona" Rorhessén 10-6-1924.

Kop. 22/11925. S. H. H.

En koras klagan.

- 1/ Bland luder du räkna mig må Nr 1.
en skönare kora du aldrig har sett.
Se lären, se bringan, se pissan min först
se här får du vila och Tröst.
- 2/ Vid fjorton års ålder en kora jag blev
mång tusande sjäman på pissan min blev.
sen baroner, sen grevar och snobbar också
de längta att knulla mig få.
- 3/ Jag minns nog när greven i handen mig tog
med strolande ögon och munnem den log
En hundrade kronor han gav för ett pipps
sen gick jag med honom en tripp.
- 4/ Sen uti det gröna vi togo ett tag,
där låg vi och knullade, greven och jag
sin ring utav handen jag såg honom dra
den fick jag som knulla så bra.

- 5/ Jag önskar jag hade de kukar i hög
som uti mig varit och fittan min sög,
Då skulle av kukar jag bygga ett bo
där kunde min fitta på ro.
- 6/ Många Tusende kukar min fitta har fått
och smakat på kukar som halshålan nått.
Ja, kukar som varit en endaste tum
jag knulla så fittan blev öm.
- 7/ Jag också har gått med gardister ett tag
de rundknulla mig både framme och bak.
När en låg och knulla de andra såg på
att tashen i röven slog Taket. ^{? gap ökt}
- 8/ Jag såg i grevens fönster snobbar ibland
om brejande stöds med kuker i hand.
Jag öppnade genast och knulla de fick
en tia fick jag när de gick.

- 9). Bland ludar i Eken en drötning jag var
som penningar skaffar och pitten ej spar.
När killen var somnad då flashan jag nöp
och ständigt jag knulla och söt.
- 10). Men lydan för ludar den alltid är kort
min fågning och sköthet jag mistade fort.
Nu är jag så gammal och börjar bli grå
och sällan jag knulla kan få.
- 11). En utknutad herre, en sorgelig syn
utmånad är kroppen och gulgrå är huden.
Förstörd utav sjankler och pussar och gerit
det skit ~~det~~ är med honom var tid.
- 12). Farväl mina snobbar nu sluta jag på
min sorgliga visa för pitten min star
Nu är jag så gammal och börjar bli grå
och sällan jag knulla kan få.

S/S "Tizona" Rochester 10-6-1924

on Tuesday after
2. day penit.

Mor och dotter.

- 1). Mamma nu är tid att börja
fittan längtar efter smörja.
Femten år och ingen kuk
har ännu varit i min buk.
- 2.) Mamma jag en Tanke äger
är det sant som ryktet säger.
Att en morot tjänsten gör
om man den i fittan kör.
- 3). Ja min dotter du har rätt
detta var ett knevgigt sätt.
Stynda ned i Trädgården
och hämta en morot lilla vän
- 4). Dottern ner till Trädgårn springer
där hon snart en morot finner
som hon tänkt i fittan sätta
och sin håthet något lätta.

- 5/. Upp till modern snart hon springer
hennes mus av kåthet brinner
pass mitt barn den var för lång
in med roten på en gång.
- 6/. Och nu plockar roten för
in och ut i fittan kör
sista laget njutning gav
men se där gick roten av.
- 7/. Nu de båda börja leta
efter roten, svurna beta
efter roten, den som brast
ty den satt i fittan fast.
- 8/. Och nu måste de sig vända
till en doktor ty kanske
att den roten ej går ut
och då blir på knulla slut.

174.

Äh nu snälla dotter lilla
det gör ändå värre illa
plickorn är så fastigt kåt
fram är alltid sårken vät.

10).

Ja, det kom jag även laga
hon skall ständigt hava aga
utav kucken skall hon kläs
och med Tashen skall hon slås.

11).

Kanske doktorn ville bröja
fittan längtar efter smörja
efter henne kanske jag
även kunde få ett tåg.

12).

Ligg nu still och sårken reva
lyfte på bjölen och oi skreva
nu skall jag nu hoppa på
och er hjälpa båda två.

- 13.) Och när dottern krupit dit
stack han in sin kuk en bit
sedan for han som en stäng
in i fittan på en gång.
- 14.) Ack o, nej o, doktor lilla
nu gör dottern mig så illa
snart så kommer han väl ut
genom mun det smakar tank.
- 15.) Och när dottern hade fått
sig ett knull det gjorde godt
lade moderen sig neder-
lörja nu med mig jag beder.
- 16.) Som de båda hålla på
och när taftan skulle gå
gjorde det väl riktigt godt
ty hon dog av vad hon fått.

S/S "Tigona" Rochester 11-6-1924.

I backe och hage.

- 1). När solen lyser i backe och hage
ja, då visar Ida sin bara mage
och fittan lyser fullt i solens glans
och ljuder upp till en bristig dans.
- 2). Då är det bara för Sven ta fram kuken
höra den i hålet under boken
pustta och tjuta, sucka och njuta,
tills det i fittan börjar att spruta.
- 3). Han ~~reder~~ sig upp och torkar'n i solen
hon torkar med särken och skakar på ljotan
nu börja de åter att kyssa och smeka
och hon med hans o han med hennes leka
- 4). Han klappar hennes klumpiga lår
han känner hennes fulla fitta och här
hon leker med hans tassar tills kucken står
och blodet brinner i matar och tar.

5). Snart åter låren mot låren bränner
och kuker i fittan han långt inränner
Taschen i röven dänger och slänger
så fittan blir både storr och utbänder.

^{5/5} "Pizona" Rochester 11-6-1924.

Idas Klagan.

1). Ida låg på stranden. Alfred låg där med
Alfred lade handen upp i Idas knä.

Ida tvider men omsider handen glider högre
och med andra handen tar han fram sin snopp.

2). Nu så börjar leken där föntom krus
Alfred kör sin vete in i Idas mus
Ida tickar, Alfred tickar, röven vicker, ta-
schen slår

snart nog Alfred Idas mödorn taga får.

3). Sent omsider Idas mödornstinna brast
såsen börjar rinna ut för Alfreds task
såsen rinner, fittan trinner, knäppit han trinner
och den ut
från lida serma taga sig en tur.

176.

4). När som Ida vaknar, hon på Alfred sig
kucken den hon slaktat den ej mera står
nte hängde den och slängde, Ida dängde
Till med hand

Alfred vaknar, vänger, visar Idas namn.
S/s "Fiona" Rochester 11-6-1924.

(jrip sid. 88).

Fröken Agnes kärleksöden

- 1). Fröken Agnes uti bara sårken går
uti natterns tystrnad ingen kule hon får.
Fartan fittan kantas med en mörker ull
kan hon inte få sig en ordentligt knull.
- 2). Ut i stall och lador, uti varje hus
hon plöcker flätus utav sin mus.
O, du grymma öde varför blev jag född
med en sådan fitta och med shit beströdd.
- 3). Torparsonen Gustav jag ej glömma vill
den dan han knullade mig med en sill.
Jag var, jag sparka och jag shit och
skrek

och min arma pitta så den ven och pep.

- 4/. Så tankfull satte hen uti kvällens stund
 då en herre trädde in på hennes rum.
 "O, din djävla marna dig i kojen vräke,
 och upp med pissan ditt syndjävla kräk!"

S/S "Tigra" Rochester 11-6-1924.

En glädjeplicka.

- 1/. Jag är en flicka på fjorton år
 som ständigt längtar och hoppas
 smeltan benen det vuxit hår
 på mina svällande knöppar
 med saknad tänker jag på den stunden
 då jag fick njuta i gröna lunden
 i/: på ängens vall i/:

- 2/ För jämt ett år sedan hade jag
 min mödorm väl placerad
 Men så kom kalle och köpte den
 så nu är vägen uppstegad.

och för att Tankarna något lätta
 skall jag i korthet nu här berätta
 :/: hur det gick till :/:

3/ En lördagskväll gick jag ensam ut
 och ner till sjön för att bada.
 Jag blödde av mig varenda klut
 där ned vid sjön bak en lada.
 Jag kände skinnet var varmt och lukt
 och tänkte just på det sjette budet
 :/: med stort förakt :/:

4/. Och när jag sedan till stranden kom
 där låg en karlskrok på ryggen.
 Det var för sent till att vända om
 han kom emot mig den ryggen
 och han var naken och jag var naken
 och genast vände jag honom bakom
 :/: Ty jag var blyg :/:

5). Det börjar hävas uti min barn
och blodet börjar att koka.

Så tog han fast i min ena arm
och med honom lilla Toka

och in i ladan vi genast trädde
och så en läger av fjoder bredde
:/: att ligga på :/:

6). Jag skall dig lära det du aldrig gjort
du min fröjmande dotter.

Jag skall dig lära att spela kort
jag skall min drulle nu stoppa
se så med ögonen så himmelsblå
tills kort jag sticker med klövertrian
:/: Och spaderess :/:

[Obs: Jfr Daspörs
sid. 23]

7) Ach Herre Gud vad det kändes skönt
det kittlande under buken

Jag såg på handen och fick då se
den stora, jämntjocka buken.

Jag ville tala men miste målet

och bums han körde den in i hålet
:/: Så att det pep :/:

8/. Och kuken rände och Tashen slog
så att jag började dansa
och kussionurran sig samman drog
i röven hördes det knarra.
i alla lemmar det pep och gnällde
och regelmässigt kom Tashen smällde
:/: emot min röv :/:

9/. Och hädanefter varenda dag
så höres kuk i min pulla.
Varenda gosse det lovar jag
att kommer till mig för kullen
Min Gud förlåt mig Hoveshammen
att jag får komma till Himlen, Amen
:/: Halleluja! :/:

S/S Tigona Rochester 11-6-1984.

En lärdom

- 1). Vet konsten att dricka i praktiskt system
men ej till att knulla en flicka
Vet du huru buken skall sättas bekväm
och hur du i knull lär dig skicka?
- 2) Först kysser du flickan och tar henne fast
och för henne sakta i sängen
och arbeta ej så att du bliver mätt
för varsam! du skall börja svängen.
- 3). Och när du får flickan redan därhän
att hon ligger stilla och fredligt.
Bred då för det första ut hennes knän
drag sedan upp bårken bestredligt.
- 4). Knäpp ned dina byxor drag ut din pinal
men var ej för het uti skruven
Var kall som en uttördad knullgumm
och sen tar du pitalen i luven.

182.

5/. Var då ej nöjd att på huvudet in
nej, in skall hon ända till roten
Och gör det ej bra dra ner skidorna bit
och spjårna mot sängen med foten.

6/ Lågg bröst uppå bröst och bök uppå bak
bred undan de hinderande håren.
Sätt mitt uti piltan din stående kuk
och rinka med röven och lären.

7/. Då säger hon kuker och myser och ler
Ty nu hennes krasper är tömda.
Då fyller det slickans suckar allt mer
för att hennes tankar är glömda.

S/S "Tizana" Rottusier 12-6-1924

O, fröjda dig!

1/. O, fröjda dig när du en gång får smeka
en liten flicka på en sjutton år.
som jämt är villig att för pengar leka
och visa sina gömma, vita lår.

- 2). O, fröjda dig när hon med vita handen
din sveg emellan vita lären för
och då den glider inom fitteranden
O, fröjda dig, ty o, så godt det gör.
- 3). O, fröjda dig när det i kroppen rycker
så ljura känslor ej beskrivas kan.
O, fröjda dig när flöskan ömt dig trycker
intill sin marmorvita barn.
- 4). O, fröjda dig när hon sin rumpa höjer
och ser uppå dig med en himmelsk blick
O, fröjda dig när som hon för dig röjer
att det på samma gång för henne gick.
- 5). O, fröjda dig om du för gör om't
O, fröjda dig så länge bassen står
O, fröjda dig när det så långt är gånget
att bassen din i tusen skrynkelor står.
S/S "Tizma" Rockster 12-6-1924.

Härlighetsa.

- 1) En visa vill jag sjunga, den är så gott om mig,
den handlar om två flickor allt i från denna by
Ja, om flickorna i fjör, som till Hårjedalen för
om dessa vill jag sjunga om jag ej kan ett ord.
- 2) Till kyrkan där går den att höra och att se
när Prästen har predikar, kombända mycket mer
Såna lejar som den har, såna slöjer som den bär
och fäderna de fröjda sig då dessa barn på barn
- 3) På balar och på fester är deras enda hem
där går den för att vila sin egen lilla vän
Där är musik med dans och sång, där är glaset
jämt i gång
och ibland så tar vi flöten i vår famn och svänger om.
- 4). När balen där är slutad och hem vi thola gå
då vacker hon mig handen, det mest joy tänkt uppå
Så god afton, så god natt, vacker vider ha vi haft
joy är vi rädd att valla på vägen tar mig fan.

5). Signalen den är given. Jag hem med henne gick
vi klädde av oss kläderna i ring med henne gick
Många kyssar jag nu får och jag ryper bröstet tar
Tills blodet börjar surra som full av flugor var.

6). När flickan vill att blodet ej längre surra skall
då tar hon fram den lille och för den i dess fall
där finns en backe och en strand och en källa
full med vatten
där lille Julius sig lita förnjä kan.

7) Han vestr och han faller likt jak i Paradis
men han är icke fallen för evighet precis
Nej, jag försäkrar dig min vän, att han reser ^(igen)
och den som knulla ridd honom får knulla om igen.

S/S "Tizona" Rochester 12-6-1924.

Fröken Agnes

1. Fröken Agnes var beärand
med de vackraste behag
önskade att bli förlovad

mer och mer för varje dag.

Hennes ögon gick som smurran
när en karl möt henne log
och den lilla kussimurran
sig i Tusen stigningar drog.

2). Sällan sig man någon Tärna
av naturen bättre byggd
där för instade hon gärna
Taga avsked av sin dygd.

Hennes marmorröda vänder ^{3 vänder} ^{- 3 nassar}
rätt mot bakken upp
ingen klädning mera passar
hennes höra vill ha turp.

3). Härn Agnes bli för podig
sade en gång hennes far
du kan rida du är modig
och motion på höttat tar.
Härn pappa i det fall
vill jag genast köra ut

vaka vägen bort till stallet
och med kroken vrida ut.

4). G. hon fruktas någon fara
utan vill det blott skall gå
och hon ropar bara klatscha
var ej rädd kör bara på.
Sadelbommens sköna kittling
vridde höga retelsen ^{filning}
och av villnost gå en ilning
in igenom mårn och ben.

5) Fröken Agnes sedan dagligt
utav kroken tar lektion
ty det kämmes så behagligt
och det ger så god motion.
Agnes snart en hösträn bliver
förbrar själs sitt stö ibland
och det ofta föder girer
med sin vita, fina hand.

- 6). Så en afton uti stummet
 då hon gick så oskyldigfull
 ner i mörka foderstallet
 slogs i halmen hon oskuld.
 Men hon lät sig ej förskräcka
 utan låg som omnen still
 fast två händer grova, fräcka
 under kjolen komma vill.
- 7). Icke ens hon på sig vände
 fast hon kände en maskin
 som mot lilla gluggen trängde
 liksom om han ville in.
 Ej ett ord hon låter höra
 fast det sprängde med besked
 tvärtom röste hon att göra
 porten hög och dörren bred.
- 8). Emellertid på halva vägen
 stannar kushen, det var han
 och han ser sig helt förlagen:

"Det ej Lisa vara kan.

Hennes är som Drottninggatan
denna liknas vid Trängsund.

Likväl på den kåta saten
komma till vil denna stund."

9/. "Uppå andra kända märken
hon det inte vara kan

frut är skinnnet, frut är sårken."

Plötsligt i förfränd ton
ropar hon: "det är kanhända
fröken själv, o ve mig då!"

"men för rent det är att vända",
viskar hon, "kör bara på!"

10/. Huset sparkar raskt i halmen

ty han var en klick husar

och han sjunger på den psalmen

"Jag av mistag bröjat hon"

Sinnande: villustflöter

viskar Agnes med bekv

"hädanefter ger jag föder

kom i hags vända dag"

s/s "Fizerna" "Perkoster"
11-6-1924

Ur en sjöofficers dagbok.

Första natten.

Jag gick med min följeslagare från kaveri,
till den heliga S:t Marcuskyrkan. Där jag stån-
dar en stund kommer tröjne helt och hållet lika
damer och sätter sig i bänken bakom mig. Lik-
heten på deras dräkt, det prinnisa utseendet, den
spänstiga västen gjorde mig uppmärksam. Den
en måste ha märkt att jag betraktade dem.
Hon satte sina mörka ögon i mig och tyktes vika
något till sin granne, varefter båda betraktade
mig med vilbehag. Efter gudstjänstens slut reste
de sig båda för att gå. Den yngre kastade ännu
en blick på mig för att dröja försvinnande med
den andra i folkmängden. På afstämningen förmenade
de jag i den förhoppningen att träffa den sköna.
Klockan var 10 då jag kom ner till Napoleonsga-
tan, full af misströstan över att ännu ej ha
träffat min sköna obekanta lät jag min sabel
klinga mot stonläggningen för att därmed ge ut
lopf åt mitt hjärtas missmod. Jag skulle ju så väl

då om vid Dogepalatset, då en flicka höga i
 en svart mantel tilltalade mig på Italienska och
 frågade mig om jag på morgonen hade varit i
 1: i Marienskyrkan. På mitt jökande svar över-
 lämnade hon åt mig en liten doftande biljet.
 Jag öppnade den och läste vid slutet av en
 gattlyfta följande på tyska: "Åskande sköna
 frigore! Då ni av en främmande hand erhåller
 denna brev antar ni ej, eller ert hjärta något.
 Hur lycklig är jag ej i förväntan att ena kram
 er och om denna dag varit lika lång för er
 som för mig så följ vägen". Vi gick genom
 många gator. I en portgång stannade vi och hon
 förband mina ögon och födde mig en trygghet.
 Inkomma i ett mörkt rum eller förmak avtog
 hon bindeln och visade mig med handen på en
 dörr samt tillade mig att inslaga så fort en klocka
 ringde. Här stod jag en stund, djup stillhet råd-
 de runt omkring mig, mitt hjärta bläddrade våld-
 samt och hur jag kände mig till mods kan bara
 en man känna. Plötsligt ljud blaskan, jag öppna-

192.

de dörren och trädde in. Den höga kända genom-
ilade mina lemmar då jag såg den släta halp-
liggande på en soffa. Hennes släta kropp var
omsluten av en snövit klänning och det så
varje kontur av hennes kropp genom den låga
behlådningen tydligt framträdde för mina skå-
delystna ögon. Den lilla rödbruna munnen
fyllt av två rader perlrita tänder och betän-
de emot mig. Hennes mörka ögon glödde som
tvenne eldglöd, hennes kolsvarta hår var lagt
i vackra lockar, hennes svällande barn var
lätt betäckt med en tunn slöja och hennes snö-
vita strumpor visade till hälften den vackra
roden omkring vilken till foten de svarta siden-
banden höllade sig. Jag stod som förvånad av
att se allt detta släta lekos och själv syntes
hon följande och njöt av min anblick. Slutligen
sagde hon mig med dessa ord: "Ni varelse yngling,
frunta intet utan träd fram!" "Jag redde
betäcktte mina kinder, jag kände att det var liv
i mig och levande närmede jag mig henne. "O,

"Så lilla vackra man, hur länge har jag inte väntat
 på dig." Sakta höjde sig hennes barm, hennes hjärta
 slog häftigt och hon slingrade sina armar om mig
 varvid jag kunde att hon darrade. Jag omfam-
 nade henne nu och kysste henne eldigt på hennes
 brännande läppar och hon besvarade mina kys-
 sar med dubbel häftighet. Det var som om en eld-
 trish storm genomför mig och nu följde många
 flera omfamningar, men slutligen blev vi åter
 mäktiga oss själva. Hon sprang upp, tog fram
 ett bord och två glas, villen hon fyllde med
 cypressiskt vin och det ena räckte hon mig
 medan hon själv tömde det andra. Mitt blod
 korm i omlopp av denna dryck, jag lade min
 hand på hennes vita, svällande bröst och en
 blick tyddes säga mig att hon ej var oönskad.
 "Men ^{måst} geva ynglingen något att leka med," sade
 hon leende och avtog Håjan från barmen, var-
 vid jag fick se två vita kullar och jag lade min
 hand därpå. O, det var en egen villost sams-
 nemp för min kropp. Nu frågade Helena: "Är ni varm?"

På mitt svar "ja nådig fröken", sade hon; "ja, gör
 det bekrämt och klåd av Eder". Hon gav ej efter
 och under skämt och gammal avsläddde jag mig.
 Nu bröjde vi elliigt kyssa varandra, hon be-
 tade sitt lilla lockiga huvud emot mig, be-
 tachte mina skuldror med kinderna, smekte mig
 på hela kroppen och kom slutligen till min
 "penis". Hon fattade den med sin mjuka hand,
 besåg honom, betraktade dess längd och storlek
 och utropade slutligen: "O, vackra man, huru
 stort, huru stort är han icke!" Hennes barn ko-
 tade att yringa önder, hennes kinder brännade,
 hennes ögon glödde av vållust, hennes andas-
 pressades långsamt fram och jag sjönk i hennes
 famn. "O, yngling, stilla den glödheta, som berar
 att förgöra mig". Jag för med handen ryfflar
 hennes snövita bröst allt högre och högre
 tills jag såg den skönaste kroppen som någon dödlig
 har ägt. Helt och hållet naken under det jag med
 min vänstra hand höll henne om livet. Jag bröjde
 mig och tryckte min av vållust brinnande "amor"

mot hennes mjuka bedröjande "mussla", böjde henne
 mot soffan och tryckte mig emot henne så att våra
 kroppsdelar lättsinnigt lägo mot varandra. Hon
 omfamnade mina häfter och tryckte sin barm
 emot mig under brännande kyssar. Jag prässade
 min "Amor" in mellan hennes bygdliappar, hon
 lyfte upp benen intill mig, jag tryckte långsamt
 och långsamt trängde min "Amor" in i "Venus=
 offerbringaren". Jag fattade med båda händerna om
 hennes lår, gav henne en eldlig kyss och med en stöt
 var jag inne i det heliga Tempelets inre. I fulla
 drag inåtnas vi nu vållustens ljura gift, hennes
 andedräkt blev djupare och svagare, hon slöt
 sina ögon och tryckte mig allt häftigare intill sig.
 Jag fördubblade mina stötar och sprutade min
 livskraft in i det innersta av hennes heliga ge=
 mak. Hon gröt länge av vållust och båda för=
 hölls vi i en djup drala. Slutligen vaknade hon
 ur sin drala och kysste mig innerligt, varefter
 jag lade mig vid hennes sida. Hon steg upp, tog
 en trampa och gjorde sig ren, lode sig ~~trampa~~

åter och grep efter min för ögonblicket uttrötta
 "penus" som nu åter började resa sig. Under
 fortskridande inbetsbetygelses, kyssar och om-
 famningar offrades ännu några gånger denna nå-
 åt Venus och varje gång på olika sätt, vilket
 betydligt förhöjde vårt nöje. Då jag kläckte
 2 på natten lämnade henne, måste jag med
 fingret på en doll svära henne evig tystnad.

Andra natten.

När den Tunnan dånade från det höga S:t Mar-
 kustornet, då jag insann mig på havsstranden. Ma-
 tröerna paraderade just på stegget "Belona",
 då min leksagarinna insann sig enligt vårt av-
 tal från igår kvällen. Vid mitt inträde stod Helena
 och öppnade dörren, tryckte bakifrån sina små händer
 för ögonen på mig och kyssade mig djupa inner-
 ligt. Sedan förde hon mig till soffan, i vilken en
 lätt beklädd dam satt och redan presenterade
 hon mig för henne med följande ord: "Här ser du
 min syster Antonia". Hon hälsade mig väl-

kommen och jag måste sätta mig vid hennes sida.
 Sörjan^o frammatte Helena en bord med kärliga rät-
 ter och eldiga viner och slog sig sedan ned vid min
 sida. Antonia tog sedan av sig klöjan och Helena
 påstod att vi skulle klä av oss in på bår-
 kroppen för att vi därigenom skulle bereda oss
 större bekvämligheter. Antonia redade i början
 men gav slutligen med sig, och då båda ~~fridorna~~
 voro spritt nakna började de sysselsätta sig med
 mig, tills jag stod framför dem i Adamsdräkten,
 varpå båda ropte sig och jag tog dem i famn
 och tryckte dem i bröstet. Antonia var till en
 början blyg men Helena intalade henne mod.
 Slutligen sade Helena till mig: "Kör du, vetst
 du är utredd att bryta min systers oskuldröta
 lilja, dig är förunnat att inviga henne i kir-
 kens mysterium." Förlägen sånkte Antonia sitt
 huvud och Helena omfamnade henne och bortgä-
 te ordet från hennes läppar. Jag vände mig nu till
 Antonia och tryckte henne eldigt till mitt bröst,
 jag fann intet att säga och mitt hjärta hotade

att sprängas sönder av vållust. Dölgande mitt ansikte
 mellan hennes bröst, för jag med handen ryfflar
 hennes sprattlande hår till hennes "venus-grotta", vil-
 ken var betäckt med silkeslunt hår. Fingringen var
 så trång att jag knappt kunde få in ett finger
 och hon strövade emot i början, men då jag
 med mitt finger vidrörde hennes kittlare,
 drog hon efter andan. Helena sade till henne:
 "Vi skola handla gemensamt kära syster och
 bereda dig livets käraste njutning. Kom och sitta
 dig i mitt knä." Därpå satte hon sig i soffan
 och tog den olarrande fliken framför sig så
 att hon satt med ryggen framför henne. Fötter-
 na hängde ned längs riderna och Helena om-
 spände med vänstra handen Antonias liv och
 höjde sig tillbakalutad i soffan. Här låg nu den lät-
 sinniga flickan prisgiven åt min vållust. Jag
 trädde emellan Antonias vitt åtskilda hår, böjde
 mig fram över henne och beträffade hennes rösenman
 med eldiga kyssar. Under det att min glödande "penus"
 berörde hennes silkeslena buk darrade hennes blick för-
 förtärligt av vållust. Helena öppnade med båda händerna sin
 ögon- och blygdläppar, och jag stak in huvudet av min "penus".

Antonia, som kände det, omfamnade mig och tryckte
sitt bröst till mitt. Jag trängde med eldigt besvär i öppningen
och Antonia mynnade bröst och trodde sig ej utbärda smärtan.
Dock under fortfarande bröst från Helena trängde jag djupare in
och var med en häftig stöt vid målet. Id denna stund på
Antonias kinder, hon bad mig draga ut den men omöjligt,
och med ett mildt tryck var den tunna linna, som pryder o=
skulden, spänd och sedan var all smärta över. Anto=
nia utstötte ett rop och förjorde i vanmakt, ur vilken
först vållstens glödande pil växte henne. Jag tryckte
min "penus" så långt som var in i "offerställen" och
allt efter som jag drog fram och till slut öppnades hennes
vällustkälla och hon erhöll snart den balsam, som
min "Amor" i villig mängd utgöt i hennes "ve=
mugrotta" så att hon jublade av häfningsning
och trodde sig vara i himmelen. Id denna avdm=
ning låg hon utsträckt med sin kropp fast
tryckt mot min. Så blev hon vid sex uppre=
rade gånger invigd i kärlekens mysterium.

Till minne av de bröda flicherna
erhöll jag en kärlek och minnet av den ljusa
stunden skall följa mig till livets sistas
suck.

2/5 "Tizona". Reviderat 12-13-6-1984.

En flickas levnadshistoria.

Jag är född i England av brittisk familj. Jag var under mina uppväxtår strängt efterhållen, vilket fortfor tills jag var femton år, då jag ej längre kunde förena mig i mitt betryskande, utan beslöt att rymma. Jag tog för detta ändamål mysket i min mors ficka, då hon låg och sov, ty min mor hade alla mina kläder i sitt förvar och jag fick ej någon ny persedel förrän jag hade slitit ut den gamla, så att den ej kunde användas. Under tiden kom en gosse på omkring 18 år gående vägen förbi. Han hade en ståtlig gestalt, vilket intog mig till hans födel. Under tiden blevo vi bekanta, vilket kom mig till att fråga varit han ämnade mig. Han sade mig ej ha något bestämt mål för sin vandring utan hade beslutat att skilja sig från sina föräldrar på någon tid, ty de ville att han skulle lära sig till präst, men han talte inte prästerna, varför han beslöt att på egen hand bröta sig det lilla. Jag talte då om för honom

vad jag hade för orsak, och vi beslöt att hålla tållsamt.
 Jag packade ihop återstoden av min måltid, varefter
 vi skulle begiva oss iväg på vandringen. Under tiden
 kom jag att kasta en blick på honom. Han kände
 sina ögon fästa på någonting, men vad det var
 kunde jag till en början icke förstå. Jag trodde
 att det var mina fötter, som var mycket små och
 välfödda, men det var något helt annat. Jag
 kände hur jag rodnade, när jag märkte vad han
 tittade på. När jag så till och slutade mig, så hade
 min klädnings blivit upprepar på något vis,
 samt mina knän skilda från varandra, och
 detta var således målet för hans nyfikenhet.
 Jag såg honom darra i hela kroppen och
 med ett utrop, "Elin!" störtade han mot mig.
 När jag hörde att han utropade mitt namn, hop-
 pade jag till och förlorade jämvikten, och han ka-
 stade sig bekvämt mig med en djärvhet, som jag
 ej trodde fanns hos honom. Sedan böjde han
 sig upp mina kjolar, jag ville men kunde ej
 förhindra ett ljud. Han tryckte sin arm emellan

mina öls och förvillade stilla den åt, varefter han
 lade sig på mig, så att jag ej kunde röra mig
 under honom och undvika en kyss. Han knäppte
 upp mina byxor, tog min hand och förde den dit
 där jag kände en maskin, vars blotta beröring
 fick en underlig tjusning att genomströmma
 mig. Jag grep om den hårda lemmen och drog
 ut den. Därefter spände han om min högra
 hand med sin och kände sin kuk, som jag
 ville ha, i min lilla snäcka. Jag tillnärmade
 tanken på att en så stor lem skulle kunna
 komma in i min lilla snäcka och jag kan ej
 beskriva hur jag kände mig till mods, då jag
 kände honom i min mage. Jag genomlidsen
 en hjärtlig smärta, som jag ej kan beskriva.
 Han rörde sig ut och in, och för var gång
 han gjorde det kände jag en hjärtlig susning
 inom mig. I som en stund föll jag i svimmelhet, ty
 vållusten var för stark för mig. När jag vaknade,
 satt han och såg på mig och smålog. När han
 såg att jag var vaknen, tog han mig i armen och

hjälpte mig upp samt räddade mig i min förlägen-
 het genom att tala om vår vandring. Vi begäro
 oss så åstad och kom på aftonen till ett värdsam-
 då vi beslöt oss tillbringa natten. Karl, så hette
 min följeslagare, begärde ett rum, för oss båda,
 vilket vi fick. På natten frågade han mig om jag
 sett eller känt en sådan maskin för, som den
 jag under dagen fått smaka. Jag svarade, att jag
 varken sett ej heller känt någon sådan och bad
 att jag skulle få smaka den igen. Han frågade om
 jag visste vad den hette, och då gav jag honom en
 nekande svar. Samma - om den hette Karl Svensson
 eller Kuk och min mucka hette fetta. Jag ville
 vara samma samma ljuvliga känsla som vid
 dikeskanten. Han gjorde mig snart till vilges
 och det så många gånger under natten ut jag
 på morgonen i stället för att känna mig kry, kände
 mig vaka motvilligt. Följande dag begynn vi oss
 i väg igen och kom till Paris fram emot aftonen.
 Karl sade till mig att han hade en tant i Paris
 och som bodde i förstaden, och när vi kom fram

Till huset, bad han mig vänta utanför tills han kom tillbaka, vilket jag också gjorde. Det var den sista gången jag såg honom. Under tiden jag stod och väntade kom en ung elegant dam ut ur huset och frågade om jag ville ha en anställning som ej var alltför ansträngande. Jag svarade, att jag gärna ville ha en sådan, men först måste jag invänta min kamrat, som gick in i huset. Hon frågade om det var en ung gosse, och då jag be-
 jällade frågan, sade hon att sådana gossar kunde jag få vara som helst. Jag följde då gerna med henne och vi gick genom många trånga gator ~~innan vi kommo fram till vår bestämmande i.~~
 Den bestod av ett hus med smalt ut-
 seende och med något liknande en butik, på
 nedra botten, med den skillnaden att ingenting
 syntes i fönstren, ty dessa voro till hälften be-
 kladda med något slags papp. Vi gick in i ett
 rum och från detta rum gick en dörr ut i en
 slapp garderob. I denna förde hon mig in samt
 bad mig se i ett hål, som fanns på väggen.

När jag gjorde så, mig jag i nämnda butik, men villen
syn mötte mig icke. Möblerna i detta rum
bestod av två soffor och på den ena låg en
yppig fläta utsträckt i bara lintyg och detta
var uppbraget till bakan. Mellan hennes ben
låg det en gosse och körde sin pick i hennes fjäta.
Jag darrade i hela kroppen och önskade mig
hennes ställe. Jag drog mig tillbaka, varefter min
förelägsman intog min plats. Hon drog mig i
hjälen och drog mig åter dit för att se på den
lilla där inne. Hon drog upp mina hjolar
ända till magen och med det ena fingret berörde
hon min lilla fjäta. Först stack hon in ett finger
och drog det långsamt ut och in, sedan två fing-
rar och när hon gjorde detta, önskade hon tanken
med att kraftigare införa och utdraga fingrarna i
fjätan på mig. Det dröjde ej länge förrän mina
lår voro vita, och jag kunde ej stå upprätt på
grund av den svåra ranning, som genomlät mig.
Hon fortsatte att beröra min fjäta och när hon
hållit på en stund, bad hon mig göra likadant

206.

med henne, vilket jag ären gjorde. Jag blev förvånad
över att jag kunde köra in alla mina pringar utom
tummen, och när jag pågick henne, hur hon fått
så stor fjätta, överraskade hon att hon hade haft
mycket ryttning av stora kulor och att ären
min skulle bli lika stor om jag lät handla
mig mycket. Senare efteråt kom fram in och jag
blev antagen som hennes vållhagsdamm. Vi
åto kvällsvard, varefter Susanna, så kalle min
väninna, och jag gick till det rum, som vi
skulle bo tillsammans. Vi klädde av oss och utför-
de samma manövrer med varandra, som vi
gjort i skubben. På morgonen valnade jag
och Susanna stod bredvid sängen med kaffe, och
hon uppmanade mig att skynda på, ty vi
hurra stod och väntade i mottagningsrummet.
"Jag ej något på dig", sade hon, "ty du kom nog giss-
sa undan vill". Jag gladdde mig åt den ryttning,
som väntade mig, och skyndade ut till bostäm-
man lade mig ned på soffan och lade mig själv
emellan mina låg, varefter hon kallade mig

så att jag ej visste om jag var i himlen eller på
 jorden och då han slutat gav han mig två franc
 och gick sin väg. I desamma kom från in och jag
 gav henne de båda francen, men den ena lämnade
 hen mig tillbaka med tillrägelse att jag alltid
 skulle ha hälsuten om vad jag förtjänade. I
 fem veckor var jag kvar på samma ställe och
 tjänade på denna tid mycket penningar. Därefter
 flyttade jag till ett ställe, där en väning höll av
 fem unga flickor, vilka levde på samma yttel
 som jag. En afton kom sex gossar upp till oss.
 Fem av dem voro mina yrkessystrars utvalda
 och den sjätte tillföll mig. Vi språkade och skattade
 till långt ut på natten, då en av gossarna kom
 med förslaget att vi skulle bläda av oss, och detta
 antogs genast. Därefter skulle vi knulla efter
 rang och värdighet. Det var en härlig syn att
 se alla flickor och gossar nakna, och jag njöt
 på förhand av vad min frästmans bekke inom kort
 skulle skänka mig. När min tur kom, tog han mig
 bort till en mjuk soffas och körde in knuten med sadan

fast att magskinnnet gick i böljer. Med mig hängom
 de på kucken gick han sedan tre gånger kring rum-
 met, varefter han lade mig på soffan och lemlade
 mig. Jag slöt ögonen och njöt i fulla drag och
 när jag åter öppnade dem såg jag att alla flickor-
 na stodo runt omkring oss och jag blev uttränad
 till nattens drömming. När vi sedan klätt oss, för-
 reslog min kavaljer, att jag skulle flytta till ho-
 nom. Nästa dag på bestämd tid kom Alfred, så
 hette han, och vi smågo oss ut på gatan där en
 dröskade väntade på oss. Vi ålste iväg och om
 en kvarts timme voro vi framme vid ett
 vackert hus. Det var hans hem och det hette
 Tarenburg. Vi steg av och gingo in i huset, där en
 betjänt mötte oss i tamburen. Han hjälpte oss
 av med ytterkläderna, varefter Alfred förde mig
 in i ett kabinet, som var avsett för mig. Jag
 tog plats vid ett bord, och Alfred stod sig ned och
 sade: "Nu, älskade Elin, har du kommit till mig
 och här är du min älskarinna. Du har nu samma
 rättigheter som om du hade varit gift med mig,"

men jag måste säga dig på förhand, att jag inte kan gifra till mig med dig, därför att du är av för låg börd och dessutom är jag redan förlovad med en annan flicka. Du skall heller inte vara ledsen, om jag någon gång stannas borta om nätterna, ty det händer ju många gånger att jag blir bortlymden." Sedan kom angående detta, gingo vi ut i matsalen, där ett stort stöd dukat. Efter maten gick Alfred bort, och innan han gick bad han att jag skulle göra mig hemmastadd. Jag gick nu och betraktade min Toalett och bland andra saker, som fanns där, var ett par en enhets, och ett låg ett armband av guld. Jag blev alldeles förtjusad i dessa saker och beslöt att locka min älskade vid första lägliga tillfälle. Jag började bli svärmerig och klädde av mig för att lägga mig till vila, men först som jag låg mig på sängen, märkte jag att de små speglar i taket, så att jag kunde se hela min bild däri. Jag tog då av mig alldeles naken och la mig på ryggen för att betrakta min kropp. Jag

såg hur min lilla mus såg ut i verkligheten. Omkring dess läppar växte en grig klög av hår, och jag började med mina fingrar bearbeta den. När jag på detta ställe bearbetat mig en stund, blev jag kåt. Jag började då in i mina fingrar i min fitta och drog den ut och in, tills mina låar voro alldeles svarta av slem. Jag slutade med mitt nöje och skunnade. När jag vaknade, var det mörkt i rummet och jag hände en varm hand på mina låar och jag visste genast att det var Alfred, som stod bredvid mig. Han tände ~~ljuset~~ ^{ljuset} och där låg jag fortfarande naken. ~~Men han bländade av sig, och snart stod han naken vid min säng höll sig ut och drack.~~ Jag gjorde mig i ordning att mottaga honom och jag började gråta, men han vände mig på magen och knullade mig bakifrån, vilket han tyckte bättre om. Sedan bländade vi oss båda och gick ut att spisa. På detta vis höll vi på några månader, men vår lycka skulle bli kort. Alfred kom nämligen en dag och underrättade mig om att han spelat bort hela sin förmögenhet och att det intet annat återstod för honom än att flytta sig. Jag förstod

att trösta honom och för en oöfverblidlig glömda han
 sina bekymmer. Han följde mig in i sängkam-
 maren och knullade mig mern härfört än nå-
 gonsin förut. Hans milda person[? pas-
 sion] lyste väl in i hans ögon, men jag var
 dock så lycklig att på njuta kärlekens pröf-
 med honom. Detta var dock sista gången, som
 jag fick pröfa i hans kärlek, som berätt mig så
 många härliga njutningar och sälla stunder.
 När vi slutat kärleksakten, gick han tillbaks
 i sin säng och gick utan att säga ett ord. Strax
 därefter hörde jag ett skott och skyddade mig
 i närgränsande rum, där Alfred låg utsträckt
 på golvet med en kula i bröstet. Jag blev
 mycket ledsen, ty jag älskade honom så högt,
 men jag hade ej tid att sorgjunga i min sorg, ty
 jag måste underrätta hans släktingar om för-
 hållandet. Själv sålde jag alla dyrbara presenter,
 som jag fått av honom, och för pengarna komde
 jag hem till en elegant värmis. En kväll efteråt
 då jag varit på öfverkan och skulle gå hem, kom

en medelålders herre fram till mig och frågade om
 han fick göra sällskap. Detta hade jag ingenting e-
 mot och när vi kommo hem, frågade han mig
 om jag ville bli hans hustru. Detta var just
 något i min smak, och vi togo en vagn och åkte
 till prästen och vigde oss. Jag levde med honom ett
 år, men så en vacker dag han och jag blev arv-
 tagerska till en million franc. Vi voro i hans
 äktid godt överens men att knulla barn med
 honom var ju ingen idé, ty han var ju så gam-
 mal. Jag skaffade mig emellertid unga herrar
 ibland då jag blev riktigt kåt, villu jag var
 nästan jämt. Detta hade den gamle fått reda
 på, ty på det nsta trodde han inte på min kär-
 leksfulla ord som jag någon måla måste säga
 honom. Efter gubbens död levde jag ett mycket
 svinnande liv men till slut blev mina tillgångar
 borta, jag kom in på trettiortalet och då blev jag
 ej så mycket efterfrågad som för. Nu hys jag
 med några andra samtimmer hem i ståndens yt-
 terkant och om du min kära läsare någon gång

skulle komma till Paris så gå till Rue Orléans
och in på gården nr 36 till trägar, så skall jag
frälsta dig på ett sätt som du aldrig varit
med om tror jag.

Slutar med en älskvard tanke så flyg-
da dagar.

S/S Tigona?

Lysaker 25-6-1934.

Barnamörderskan

1. O, kända erkänn att du mördat har
det barn, som du i London skänkte livet.
Så tala du därom till ditt försvar
ej trota det som under här står skrivet.
2. O, domare tänk om ni visste allt
som rör sig inom ett försvärat hjärta
då skulle ni ha mig ej befallit
ni talat underdånigt i min svärsta.
3. Min hela livs joy krygget smältskan

214.

dess lidande i nöd, i brott, i faser.
Men herre vi som har pennan, skriv
att hjärtat blygsamt fast inunder trasa.

4. Mitt ungdoms spel att jag blev mor
jag älska barnen och mitt allt jag skänkte
men hon som var en herre rik och stor
hon dog och mig och mitt barn jag dränkte.

5. Jag dränkte det ty jag höll det så kärt
jag ville binda det från minn öden.
Ack herre livet är ej mycket värt
det bästa var att skänka barnet döden
S/S. "Figona" Rochester 11-6-1924.

Dalmaskistoria. En dalmias i Stockholm med
 så här en barn: "Här i Stockholm där de' ~~bara~~
 en ställe, för de barn jurtjar (=juckar) a'
 jurtjar! Men hemma i Dalmatien - där mitta
 vi in hem på kvällen, a' den m't' an på mörret
 - så där det ställa barn!" (Carl. Karl Axen
 27/3/1935)

Eldh's fontän:

STOCKHOLM. Eldhs fontän. Birger Jarlsgatan.

Fäderneslandet

13/5 1925

En och annan beundrare av »DonBasuno», den där också Emil Norlander kallas, torde på hans nyligen vederbörligen avfirade 60-årsdag ha funnit det märkligt att intet förslag ännu avhört rörande insamling av medel till en staty av »Den förgyllda Lergökens» odödlige skapare. Men även om han ännu inte själv fått sig en staty, har dock just hans antydda verk, Lergöken, förevigats, — nämligen i och genom den underbara Eldhska kvasi-fontänen i hörnet av Grevture- och Birgerjarlsgatorna. Detta konstiga konstverk prydes nämligen som bekant överst av en ursprungligen förgylld (numera mest smutsig) 'pippi', vilken av folkhumorn döpts till »Förgyllda Lergöken».

(Alldeles som den av Generalkonsuln och f. Fäderneslandsredaktören Figge Hagström donerade, ytterst lätt klädda bronsmamsellen i Strömparterren döpts till — »Syster Ulla»!)

*

"Gångskifva" (sid. 67 i "Kung Orres jaktklubb"
 af "Den Gemene" [= Gustaf Abraham Granström, graf-
 ingenjör?] Stockholm 1915, Jacob Bagges Söners och
 tidnlag)

"Frankomma förtedde de en bedröflig m-
 blick. Presidenten med blåst under frätterna och
 skaffar emellan ω , han kände då ej ännu till
 användningen af s.k. "gångskifva" - en fläsksom
 som antifriktionsmedel - - - - -

218.

Hört (1/2 11 lördagkvällen i februari 1925 i "Kvällen" i
Hörsjö i Skåne): 3 gräddor in, den ene hittas en
lång ledigt i den första ledningen: Hör är en ledigt
lörd (knäpper egg) Oh! .. så skönt - jag kände
mig som jag var på Gården.

En pal hisseria En herre hade gjort med en gläd-
jeflicka om samlat 8 gånger i följande; om han
kunde det, skulle han betala 15 öre 1:a gången och
sedan skulle ^{priset} ~~det~~ 10: dubbelt för varje gång. E-
mellan tid orlände han blivit 4 gånger - och räkningen
kom från flickans sida att se ut så här

15
150
1500
15000

Hvilket ju var "all right", men han ville
lika väl betala, och vände sig till en järnåls-
betänksamhet åhörde hans anförande och så en pap-
per för sig antecknade priset och sade ströfgen:

Se här: Du gick 4 gånger för Er = 0000
och gick inte 4 gånger = 0000

Kr. 166.65

Marten vi nu ju de ~~kom~~ uppgjorda
 alla gångerna (hur 0:15) de gånger "dei
 gått" så här, så här det = 9999
 och de, dei "inte gått", så här = 6666

så får vi, om vi adderar, uträknat: 166.65
 så vi måste betala! "

[K. 2 april 1955]

§

När "Svensken" bräcker "amerikanerna". En svensk och en
 amerikanare, som förtas alltid var överlägsen, var ute och
 gick i Stockholm. En kungsgården fick den svenska de
 nybyggda "Babelstornen" och frågade vad det var. "Jo,
 det är våra flygplaner." - "Oh, de skulle ni se våra it-
 merita - de nu ändå rygs i himlen - ja, det vill säga det
 fattas bara en sån här liten bit" (gest en par fot). Sven-
 sken besvår hånas. När de nu kommer till Hötorget
 och amerikanerna frågade om fjärrsynskolorna var fören,
 fick han till svar: "Jo, det är våra fjärrsynskolor...
 men de är märkliga - de kom föda om en löngrän." - "Ja
 för någonting... kan de föda om en löngrän??!" - "Jo, ja
 det vill säga - det fattas bara en sån här liten bit"
 (gest 1 tum med fingrarna).

[K. 2 april 1955]

220.

Hör. En söndag f. m. i maj 1925, då jag var på väg hem från Epidemistjukhuset, där jag besökt min släktinge Ege Smittberg, passerade jag i hörnet af Kungshusetgatan och Rindmansgatan några pojkar i åldern 13-17 år. Fyra "grubbar" gingo då från de två kvarstannande, af hvilka den ene (en skånsk pojke, som mig ut att vara bländad i "konfirmations-tänder") ropade efter dem: "Psö! grubbar! Herman (en pojke, som kom längre bort på gatan) kommer, som inte tordes knulla! (vid ^{mitt} passrande) Han tordes inte knulla" (det röda ordet uttaladt med förhöjda grof mantlig röst).

†

Snutpitt (eller Sörutpitt) (= en, där fröendens i tillbakadragen) anses af vidare karaktärg. Därav hade "grubbar" i Sandviken till min ragesman (K. H. m. d. i. f. m.): "Snutpitt, som är spetsig som en strut! Nej - kula ska 'de' va' - det vet väl du, Kalle, som varit i Storkullen - att det ska va' en kula!!"

Se sid. 150.
och 37.

Mörsåsen kallas
"barnet-kula"

†

(Sitteln 6 juni 1925)

Jag stod i farstun med min Klara
och kurrade på hennes mus.

Ak, vad benen voro rara
-å pitten kröp en lus.

+

När som jag stod där och peta,
börja' kuken på att stå.

Men då börja Klara streta,
men till slut m' kom jag på.

+

När som kuken börja' spruta
uti Klaras mage in,

då börja' Klara på att skjuta
skott på skott med raven sin.

(Upptecknad 6/6 1925 efter K.H. från Sandri-
ken, som under att grabbarna där för några år
sedan alltid som 4:de vers sjöng följande:)

Lären mot lären de brände

och brakskitar viska så tyst

och Tashan i arshälet dånade

och pitten gav pitten en kyss.

+

+

+

Travestering

"Sjung om studentens skitiga kragar
Låt om oss fröjdens på flichernas maga!"

Tre kuller sitta och pratade om, när "det
där" smakade bäst. Den ena sade att det
smakade bäst på kvällen, "just när man lagt
sig". Den 2 menade: "Nej, det smakar bäst mitt
i natten, när man sovut och hämtat sig li-
tet ^(och sen på morgonen) efter ^{och sen på morgonen} dagens ^{och sen på morgonen} knög." Den tredje sade a-
ter: "Nej, på morgon är bäst — för då går
man hela da'n som en nysmord källa!"
(helt. tryckt = juni 1925)

"Hängtaske" säges den tas, hvars plögg är slapp
och hänger långt nere (som på bollen). Både i
marra lomma hänger nere, eller också låg den ena.
Däremot användes o. k. användes, som användes
i synerket af kavaljerören och vidare, som ingår i den här.

"Turinge-Anten", en 17 års pojke, från fattigstugan, men stor och stark, gick (17-årig!) ännu i småskolan, där han knappt kunde läsa och möjligen skriva sitt namn, men g. mest. Han var lite försiktig - kunde liknas vid Sven Inger och kunde arbeta. En gång sa han till sin lärarinna: "Nej, fröken skulle allt bindas och så knutas!" - Lärarinnan tog emellertid det skämtsamt, därför hon frågade: "Skulle Anten vilja binda mig då?" - "Nej", svarade denne, "jag skulle vil vilja knuta, jag!" -
(Enl. Bry. Lⁿ, juni 1925)

J

"Galltorparen" utanför Sala sa, när han var med barn till tjuren: "Seså, nu har hon fått sej ett kuss i sketskuran!" (Enl. Dr.)

✱

Beltmanshistoria. En dalmars stord på bergsgården i Struktums slott och titlar och titlar, då Beltman gick förbi och i förbifarten frågade honom, hvad han titlade efter.

"Jo, jag skulle alltså bra gärna vilja se vännen
 kung, hur han ser ut, mår det?" — "Jag",
 inte annat än det", sa' Bellman, "då kan
 jag jägna dig med. Om du tittar i det
 där fönstret, så skall jag gå in och se
 kungen när han är i det, så får du se ho-
 nam!", kungens B-n gick in, knäppte ner
 byxorna och satte sig avsläpset genom
 fönstret. När dalmaren så fick se detta
 ansikte, så de han (och berättas på "dalmar-
 sälen"): "Sånt konstigt ansikte vännen kung
 har du! Utstående kinder, så stora näsa,
 men en väldigt stor isterhaka!"
 (And. D.)

Knulla "blankt" = vore utan kändning (Sjöholm 1985)
 "Gjort" = detsamma, men då" blixtom (vra)
 bli hafsrande.

"Paket" sägas man ha, då man uttrycker lycka
 ser en kvot af deras konstverk. Det är g
 alla, som det synes på. Af vidlygare

bild och meningen (ex. "Hälsare, hälsat på jule
 "Jule
 "de kan
 "i de
 och le
 du se
 i p
 genom
 re de
 "dalm
 o
 men kan
 och när
 "hul. De)
 "Hilma 1925)
 kan (bom)

bild och meningen (ex. "Hälsare, hälsat på jule
 "Jule
 "de kan
 "i de
 och le
 du se
 i p
 genom
 re de
 "dalm
 o
 men kan
 och när
 "hul. De)
 "Hilma 1925)
 kan (bom)

bild och meningen (ex. "Hälsare, hälsat på jule
 "Jule
 "de kan
 "i de
 och le
 du se
 i p
 genom
 re de
 "dalm
 o
 men kan
 och när
 "hul. De)
 "Hilma 1925)
 kan (bom)

Sigge Johansson rekommenderar
 Swings instruktionsbok.



En "amatörtrio" från Tierp.

Sigge Johansson (t. v.) med sina partners
 Gösta Nordlund (i mitten) och Sigge
 Söderblom.

226.

Historia från Skåne: "Nu, hur är det att vara
gift? ^{man} frågades en skönhetsnygift man.

"Jou, - d'ä bra - det är fristens aff(er)
= af) a° pan (= pñ) — — mest pan."

(Middag af K. Åsén
Söndag 1925)

#

"Sopra så skiten vartnar i en" var ett uttryck
som nyttjades om att sopra länge, enl.

Arg. Lⁿ, 50 m, Söndag, januari 1926

#

"Arslät gick på'n som vefstaken på" ett
lekernativ" säges om en i samlaget allmän-
het man. Enl. Lⁿ

#

Kondenshistoria. Ett "humbäträd" från landet be-
trädde på morgonen, när den skulle bädda, en kon-
dang i herrhagens sång. Från, som sig det (hon ha-
de redan 2 barn och ville ej ha flera = 2-barns syn-
met/synsätt och sade: "Knulla vi inte på landet
då?" — "Jo, men inte knulla vi på skinnene
gär af på'n". Enl. Arg. Lⁿ 1926.

"Bröllopsresa (?) på tåget". De somnade. Hon satte
och höll om hans. Konduktören kom in sedan mitt
Till damen: "Fröken lilla, buketterna har viss-
nat!" Ent. K. Åren 1926.

En stor penis ^{id. 26 och 150} lär en arbetare vid namn "Kass-
man" i Sandsvall ha haft, och den skulle ha varit
omkring 12 tum så där (= 290 mm.) Han hade
ett uttryck att "tio 5-öringar skulle kunna
petas ner, om den var riktig", ~~men vad det~~
~~riktigt gällde har jag nu förgett.~~ (En 5-öring
är ungefär 27 mm. i diam., och lägger man upp
de tio stycken i rad längs en rak bordskant,
för man en längd af 270 mm. eller omkring
11 tum, och det var det alltså han kunde
petat ner med sin. Ent. År. År 1926, som kallat
Kassman i yngre år.

Bataljons ~~leikaren~~, doktor Carl Bohlin i Visby, som
alltid var "full med historier, berättade att han
som pojke brukade leka med en amm (² Frida)

Andersson?) i Kräcklingbo. En dag kom han så
in för att hämta honom, men fick till se
att han var sjuk. — ? — "Han ligger." —
"Han har fått kyl" (= köld) i stor-Täia (stor-
Tän), å nu ligger han inne hos farmor med
stortäia i pitta!" — Det var riktigt. de lågo
skaffpöttes, och det använde de som vät-
varmt omslag.

#

Brandväsensrapport. "Staden har 3:ne sprutor,
hvilka ^{alla} äro i godt stånd" (skref en gång
en kontrollör af brandväsendet, men herma-
ne hade riktigt darsat, ty "spruta" betyder
äfven "hora".

↓

Fräskigt. D inna(?) Gräs var Stodderholms knut-
tigaste kvinna — luktade urin. La' man i hop alla
kubor, som varit i henne, skulle det räcka till Tapp-
ström ($\frac{1}{9}$ mil bortom Drövingholm), och skulle man
sätta i hop dem, blefve det som en pöl med
håvålmor.

Att "brå kyrkan". Att "brå" betyder att äfver-
sörgha med tjära. Att "brå kyrkan" betyder
att plitja till kyrkan för otidigt sångare (dessa
i Värmland. enligt något lexikon).

+

Vad är det för likhet mellan (ex.) en huskorsgräv =
vagn och en plåtbr?

- Jo, båda gå ock runt "Hert-johann." (i t.
Spårvarpen går i en slinga runt Hert-johanns byst
vid Slussen). Sept. 1926.

+

Radio-vits "Tänk jag som hade Lindor inne
i går kväll," sade en fru till den andra.

"Ja, fick hon fristående till svar, "den där den
har då så många namn så." (Enl. N.H. 7/11/26)

+

"Grevens kuk och Frökens fitta -
Härlig soppa det skall bli.
Fittan gapar, kuker vapar,
Stora klunkar utav snor"

("Sjungs för 50 år sedan"
Enl. hattmakar Ad. Olsson
1913).

Prof på amerikansk
Skämt (deklameras)
 : "I clung to him
 confidently, his
 strong muscular arm
 encircled my waist
 and held me up,
 as we danced and
 glided about. One
 of my hands laid
 on his broad shoul-
 der and the other
 rested in his, and
 from time to time
 he squeezed. it

and smiled and I smiled back at him. We knew -
 we knew everybody was watching us, but we did not
 care. We are young and happy. Youth never cares,
 does it? We danced and danced, gazing into
 each other's eyes. - And then the bell clanged
 - and the fight was over."

(Meddeladt af Karl Hedensjö från M/S Kungsholm
 sept. 1931.)

När atlan-tångaren "Kungsholm" rullade (satte) för
 sjöarna i sin gång, sade besättningen: "Det
 var som vad hon går upp och ned i dag -
 precis som ett lucer" (dite.)

#

Jumprummet: "Hur mycket går i en gammal
 jumpra (its: jungfru)?" - Svar (kraftigt sagt
 och bestämt): Två tum! (ty gamla mätter
 var 2 tum). (Enl. Emil Nilsson hos v. H., 1931, fr. Köping)

Siv. uttryck:

"Nu sitter han där - så flickan."

"Lite oftare och lite hårdare skulle nog
 inte skada - så flickan"

(enl. de)

"Sända barnen på bio" lär i Stockholm vara ett
 uttryck, när far och mor vilja vara ensamma
 i våningen en e. m. för att ha lite trev-
 ligt på sin egen hand och därför vilja bli
 av med ungarna. (Enl. de, själv famil-
 jäfader).

232.

Förvrängningar.

"Veden är lågad och suggen" = huggen och sågad.

Fråga: "Hur står det till i själva verket, eller
står det inte alls?" Denna fråga är ju
rätt vanlig bland släktens folk. - Enligt
Emil Nilsson, hos v. H.-a, 1931, var en ryssare-
ska Ida på en matsesering vid Upplands-gatan
Kirck i smunnen. Hon hade en fästman, ^{allt}
hvilken hon blef "på tjocken", så manliga
gästerna skojade med henne och frågade
"Hur står det till idag i själva verket?" o.s.v.,
"Jo tack, det blir allt värre och värre, å
hållet större och större", kunde hon då svara

AA

Samma Ida frågade en grabb, hvars vän gick utanför matserveringen med ombundet huvud; "Hur står det till med din vän?"
 — "Jo, han vricka' huvet, när han skulle pinka." — "Jaså, går han det med det huvet?"

En grabb i exercisen kom sent hem till kasernen, berättade för grabbarna att han haft en tjej; "men hon var så jävla trång, så jag fick inte in huvet en gång." — "dumme fan, varför försökte du inte med kucken?!"
 (Ent. Nilsson $\frac{30}{12}$ 1931.)

Utryck: "det skall vara 3 arter mellan hälen", säga grabbarna om afståndet mellan flischorns arthol och fitta. (Dito).

Urinprovet: En flicka på landet var sjuk, så hon sände med en flask urinprov med drängen, som skulle ta den med till doktorn i staden. Emellertid gick korgen ur, så drängen ^{och fylld med} tog urin från en sugge. När han kom åter från staden, frågade flickan: "Hä, vad sa' doktorn?" — "Jo, doktorn sa' att du var med smågrisar." — "Jaså, man kan inte lita på fläskert nu heller!"; utropade flickan (Dito).

Hemska. En flicka på Sälby (ryttmästare Born-
stedts egendom utanför Sthlm på vägen till Hö-
stetås) (hon hade först arbetat hos d. M. Eric-
son i Sthlm) blef knackad 16 gånger första
natten af en grabb. De lågo till rings från
Julopönnen till 15 Januari. (Enl. H. Schön, dec. 1933)

Tändstichspele: Bryt en tändsticken som
figuren visar, så den derk hänger ihop. Sedan
tändes i tändsticken, då stickan reser sig för att ni-
brunnen falla ihop.
Hef. sid. 108. (Enl. H. W. Aron, dec. 1931)

Gummidoockan: Två sjökapteener språkade vid.
N: r I tyckte det var tråkigt på sjön, ingen gumma
o. s. v. - "du kan göra som jag", sa n: r II, "jag har en af
gummi". - Nå, det beslöts att skaffa den och den, och
kapten II vände en matros att köpa, men denne tyckte
och så den var bra, så han tog ett styck embled först,
innan han lämnade dockan till sin kapten. Efter en
tid frågade kapten II n: r I hvad han tyckte:
"Ja, den är nog bra - men kan du tänka dig, att
redan första gången fick jag en jäkla dropare af henne".
(Enl. H. W. Aron, 21/1933)

Kyhort.

Telegram. En Stålmusgräb, som låg i exercis öfve i Botten, fick följande ^{Kyhort} telegram från sin flicha i Stålmus:

"Nu är det så igen
jag är med barn igen".

Vänligen Sofie.

hvilket alla gräbarna läste. (Enl. räkonomäst. Emil Nils-
son hos V.H.-U 4/2 1932)

"Stå rak, stå rak!" skrek kråkan till bonden, som satte
å skett, men denne svarade: "Du är tokig du, då
skuter jag ju på hälsarna!" (Enl. Ditt).

Att hurra. En skånsk officer sade till gräbarna:
"Ni skall inte hurra som kråkerna hurra,
utan ni skall hurra som jag - hurra, hurra.
(= imitation af kråkkrax). (Enl. Ditt.)

"En hot galia, som kammade båt med kan-
telbrar (= megrar) i mynschan, därför packade
miren ej mynschaspalo"

(Enl. H. Helén, Stålmus (skr.
1932)

236

Fläckan frågade vad fitta var för namning.

Lärarinnan: Det heter "livets oljelampa".

Fläckan: Ja det kom jag tro, för när Olle kört in vecken, så rinner oljan över.

¶
"Kabinetet" (offentligt W.C.) var stängt.

— 2 —
— "Du förstår, du håller på att inven-
tera laget!"

¶
En nyp. 5/12 1930 så var treflige verkstä-
re Nilsson i Kammgatan 4 till mig, då
vi var i f.d. Kammarjungsrens. Hul-
das rum: "Ja, se Huldas soffor är vackra,
den kan man ta ett förmiddagsnyp
på."

Jag: "Nilsson tänker du bara på sina nöjen!"

Nilsson: Det är väl inget nöje — det sålvar
jag som arbetar.

¶
Uttryck: "Jag sket, in det stod som en myggdass,
och locke är krittstänket. (Samma Nils-
son hade från Västermanland.)

Allmogens naturliga frieri. Fortsp. sid. 146-147.

"Gå a fria" vart mest najsing lite gammal (en.
Nilsson fr. Köping, 1932-40 år).



Skullen kvinna är kallad? - ja, hon i 239.
mjölkboden, för hon har islär. (Nilsson
1932)

Skullenaden mellan en bark och ett dass? -

På barken kommer först papperet och sen
kraschen - men på dasset först kraschen ä
sen papperet. (Ant. De)

Stor Clitoris hade en flicka, dotter till fader =
marthen i "Strö" (n. v. om Artoya); där finns en stor
grafhög, därpå Valtymmissionen föllset samledes
där - och Nilsson följde flickan hem, skulle ta
i henne och göra litet i ordning så där först,
då han fick tag i hennes clitoris, som var minst
1 tum lång, så han blef rädd och trodde det
var en kötslamsa eller dylikt - han var ju
bara pojke. Men fram på morgonsidan klev
han på ändå. Flickan är gift nu och har
barn, så den är ej till hinder för samlagd.
(Enil Nilsson, öfver 40 år, Sjöbo, 1933 - från Köping).

tt

En utseende! "Han ser ut som en skitande gröda i hopvan-
de ställning!" (Ant. De).

"Det är att skita i", sa bonden, fick en pota i julklopp. (Ant.)

Ingeniör Ivar Krenger, den store finansman-
 nen och förfalskaren, som sköt sig i Paris Med
 1932. Om honom efterut många historier.
 Se här några: 'Vem är världens lättinnigaste
 karl? - Jo, Ivar Krenger, han försatte hela
 världen i omständigheter (Krenger hade alltid
 svarat på frågan, hur för han ej gift sig, att
 han hade ej tid.) - 2)

Ett illa placerat konstverk.



Hela Stockholm känner John Börjesons staty "Fången viking", som sedan något år på den vackra höj-

241.
John Börjesons staty
"Fången viking", uppställd
för några år sedan i Djur-
gården vid Blivåns pro-
menaden, strax innan man
kommer till Hasselbrücken,
är utbukt för mycket skönt
från den manliga publikens
sida. Så t. ex. brukar grab-
barna, då de gå hem på lö-
rdagskvällen från de olika
arbetstillskotten i Djur-
gården, stå sig med att
länga en blick på hans
manster. (Vänligt int. H. Schön-
aug. 1932).

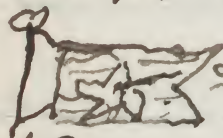
Ersättning.

Under lektionen förtäljer lärarinnan
om turkarna och som ett bevis på god
moral hos dem talar hon om att de
aldrig förtära vin och starka drycker.
Hon slutar med att säga:

— Men de ha ett annat njutnings-
medel, som de dagligen använda. Kan
Erik säga vad det är?

— Månggifte!

Fartygssignaler Min sagesman, B. J. Styrman ^{å nr 13}
 m/s "Axel Johnson", berättade att när de ligger i Stock-
 holm, hissades alltid af artigret ^{eller märke} vederbörande
 fartygs beköringsflaggor (olika för hvert och
 ett) af firmans ^{eller märke} ställ af taket vid Sluseplan,
 så där kunde man alltid se hvilken John-
 son-båt låg i Stockholmen, om man kände be-
 körsflaggorna för ^{signalflaggorna för skutan} båten förstas. För hans ståt
 båt var det lätt att komma ihåg, ty den var
 "KTH F" (= "kå kull fitta"). (Enl. P. Sm-og, 1932).

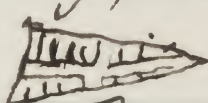


= Johnson dings
 redningsflagga

(För frägnad
 guldstjärna
 i blått fält)



= K
 guld
 blått



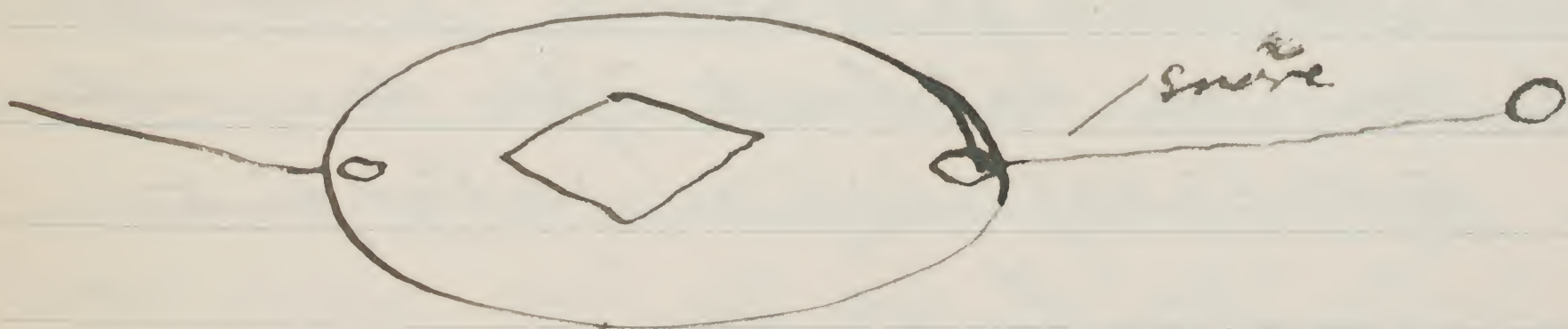
= K
 kors i rött
 fält

Högt barometerstånd. Söndagen den 13 November 1932

var det "Fars dag" (för 1:a gången!) i analogi med
 "Mors dag", "Barrens dag" o. s. v. Dagen till ära
 tydligen var det barometerståndet ovanligt
 högt (790 mm.), det högsta som här ha varit på
 25 år (Temp. 0° Cels.), bräckande 1927 års rekord. —
 Herrarna skämtade förstas där om i St. hlm. Så
 här lät det ex.: "Kan det vara bra med så
 högt stånd? Va säger du?" o. s. v. — Filurerna
 desquerra Harold Lloyd kemt. Staden som
 ma morgon

← Samme styrmann firade påskafest 1932 i Dunker-
que, då brodern (Ivan) gifte sig i Engelbrektskyrkan
i Stockholm, så han fick ej vara med på bröl-
loppet, "men farbror B-Z kan tro att jag firar
bröllopp ändå — på mitt sätt!" —

Slunga är ett kastverktyg, som pojkar
leka med (färdnamn ju äfven i Bibeln, ex.
konung David mot jätten Goliath). Det göres
af en skinnlapp med hål i (för stenens bättre
fästsitande, medan man svänger rundt en
hvarf för att få fart, hvarefter man släpper
ena snöret, då stenen — bäst en flat — far
i väg; det andra snöret har en ögla i fria
ändan, hvilken ögla är fast om ett finger)



Skinnbiten. Oh! Den kan beredas all-
man af pojkar för "fittan". (End. Aug. Lindgren,
57 år H. Sale, i hans ungdom vid 8-10 år; ditte Wiltson S. Köping)
21/11 1932.

244.

Uttryck från Karlshög

1. "Tuga kubar i luften" = lögn i helvete.
2. "Tom som en taska på måndagsmorrön".
3. "Knulla dig uppifrån och nerifrån å framifrån å bakifrån, så du blir nöjd".
4. "Det dammar", när hon shiter = säges om den som hon "hängarshöl".

(Kort $\frac{23}{12}$ 1929)

Sjömanshälsning Enligt Alton Sjöf (jungen å en mötterskenert Verma, tjatäre å Visby cement, sommare 1929) halsade alltid "gubben" (= kaptenen Jernanson, borat i Söderåge, men från Blekinge, 40år) så här på alla ställen, han mötte på kajen: "Godt väder, eljes?" — "Fint!" — "Får jag knulla?" (eller "Ska vi gå å knulla?") Detta blev alltid som en kalldusch öfver dem, sedan han först talat lite rikligt fint.

"Vad, hur står det till här då?"
 — Jo tack, det går fram och tillbaka precis som skinnat på picken" (K. Fr. H. 11/5 1929).

Man känner, när kvinnan fått stånd (i bröstet och clitoris), ty då blir kittlaren fast och så slår pulsen i den

Bakrusade kvinnor ^Här handknullade. Bäst är då, när de stå lutade över en sängkant eller på alla fyra som djur. De måste hållas om ljumsken.

Tjocka karlar. Schwarzens bekhållare i Norrköping (Gellin?, ^{ordf.} var år 1900 omkr. 50 år), för sin obegripliga vikt - 202 kg - kallad "Blenda" hade barlast "efter ett litet förtyg "Blenda" de hade. Han åkte alltid i en liten drovka, som de måste öppna dörren på. Om honom påstods att han, när han umgicks med sin fru, hade en särskild för ändamålet konstruerad stol, genom hvilken han var i stånd därtill. - Hans 13-årige son vägde över 80 kg. - Annars säges, när de äro så där tjocka, så de i kamra. se nedre delen af sin kropp, att de behöfva en liten pejska, som håller i linnen, när de sitta på dessa och så. (K. W. Aron, 48 år br. Norrköping, 1932.)

246.

Frigidaire-apparaten Våren 1929 inköptes till huset
Kamngatan 4 i Söhlms frysningssmaskin, en
s.k. Frigidaire, som installerades, men efter
några dagar krånglade, så vår vaktnästare (
K. W. Åron) måste ringa till firmans efter
hjälp. Denne kom - en mörk cracker ung man-
sk. mottogs af vaktnästaren i gården, när jag
jätte gick förbi, med följande ord: "Den där
apparaten, den står!" -

- "Jaså - står den? -- (menande och leende)
nä, det skall den väl också göra någon gång."
(3/11 1929.)

†

"Spådkalvar", det är i alla fall intet
annat än bara kullspjörna", sade en
ung slaktare, Berge Melin från Lunda i
Uppland. Våren 1933.

†

"En vanlig uppföring". Det berättas om lands-
hövding Karl Johan Bergström i Örebro
han var liksom sin far en kolspelare

och grof till kroppen) att han i ett sällskap,
 där man kunnat om någon person att
 nämna det han mognat 5 kilo på en
 månad, svarat: "Ja, 5 kilo, det är ju
 inte så mycket - det är inte mer än
 en vanlig afföring." (Ent. redaktör Sven
 Falk i Stlm, sept. 1934). -

"Pickafodral" kallade officeraspiran-
 terna 1924-25 på öfningar uppe i Särna-
 Älfdalen (där det kunde vara öfver -30°C.
 kulle ibland) de fodral, som deltes ut
 åt dem för att sladda manstammen
 mot förfrysning. Det hette visst "värme-
 omslag" och var af ylle, ungefär som en
 suspensor. Grabbarna stodo och letade
 efter p-n, när de skulle pissa. "Där
 ser du nu, du kan de slagit en röd
 snöre om den så hade du kunnat
 kala fram den." (Ent. Herbert Seitz,
 Stlm, sept. 1934). - Det samma intygades

248.

af Emil Nilsson, som 1917 profunderade det up-
pe i Boden. En grabbe hade då förfrusit
sin, så "portmonnän" blef stor ^{som} en
varuhufvud.

#

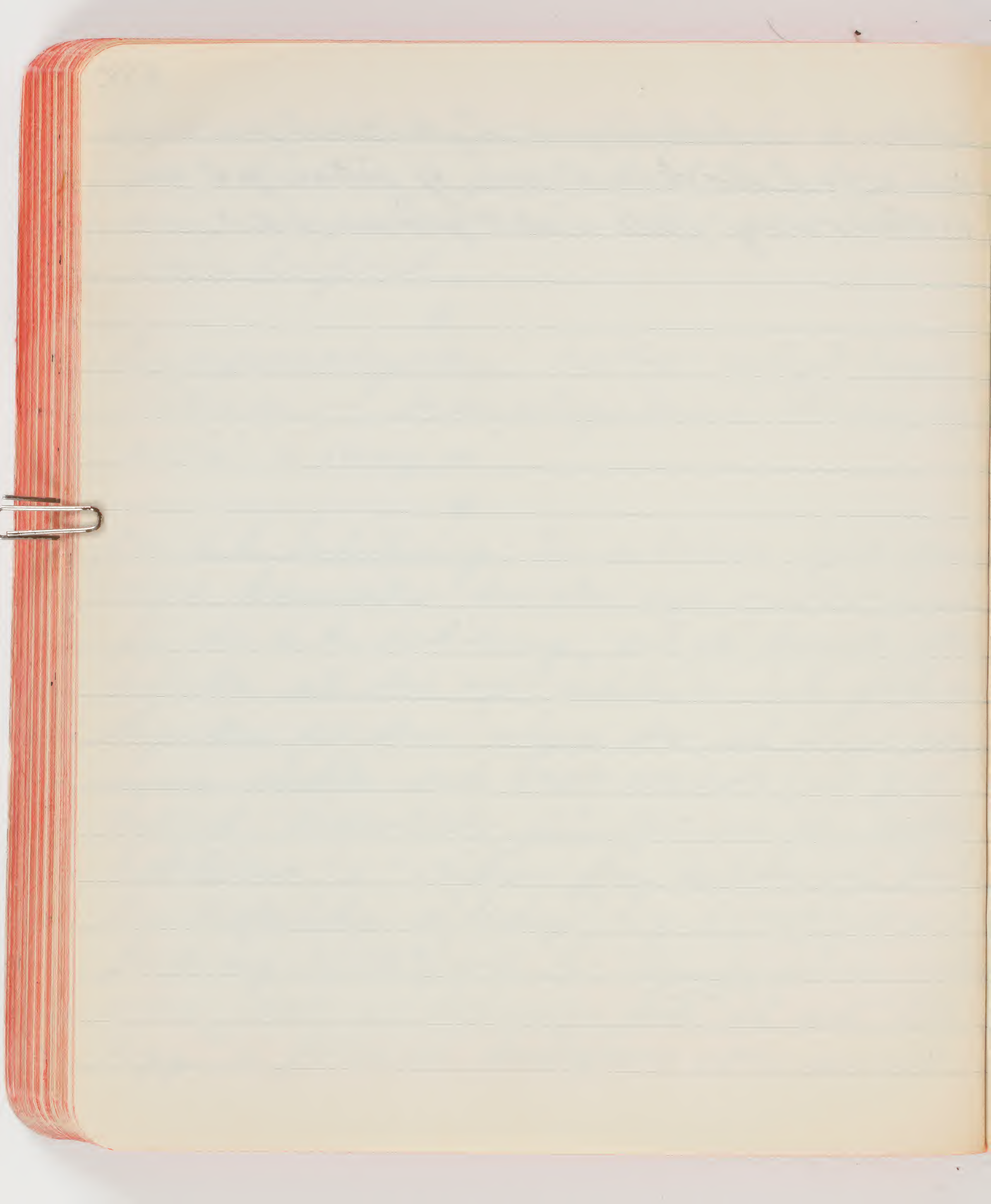
"Rumpealsgatan" kallas - enligt Emil
Nilsson - Arsenalsgatan i Sthlm, ty
'arsla' = 'rumpa'.

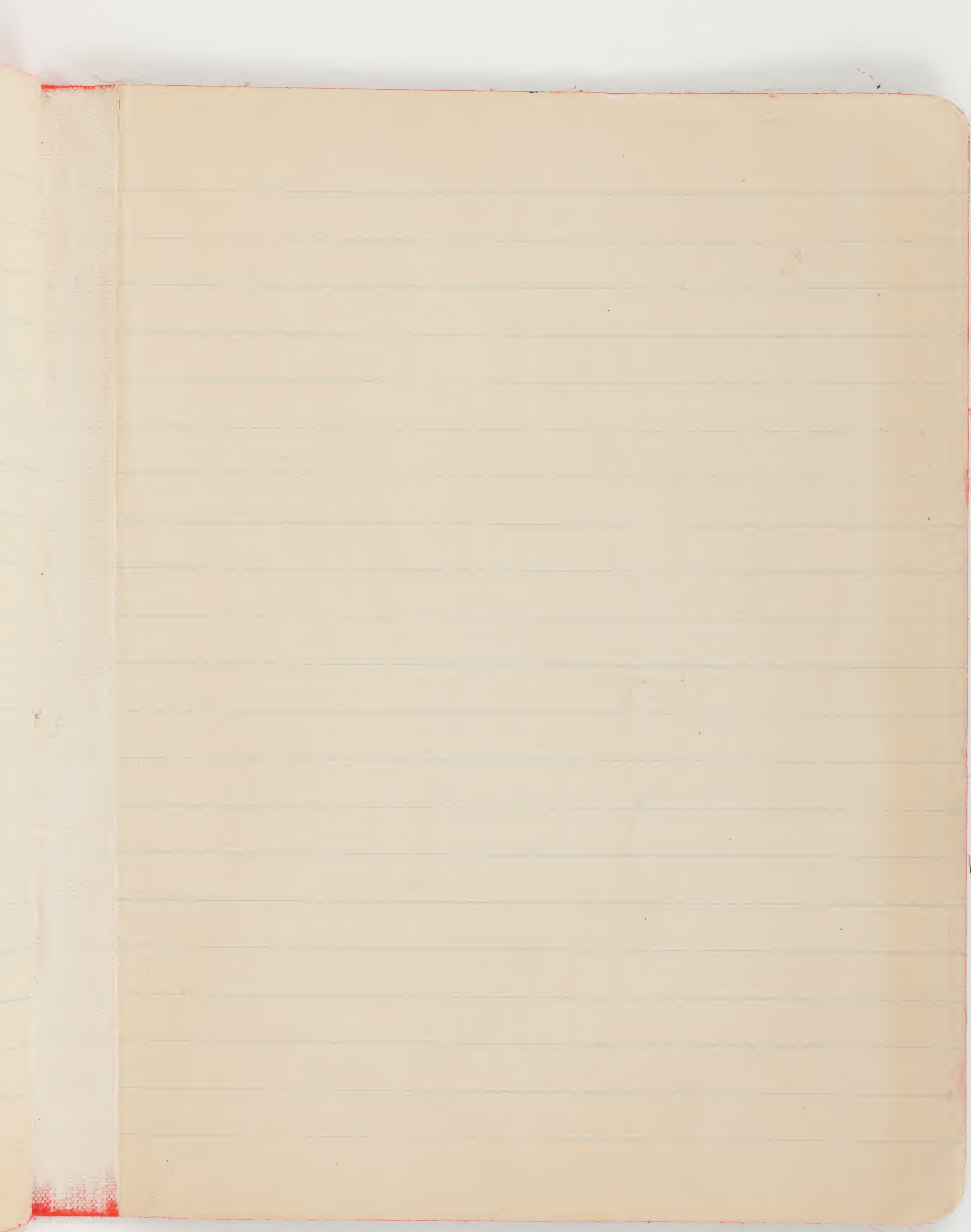
#

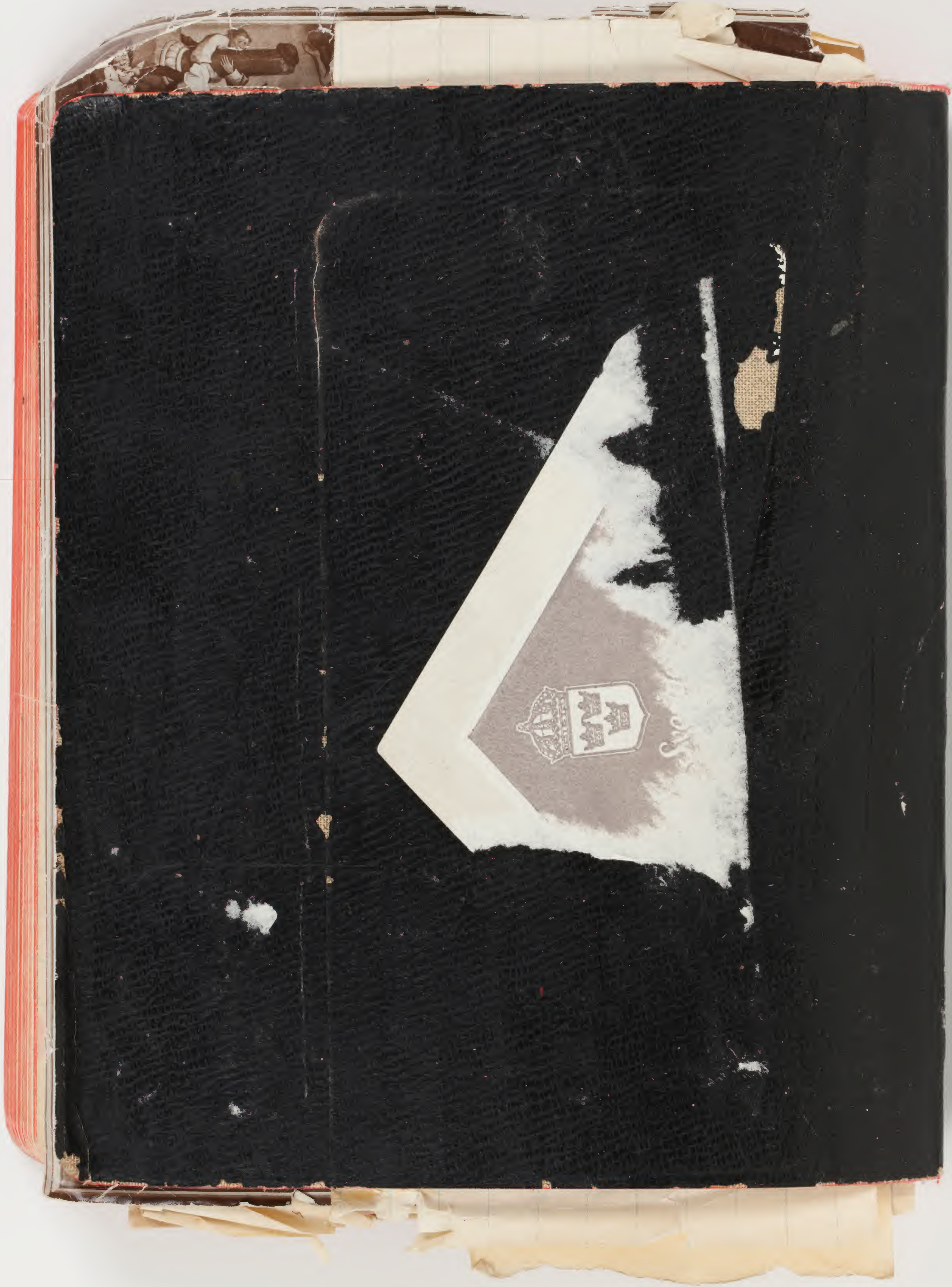
Om s. k. Inkilning: "En arbetare bjöd sina
nya kamrater hos den nye mästaren ut
på en s. k. inkilning, och då kunde det
hända att den nye mästaren inte fick se
legitimen av dem några dagar så länge peng-
arna räckte och ruset varade (enl. G. V.

Belind: "Kulturbilder från 1860- och 70 - Tallets
Eskilstuna" i "Notiser från arbetarnas kul-
turhistoriska sällskap", årg. 2 (1928), nr. 4 1:
Jurf årg. 3 (1929) sid. 19: "Bjuda på" en inkil-
ning best. av brännvin ^{med} öl och "till-
tugg" i form av smörgåsar eller annat.

Sådana inbjudningar ägde vanligen rum
på verkstäderna men ej sällan på en
restaurang, ute i det gröna o. s. v.







K. A. 2 18/8 1953

Fruntimmerslinne - man ritar
'bakom' genom att sticka i hålet det
bjuvda velpingrets större led samt
"framvidan" genom att rita delar
mellan bnda lederna med de två
mest inåt nedåt riktade

andra gå-
ende vatten.

Oh! Hållt här kunde för stv!

Födelsedag 11/8 1956

Eldhs ruskiga s. k. fontän vid

Birger Jarlsgatan har ånyo måst
genomgå en grundlig tvättning.
Redan i sig själv ser »konstver-
ket» ut som ett försök att i jätte-
lik förstoring framställa den s.
k. manslemmen, — men när där-
till alla de otäcka knöligheter-
na här och där överdragits med
smuts och (vi citera en tidning)
»en beläggning av varierande
utsträckning och form samt av
en färg, som närmast varit obe-
skrivlig», — ansågo vederböran-
de att 'lemmen' måste tvättas...
ej minst med hänsyn till de be-
römda fysiologer från alla
världens kanter, som i dagarne
gästat oss och som kunde få obe-
hagliga föreställningar om vår
... hm ... fysik!

*



U. Houmann, Lundberg, väntad dubbel-segrare.

I seniorernas häcklönningsförsök var

D. N. Lysmaskens frieri, ett kärleksspel med blinkande lanternor.
9/9 83

Lysmasken är visserligen tämligen sällsynt i vårt land, men man ser den dock icke så sällan under lugna sommarnätter på fuktiga ställen, där den sitter i gräset och sprider sitt starka, blåvita sken. Såsom redan framhållits, är lysmasken honan till en skalbagge. Den har erhållit sitt namn väl närmast därför att den saknar vingar och på den grund har ett maskliknande utseende. Hannen däremot är en fullt normal bagge med vingar. Hos båda sitta lysorganen på bakkroppens bakre ringar, hos hannen lysa de två näst bakersta kroppsringarna, men hos honan endast den näst bakersta. Under det genomskinliga kitinet ligga på dessas ringar stora celler, som innehålla de lysande bakterierna.

Ha vi funnit en lysmask och betrakta honom en stund, kan det hända att vi bli vittne till ett litet rendezvous under den stilla sommarnatten. Plötsligt se vi hur en lysande punkt i luften närmar sig, hur den slutligen slår ned nära intill vår lysmask. Det är en hanne, som har upptäckt den lysande honan och kommer på besök. I det ögonblick då han slår ned släcker han sitt ljus, men blott för att sedan låta det tindra med ökad glans. Så närmar han sig honan och vidrör henne med sina spelande antenner. Vid beröringen drar sig honan plötsligt samman och hennes ljus slocknar, men hannen lyser och tindrar. Snart börjar åter även honan lysa. Så pågår kärleksspelet i den mörka natten vid sken av de lysande bakterierna inne i de båda älskandes lysorgan.

När sedan äggen läggas, lysa även de, ty från modern ha i äggskalet överförts lysande bakterier, vilka komma över i de nykläckta larverna och slutligen i den fullbildade insekten, där de ingå i lysorganet.

Runt horisonten.

Turkiskan som diplomatspråk. Tidningen "Tanin" i Konstantinopel offentliggjorde nyligen ett upprop, vari 21 ledande muhammedaner från Islams olika länder, från Taschkent, Afganistan, Egypten, Algier, Bombay, Peking o. s. v. uppfordrare alla muhammedaner att i sina olika diplomatiska förhandlingar betjäna sig av ett enda språk, turkiskan, liksom franska språket användes som diplomatspråk i västerlandet. Såsom Orientens diplomatspråk föreslås alltså det turkiska språket, om vilket det säges, att det äger alla för detta ändamål nödvändiga egenskaper och att Turkiet som Islams största makt är denna ära värdig. En kongress i Angora, varvid varje muhammedansk stat företrädes av två delegerade, skall slutgiltigt avgöra denna fråga.



Faran av att vara tjock. Hur kroppsvikten inverkar på livslängden har på ett ingående sätt undersökts av ett livförsäkringsbolag i Newyork. Enligt denna undersökning löpa alla tjocka personer fara att dö tidigare än naturen eegntligen bestämt. Ju större övervikten är över det normala, desto sämre äro utsikterna för det försäkrade livet. Endast i den unga åldern är det ingen fara. Av folk, som äro för tjocka i unga år, få endast ett ringa antal lungsot. Efter det 35:te året är endast en liten övervikt farlig. Bland små personer i åldern från 40 till 44 år betyder en övervikt av 20 proc. en tilltagande dödlighet av 30 proc. över det normala. Undervikt däremot är mestadels en fördel med undantag för barn, varvid undervikt tillsammans med magerhet befordrar lungsot. Då betyder 30 proc. undervikt vid en längd av 177 cm. 50 proc. större risk. Bland människor över 40 år är en undervikt av 10—20

H. Rob. R. Vikman: Frieri, förlofning
och bröllop i Selsbo. (Fotaburen 1913, s. 73 ff.)

Förstås torde de gamla bruden och
vänner vid bröllop ha påminnats sig i sin
opförelse och som i Selsbo. - . . .

Erligt gammal och plägnad gästerna under
lördags- och söndagsmåtterna flötur (^{Lundus:} "Fotaburen":
Lundus, 1764: "för och efter helg-, höstids- och vint-
dagar") gå ut och träna på flöterna i löften,
sedan de läst sig. ("Man betyggar med ett iuss han-
dels" och säger därvid: "Stänta lägg upp", Sene.

idman; Hållomsten från hembjörken och skolan, (Sene.
Örebro 1861, n. 95). (Denna kallades "liggje", Linnars,

s. 142; gå "på ligg", Ödman s. 98). Vore gästerna
kända i gården, släpptes de vanligen in. Fanns det blott
den nästan, som hade godt öga till en i gården flöter,
stannade han kvar, och de andra efter en stund bröta
upp och fortent till nästa gård. Under de timmar, som
voro kvar af natten, gick han iankipen dels bjuden
med flöterna (ö. "en och samma bråk kunde på samma natt
gå till två gånger. Hela natten låg några minuter" s. 93)
och de halfländska låga till (samma morgonen,

("Pizans Impand l'ij na^o dovings arm ... Den som vågade
därstundighet blef ofta utslut med alarm, och att någon
gjorde cause commune". D. 1. 93), då han förutsett
småg sig därifrån, na^o det att ingen skulle se honom.
I full riktan icke tyckte om hans våldskap, vände
han honom helt tygt ryggen. Då var det bäst
för ynglingen att genast lämna biddan och bejva
sig därifrån na^o obemärkt som möjligt,
ty om någon fick veta hans missöde, blef han
djärligt oströdd af sine kamrater.

När den unga mannen en tid tillfräm-
mans med de andra kallat na^o med sine nattliga
besök, bejvade han göra en viss plikta sin rygg-
värkning den ena natten efter den andra. Hvar
kunde han sluta, att ynglingen hade allvarliga
afgifter, eller att han skulle komma förstärkt nägonstund
dygnet. I makt att gysade han vanligen sina
afgifter för plikthans föräldrar. Gyllade dessa
de unga för bindelse, tyckade de tynda piaren
på frukost, inkom han bejva sig från göden.
Om föräldrarnas drömmar icke vore för partiet,
förstärkades plikthans sopplats till "innerkam-
maren" eller det rum, som var beläget innan-
för föräldrarnas sovrum. I hvar fall var
det det om de unga, att de "hade visat",
och ingen annan än prästmannen släpptes
då in till plikthans. Dessa kallades äfven
"ligga na^o ära och tro".

Se den förklaring o. s. v.

300-årsminnet av Skytteanska professuren firat.

En festlighet i universitetsaulan i Uppsala.

Från Dagens Nyheters korrespondent.
UPPSALA, lördag.

Den Skytteanska professurens 300-årsdag högtidlighölls på lördagen i Uppsala med en festlighet i universitetets aula, som bjöd på musik av det förstärkta akademiska kapellet, under director musices Alfvén, och en presentation av den till ordningen sjuttonde professor regius et Skytteanus, allas vår bekanta Rudolf Kjellén. Dagen var väl vald närmast med hänsyn därtill att den slutgiltiga donationsurkunden av Johan Skytte är daterad den 1 oktober 1622. Det gamla välkända huset, förr kallas greve Pers, invid Domkyrkoplan, med sin valvgång, där professor Skytteanus residerar och som är prytt med Skytteska vapnet och de kabbalistiska bokstäverna på fasaden, som lära betyda initialerna till donators namn och titlar, hade naturligtvis flaggan uppe, liksom universitetets övriga institutioner.

Största antalet ogifta mödrar 21 år gamla.

En undersökning har företagits angående ogifta mödrar i Stockholm. Under 1921 utgjorde antalet barnaföderskor med s. k. oäkta barn 1,787, eller 28,21 procent av hela antalet föderskor. Satt i relation till 1,000 kvinnor i åldern 20—45 år blir talet för barnaföderskor utom äktenskapet 16,46 församlingsvis, med maximum för Klara församling, 26,21, och minimum för Gustaf Vasa församling med 11,23. Största antalet ogifta mödrar befinna sig i 21-årsåldern. Under 1921 voro två föderskor med oäkta barn 15 år, 11 voro 16 år, 40 voro 17 år, 18 år 64, 19 år 129, 20 år 182, 21 år 190, 22 år 173, 23 år 157, 24 år 138, 25 år 109, 30 år 47, 35 år 22, 40 år 13 och 47 år blott en kvinna. Antalet föderskor med oäkta barn under 20 år utgjorde under året 246, medan antalet föderskor med äkta barn i motsvarande ålder utgjorde blott

Arce.

"Le tronc est vert, mais les feuilles
sont arses (= brûlées)" - devis fu aïteu

Arce i Eugène, Forez.

Prot. V. s. 106.

"Körningen" i kyrkhuskammaren tillgick m^e, att man med en sten
sallade slag på bladen i t. ex. denna Takt:

| — u u | — u u | — u u | — u u | — u u | — u u | — u u | — (Så förde sig det
körnas i Måns nyårsafton 1906: W. Lihlberg: Bröllopsreder på Göt-
land, Fästman 1907, sid. 159). Därigenom åstadkommes ett icke
samtida ljud, mest påminnande en stark darrning. Allt väl
man om och flyttas vid körningen längre ned på bladen,
huruvida man erhåller dominanten.

Kyshedsbälte (Nord-Fam. Lrk)

ett medel, hvarmed man under medeltiden
 stundom ville försäkra sig om, att det
 skulle vara onödigt för en kvinna eller
 en älskaninna att materiellt byta sitt
 trohetslöfte. Ett dylikt bälte från omkr.
 1700, hvilket finnes i Köpenhamns Betsång-
 en gördel, från hvars främre mid-
 punkt en lastad metallbygel går
 nedåt, vändad efter underlippen och
 spedd att fästas bak till på bältet.
 Byggen är försedd med 2 medelstora
 kor. Kyshedsbältet, som omnämnes
 från 1200-talet, har minsta en-
 kelt i Florens. I senare tider
 användes sådana. Etc. Etc.

Se : Pless: Das Weib in der mittel-
 und völkerkunde (Leipzig 1887)

anpl. End Meyers : = Florentiner-
 Gürtel = den Vorrichtungen der Infibulati-
 on entgegengesetzt, mit Schloßchen versehe-
 ne Gürtel, die besonders in Italien gebräuchlich
 gewesen sein sollen, um die Keuschheit der Frauen

gen säkerna, emmaras ofta af skriftstämme f. 15. u
ö 16. a årh.; på guld kuggar och öfrämst ses
dess antäggande l. därmed försedd frans. Men
kan blott u. naturligt framställas af kuggstäm-
man. — Låtana som äroas kunna möjl.
vara guld Förtyr-instrument

Tripulation = operation, welche auf mechanische Weise
die Ausübung des Peinblasses und den Missbrauch der Ge-
schlechtskraft verhüten soll; sedna Juvenalis (Epi-
stolen) och Martialis ("Epigramme", VII, 8). — Till förhö-
randet af orani befälles i. varant ind. st. af förra
årh.; Man ginstiger den mätligt spända förhuden
l. de små bligstärpparna m. en nål, för en bl-
blad gen Sarkomater, hater den lya till årh
och beröyder den m. mot Fibulan, en förknäat
metalltråd, som man böjer i ringform ö m.
löter i ändarna. Operationen användes g.
mera, då den blott delvis m. ändamål
och orsakar smärta.

La Belle Perreniere

"den smula järnhandla-
ren", en af den franske
högryggen Frim 2:0 älska-
rinde, d. v. s. 15 48, var
härskan till en järnhandlares
Karlamentsadordet Le Fer-
ran. Drifaren af vattkraften
och hämmeligen, skall denna
ha smittat sin vater med en
dödlig sjukdom för att han
den skulle i framtiden vara

harmen (23/11/1547) -

En i Lomre befintlig
kinnqvartsen, målade af
Linné och Vinné (d. 1549)

har länge varit gäld
som ett bestånd af La
belle F. den smula, en
som jag har till höfven,
har det varit perreniere

gäld tillhållna af en
fruntimmers familj,
fruntill inget med en
konne p. d. d. sten.

INGA NAMN! — Sven Persson,
gammal hästskojare och stor syndare,
har på isstone gått in i socknens fri-
religiösa församling och vittnar på ett
möte vid Lammets källa:

»Mine dyre vänner, ja har vatt en
stor och farli syndare, ja har söpet
mocket och detta ävenledes utanför
lagen, ja har vatt en sån där erotik
di kallar't, å dä ä många fruntimmer
i denna församling, som jag...»

Här märker han en viss oro bland
kvinnorna och finner sig föranlåten
lugna dem med orden:

»Sett stilla, fruntimmer, ja namn-
giver ingen...»

Ant. Meyers

Phallus (ägypt. Thyphothos) = das männ-
liche Glied, insb. die Ausbildung des-
selben, als Symbol der Zeugungskraft
der Natur. — Testament Phallayo-
gia : "Die (auch weiblichen) Träger des
P., der gewöhnlich aus rotem Leder
roh gemacht und an ein längliches
Stück Holz, meist vom Feigenbaum,
gehängt war, hießen Phallophoren,
oder Thyphallen. Er wurde auch
als Amulett zur Abwehr des Zau-
bers getragen. Vgl. S. Jahn:
archäologische Beiträge, S. 198
fölg. [Berlin 1847] —

Katalog "Sammlung Otto Seitz Mün-
chen - Funktion in München in der Galerie

Helbing am 4 November 1912 und folg. Tage
no. 455 Leveller, fürstliche Museen von

"en ityphallisk figur af en bær-
kuffad landskæbet m. udstrekte
haermer, hældende i ho. et lys.
bærs. - Pållyst.





Peter Bruegel d. y. (1548-1637)

after P. B. d. y.

Vlāmische Sprichwörter. (i Frans Hals' museum : Haarlem).

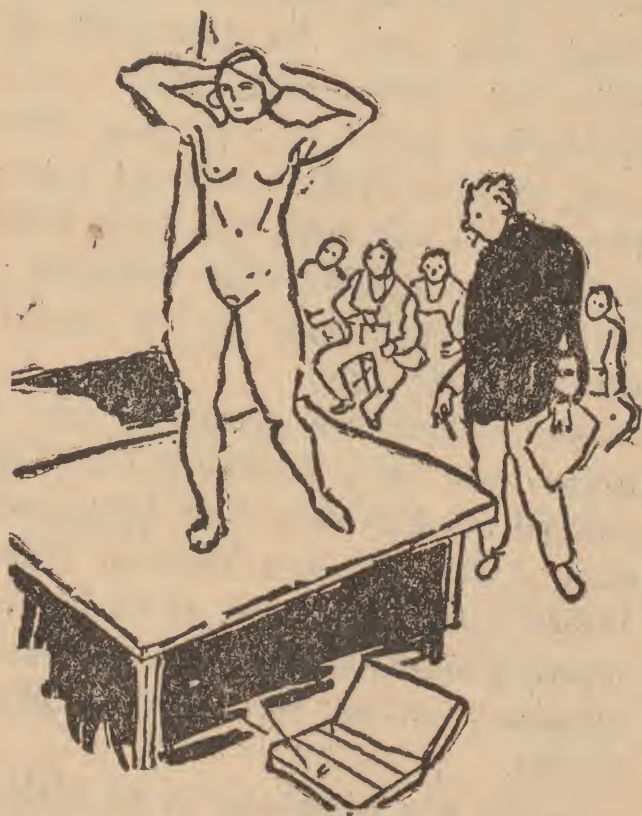
Nord. Familjebok, Band 21, år 1915.



Phallaceae, bot., svampfamilj. ... Det rörformiga receptaklet
bär ofta en klubblik hatt, som är klädd af gleban. ... I Sverige
finnes endast en, Phallus impudicus, giletvurbla eller
stinkvurbla (u. fig.) i skogar och parker. Frukt kroppen är först
äggformig ("trollaegg", u. fig. ned till), med bristaktig fjärg, sanda touch,
men mjuk. Den bär utrymna ett hånslags störelse och är omgifven af ett
traskidakt peridiel. ... Vid fortvakt utveckling öppnades peridiel, som
börstommar som en slide vid baten af det drastigt öppnande re-
ceptaklet, som i toppen bär den ellorformiga hatten med gleban.
Denne vänderflyter till ett svartgrönt slenn, som droppar ned
från hatten, medförande sporer. Det är under detta sta-
diom, som Ph. impudicus sprider sitt omlopp i flygflyg,
fruktformigt axide lakt. Sedan sporerne blivit bort, visar hatten samma
präga utseende som en vurbla.

Phallus impudicus.

Kampen för idealet.



Målarynglingen: — De' ä' inte så gott ska jag säga att vara kubist när man ser så'na här former. —

Stor Nattpien (vid ⁹⁵ 196 i Fataburen 1981:

Sigurd Crixon: "Ynglingbelyt. En gengångare i
sann tillit". — Å 1915 gjorde jag följande an-
teckning i Färnäs by i Mora sn, Dalarna, när-
de en då numera alldeles bortglömd ad:

"Arje ogift man, som konfirmerats, måste
tillhöra en församling av den manliga ungdomen
i byn. Deurs hade förrits redan kvinnas
tider, men var en nyglöd."

Vid Mikalididen hölls stämman, som
kallades "ritterstämman". — Då böt påldes
för allhandan bröt, mest pojkestreck, i ^{en} ~~en~~ ^{vanst} ~~vanst~~

Kempe, Johanna, f. Wallis

~~4, 28, 30, 41, 50, 54, 55, 56, 57~~

att kasta sten på husstaken, att de sändes
tjänstgörare, från öfver, stolta pulis - samt en
sändogörra vara ut efter kl. 10 e. m.

... liksom en ungling, stadd på nattskola
hos en flicka, icke gav sig till kunnas,
då de andra kunnas och talade på dörrar och
vill in,

liksom en han lärte igen dörrar utifrån för
en flicka och den ungling, som uppenbarade henne

Chap Erixon (n. 103). En för
ynglingalaget en sammyttjord
ungämsform mellan koren är
nattprierna, som lundstalligen
kvartern i Svaland och Norland,
även om vi där finnas söder
ut, t. ex. i Småland. Där emot
mycket ynglingarna ojäma
eller g' alls annat än i familjen
med de okejsförmerna. Dess
vra framför allt utelunda från
deltagande i nattprierna, och
om de sökte följa med på dess,
lleva de skaffade och försigda.

vid. 105. I österbotten i Finland.

I Vörå och Oravais skulle den vanliga
mytterna för året via elichelamies
t jul bota de äldre bygderna
på hämmen för att för hämmen om

i deras hrets. En kvinna
 hinner var det vanliga.
 Var gyllingen frätlig, och det
 dock m. ett stop. denna kallades
 "bista" för stoupoje (= stou-
 poje). Vid dansen skulle de
 sedan & hinner för de yngre
 njuda, och först efteråt följde
 de följt med de äldre
 pojkarna vid deras be-
 räk hos flickorna "å fri". En
 utbättring fick givna mer
 eller i senare tid betala penningar.

Hinner och stoupoje

6/3 32 Hinner & stoupoje
 10 1 32 32

Fotaboken 1919. - nr. 65: Peter Johansson: Bröllopsreder från Festvillan på en
mansälder sedan. Anteckningar från Ornsjö. - Bok. V. s. 126.

"Da någon pojke ville påa till en flicka, brukade han "knacka" sig in till
denna. Han slog under kvällen och märketes löpse några slag i ryggen till det
rum, där han visste att hon hade sin sovplats. Var flickan hafad besura den
unge mannens brölse öppnade hon, så att han kom in och blev i tillfälle att fram-
draga sina hjärteangelägenheter. Låg den tillbedda unge på andra våningen
av huset, vilket icke sällan var förhållandet, restes en steg upp mot denna,
varefter faren med glädjefulla steg slupade dit unge, smög sig in om
fönstret och klammade sig emellan näcken över. Något otillbörligt fivelsen mæ-
ket sällan. Det antogs vara en mycket stor skam, och man stötte sig i
det längsta att uttänna sig för något dylikt.

Var faren från en annan by än Warden, hörde det till en van-
lig god ordning, att han skulle "ljuda på karnen", eller med andra ord ljuda
de öfriga manliga ungdomarna i byn på en karnen bränvin, detta för att
han skulle få gå i fred och jämväl ha sin prästliga påstund för sig själv.
Den, som icke gjorde detta, fick ofta utstå mycket obehag. Det hände nämli-
gen ingalunda till överklagarna, att en präst, som underlätit detta, kunde få
både stryk eller bli utsatt för varjehanda andra förtä. ... Det var annars

ingalunda omuligt, att då man visste en förmanens regle kommit in
till en flicka, man lade en märke av någon ton eller dylikt nedanför
fönstret, i vilken man sedan infångade honom. Därvid användes
des druckigt med stöyle, såvida han icke lovade att en annan gång
medföra "kannan". Den som en gång lyckats, ansågs det för en slava
att röra. —

Senj Natuprievie

Book II, 3. 1965

Le Epologism huset Källsjö

Nils Anders Lammars

19 $\frac{3}{3}$ 21 (Förningen för svensk

kulturarhistoria Gården Huset

nr 2. Sthlm. 1961.

Ragnar Jirle: Natuprievie i Skellefte

Redden (Gården by i Skellefte s:n)

Rejle "fä" a "prej" på tisdags- och måndagskvällar
na och rätta upp "prejarensar", stäng
ramta.

Natuprievie ha en asylig karaktär.

Flickor.

5 maskulina muntergökar önsk. sällsk.
med 5 feminina sådana i o. före roddutfärd
Lörd.—Sönd. Ej över 22 år. Svar (hållst
m. foto) till "Augustimånsken", p. r.,
Sthlm K., före Torsd. kväll.

ovanligt slag, nämligen den s. k. åltavlan i Storkyrkan. Dess skapare torde vara Adam van Düren, och, enligt Johannes Messenius, är tavlan, som illustreras av en ål, vilken ett par lejon söka fasthålla, tillkommen på initiativ av Didrik Slagheck, kung Kristians onda genius och Stockholms blodbads upphovsman. Slagheck skulle satt upp tavlan och den därmed förenade djurskulpturen strax innan han, på grund av den danska besättnings och Stockholms borgerskaps hat, såg sig nödsakad att vända Stockholm ryggen och bege sig till sitt land igen. Den hala ålen skulle alltså vara Slagheck själv, som undgick lejonparets, svenskarna och danskarna, klor.

Inskriften är så målande att den förtjänar återges in extenso:

*Der ael is fet ok en stark fisk
mit ledigen henden is he
nicht gut to fangen, dat is wis 1521
wer en wil vorwaren
de mot neue seke odder kisten an em
nicht sparen.*

På modernare tungomål blir detta, enligt amanuensen N. Östman:

Ålen är en fet och stark fisk; med blotta händer är han ej god att fånga, det är säkert 1521. Den som vill förvara honom, den måste varken spara säckar eller kistor (d. v. s. inga omkostnader) på honom.

Åltavlan i Storkyrkan — också en minnessten.

Till slut kan i detta sammanhang medtagas en minnessten av ett mera

1/ Nils Lihberg: Bröllopsreder om Götland (Fataburen 1906)

s. d. 71. Enligt Hülphing förklarm på sidan 71 att bruk som kallades "böka" brukade tillgå till att de många till med födelse-
nas eller anhörigas samtycke för en gång i stället samma blick, utan
att någon genom äktenskapet ansågs fullständigt, utan kunde de
slå upp och "vara lika goda för det å ömt sidor".

Detta bruk synes emellertid nytt land (= nollsta Göt-
land) i senare tid vara öfver, då det lämnat, som vi stax
thor se, därstädes vid Tröskningen ansågs fullt berättigad
ännu vid 1800-talets midt; detta antas att redan i Jens
Billes stads från 1560-tal förklaras om denna sak-
vænja att "sådan lättfärdig och olämplig hand, i
bruk hos en part af allmänheten, skall straffas såsom bo-
teri". Åren 1689 klagas det dock öfver, att denna
synden bland jästjock var och mer taget öfverhanden.

Bronze-kopf of Venus i

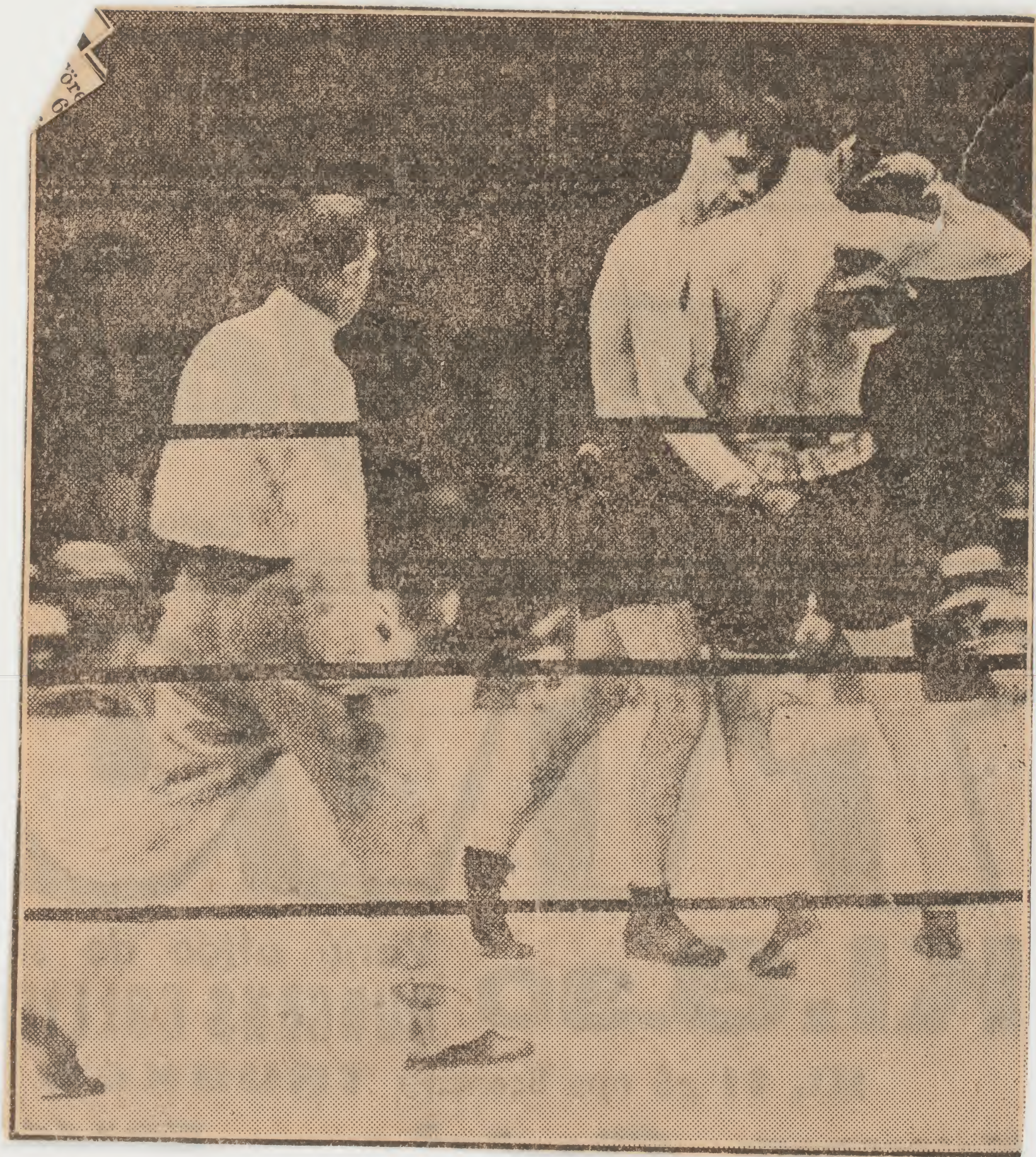


Museo Correr i Venedig

Das Museo "in"

von Paul Schöpfung

i Zeitschrift für bildende
Kunst 1879 n. 311.



ENDAST FÖR HERRAR

?

1936

Naturbetraktelse.

En bläsi kossa på en äng sågs skumpa,
å sola sken så varmt i hennes — —
Då sprang hon ned till sjön och gröna löven,
å vågor slogo henne mitt i — —

Vid stranden ses en ensam flicka sitta
och tårar droppa ner på hennes bara — —
man såg på henne att hon var en sjuk-en
hon hade aldrig smaka fått på — —

Där kom en tjur — han skulle börja leken,
han stack i kossan tvärt den långa — —
å kon ble gla å sparka högt på vallen,
hon råma: "Skönt att få ett tag av — —!"

Men flickan skulle väl ej bliva ut-tan?
Hon får så mycket som hon vill i — —
En vacker gosse kom — Hej tjolevitten!
Hon får så mycket som hon vill av — —!

Stockholmsluft!

På våra gator där ser man töserna ståta,
i granna dräkter som aldrig tåla bli våta.
Var få de kosing till dom? Då ä mej en gåta.
Men fina herrarna ä ju alltid så — kåta!

“Dä ä svåra tider!” man hör teatrarna sucka,
men biograferna hava jämt “lapp på lucka”.
Har man pengar då går man dit med sin nucka,
sen hem i sängen det bär med nuckan att jucka.

Vintertiden är många människors fasa —
novemberstormen utom knutarna rasa.
Då ä dä skönt att få sitta framför sin brasa,
och sen i sängen sin lilla gumma få basa.

En liten kulla kom hit till stan ifrån Mora,
vackra ben hade hon och pattar rätt stora.
Först servera hon på ett “fik” kallat Flora,
numera går hon i gamla staden som — hora.

Vårsång.


Skönt ä att älske en dejelig mö,
Då pecken ä långer å tjocker å rö,
å aslet ä brett som en limpa,
å fetta ä blöt som en simpa.

Skönt ä att skita på grönskande äng,
å törke sej i röven med rosor.
Skönt ä å fjässe i nybäddad säng,
å glömme bå snäser å gloser.

Skönt ä å ligge ve lummiger sjö,
slippe till dagsverke lunka.
Skönt ä att hava en däjelig mö,
den som är utan — får runka.

Skönt ä att älske e dejelig mö,
Då bröstet går högt som en böljande sjö,
å aslet de guppar å taskera slår,
å fetta ho skvätter å pecken han står

Då ä de vår!



DAGENS NY

SEKUNDERNA innan Schmeling definitivt besegrade Stribling i VM-matchen. Young Stribling, fullständigt utmattad, klamrar sig fast vid Schmeling (till höger). Då de båda boxarna gingo ur clinchen slog Schmeling in två hårda kroppsslag, som fällde Stribling och gjorde slut på matchen.

Paret i Norrköping
Lindgrens bar
inte bekant (
(barnen) 7/11
där har jag
Hans Petrus

För man tog en
mot de där
10000 kr för 2
- 10, han var
mellan his och

Film Frossen
han hade på sin
När Håbo. a. d. d.
i. Håbo hade

han också slott,
du vet (ja, vet
betygarna! - de
är slottet!)

I clung to him confidently, his strong
muscular arm encircled my waist
and held me up, as we danced and
glided about. One of my hands laid
on his broad shoulder and the other
rested in his, and from time to time
he squeezed ~~it~~ it and ~~smiled~~ smiled
and I smiled back at him. We knew
we knew everybody was watching us,
but we did not care. We were young
and happy. Youth never cares, does
it? We danced and danced, gazing
at into each other's ~~of~~ eyes. —

And then the bell ^{changed} ~~rang~~ and
the fight was over.

~~Yours Truly~~

16.25
5.-
20.-
12.-

53.25

Det. Mr. Skovlund
Sandbybjerg

FÄDERNESLÄNDET.

Ovant.

(Teckn. av Folke Algotsson.)



— Jag tyckte precis som om jag hade glömt någonting, men kanske är det bara för att det känns så ovanligt, sedan min fästman har rest.

FÄDERNESLANDET.

Ingeborgs klagan.

Teckn. av Ebba Ebbesen.]



Nu är det höst.

Stormande häves en kvinnas bröst,
där hon sitter i salen
vid modejournalen.

Pälsverk tror jag

döljer för mycket utav ens behag,
men desto mer finns det grunder
på lättkläd inredning.